

РИСУНОК 9, 10 КЛАСС

Критерии оценки:

1. Композиционное решение рисунка.
 - Выбор оптимального размера рисунка и равновесное размещение его на листе. Выбор наиболее выразительного ракурса восприятия натюрморта.
 2. Правильность перспективных построений и светотеневой моделировки форм.
 - Точность построения плоских тел и тел вращения с учетом их расположения относительно друг друга и линии горизонта. Правильность передачи перспективных сокращений линейных размеров. Схождение групп параллельных прямых в общих точках пересечения. Построение эллипсов окружностей относительно осей вращения.
 - Построение границ собственных теней и падающих теней, их взаимосвязи. Моделировка плоских тел и тел вращения за счет градаций тона и рефлексов. Выявление глубины натюрморта за счет изменения светотеневых контрастов.
 3. Графическая выразительность
 - Ясность линейного рисунка за счет сочетания различной толщины и силы линий по мере удаления от зрителя, различия в силе видимых и невидимых линий, линий построения.
 - Выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций.
 - Общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.
- Работа оценивается по 100-балльной системе. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое. Данные критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 9, 10 КЛАСС

Критерии оценки:

1. Соответствие заданию (функциональное назначение, основные характеристики, масштаб) - 20 баллов.
2. Оригинальность идеи – 20 баллов.
3. Качество архитектурного решения (выразительность, свобода оперирования архитектурными формами, целостность образа, функциональность объекта) – 20 баллов.
4. Качество основного и дополнительных изображений, соблюдение законов перспективы и/или аксонометрии, соблюдение правил черчения, степень владения изобразительными средствами – 20 баллов.
5. Графическая подача (изображения и текст): композиция на листе, владение графическими приемами, в том числе использование цвета, грамотность текстового сообщения – 20 баллов.

Работа оценивается по 100-балльной системе. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое. Данные критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 9, 10 КЛАСС

Критерии оценки работы.

1. Соответствие заданию (функциональное назначение, основные характеристики, масштаб) - 20 баллов.
2. Оригинальность идеи объекта – 20 баллов.
3. Качество художественно-конструкторского решения (выразительность образа, свобода оперирования материальными формами, целостность образа) – 20 баллов.
4. Качество основного и дополнительных изображений, соблюдение законов черчения в ортогоналях и в аксонометрии, степень владения изобразительными средствами и материалами – 20 баллов.
5. Графическая подача (изображения и текст): композиция на листе, владение графическими приёмами, в том числе использование цвета, грамотность текстового сообщения – 20 баллов.

Работа оценивается по 100-балльной системе. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое. Данные критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.