

Продолжительность: 8 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 16:45 с перерывом на обед с 13.00 до 13.45.

ЗАДАНИЕ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ
по профилю «Промышленный дизайн»

Промышленный объект

Какой именно промышленный объект выбран для конкурсного задания,
Участник узнает только в день проведения Олимпиады

Конкурсное задание:

создание уравновешенного композиционного решения, имеющего образную ассоциацию с промышленным объектом на основе условно объёмного изображения, стилизации, используя простые геометрические фигуры и их производные. Создание связки пластического объема созданного из геометрических тел и тел вращения должна иметь степень условности, отличающуюся от реального предмета в сторону упрощения.

Состав задания:

создать законченную композицию с условным изображением предложенного промышленного объекта. Композиционное решение должно включать в себя ассоциативно-узнаваемый художественный образ заданного объекта, изображенного с использованием условных разновеликих объектов на основе простейших абстрактных геометрических фигур с возможностью вариативности ракурса. Изображение объекта должно носить черты стилизации геометризации и упрощения. Использовать в качестве выразительных приёмов линию, штриховку, заливку. Задание выполняется в границах квадрата (320x320 мм), не выходя своими габаритными размерами за эти пределы. Изображение в поле квадрата (круга) выполняется без вычерченной рамки. Во врезке допустимо использование не более 3-х одинаковых фигур.

Техника исполнения:

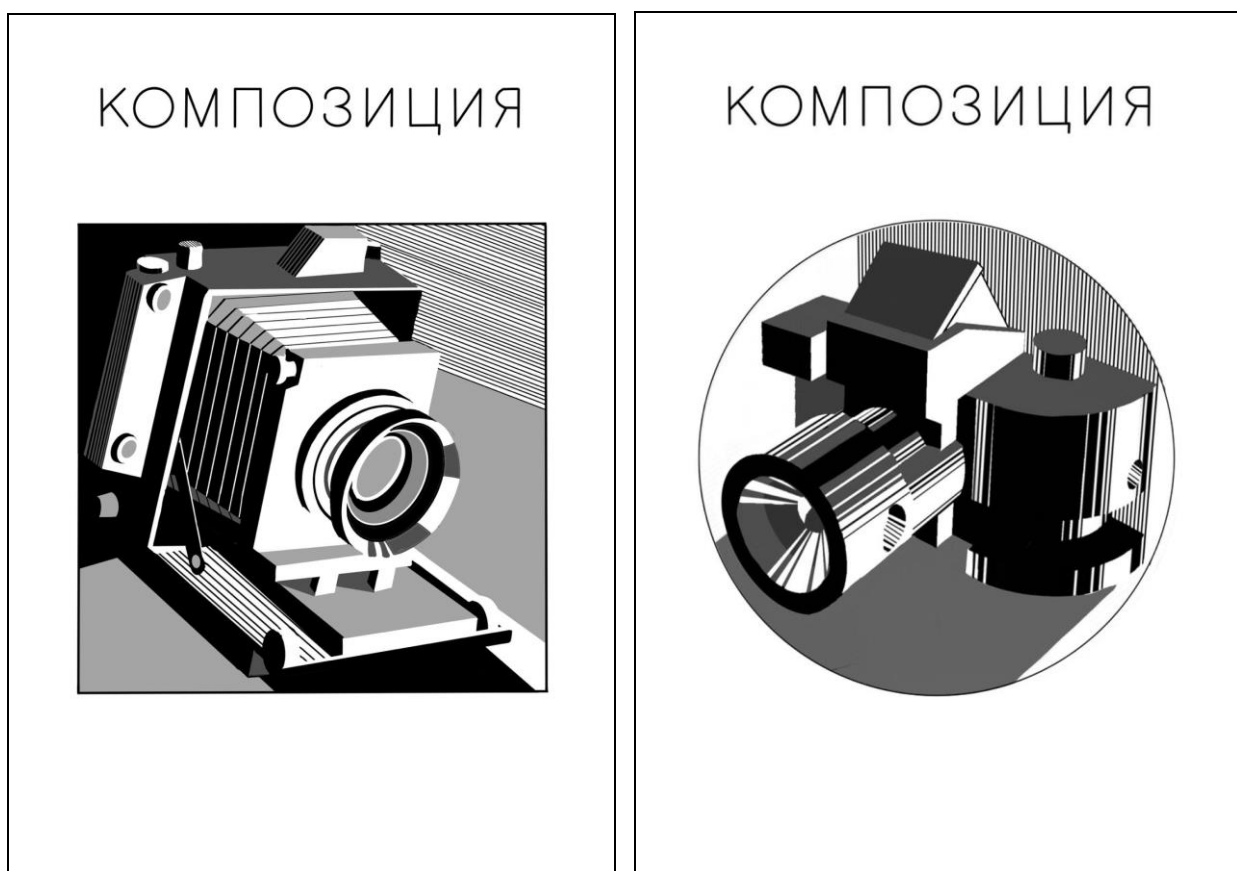
композиция выполняется в монохромном изображении (в черно-белой гамме), используя технику заливки, штриховки или фактурирования.

- изображение сопровождается надписью “КОМПОЗИЦИЯ”;
- расстояние от края листа до элементов композиции должно быть не менее 50 мм;
- расположение листа бумаги вертикальное.

Задание выполняется в монохромном изображении (ч/б). Чёрный цвет достигается заливкой тушью, краской или маркерами, а необходимые промежуточные градации между чёрным и белым могут быть достигнуты штриховкой с одинаковыми или равномерно возрастающими, равномерно убывающими интервалами или художественными фактурами.

Материалы: бумага, водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил), тушь, маркеры, монтажная пленка, чертёжные инструменты, кисти, валики и другие.

Пример конкурсной работы заключительного этапа Олимпиады по Предметному дизайну



Необходимо учесть

- гармоничные и конструктивные связи между элементами;
- создание условно-пространственного изображения, с учётом со-масштабности элементов и закономерности их композиционных ритмов;
- качество моделировки плоскости и декоративную разработку элементов.

Участник Олимпиады должен:

- проявить навыки владения измерительными и чертежными инструментами и художественными материалами (маркеры, линеры и т.п.);
- компоновать изображение на формате А2;
- найти оригинальный подход к компоновке элементов композиции;
- показать умение создавать целостную композицию.