

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 9, 10, 11 КЛАСС

Критерии оценки:

1. Соответствие заданию (функциональное назначение, основные характеристики, масштаб) - 20 баллов.
2. Оригинальность идеи – 20 баллов.
3. Качество архитектурного решения (выразительность, свобода оперирования архитектурными формами, целостность образа, функциональность объекта) – 20 баллов.
4. Качество основного и дополнительных изображений, соблюдение законов перспективы и/или аксонометрии, соблюдение правил черчения, степень владения изобразительными средствами – 20 баллов.
5. Графическая подача (изображения и текст): композиция на листе, владение графическими приемами, в том числе использование цвета, грамотность текстового сообщения – 20 баллов.

Работа оценивается по 100-балльной системе. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое. Данные критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 9, 10, 11 КЛАСС

Критерии оценки работы.

1. Соответствие заданию (функциональное назначение, основные характеристики, масштаб) - 20 баллов.
2. Оригинальность идеи объекта – 20 баллов.
3. Качество художественно-конструкторского решения (выразительность образа, свобода оперирования материальными формами, целостность образа) – 20 баллов.
4. Качество основного и дополнительных изображений, соблюдение законов черчения в ортогоналях и в аксонометрии, степень владения изобразительными средствами и материалами – 20 баллов.

5. Графическая подача (изображения и текст): композиция на листе, владение графическими приёмами, в том числе использование цвета, грамотность текстового сообщения – 20 баллов.

Работа оценивается по 100-балльной системе. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое.

Данные критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.