

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 9, 10, 11 КЛАСС

Содержание задания:

Участника предлагается разработать эскизный проект на заданную тему в технике ручной графики.

Предлагается придумать и выполнить графические изображения архитектурного объекта по заданной теме (функциональное назначение объекта, его местоположение и другие дополнительные характеристики будут выданы непосредственно в день проведения очного тура). Необходимо изобразить план (планы), фасад и разрез (при необходимости) объекта в виде ортогональных проекций, а также объёмное (аксонометрическое или перспективное) изображение общего вида объекта. Графические изображения должны быть дополнены изображениями людей, деревьев и другими элементами окружающей обстановки.

Графические изображения необходимо дополнить сопроводительным текстовым сообщением, в котором будут даны основные характеристики своего объекта; сделать поясняющие надписи к изображениям.

Сложность задания для 9-10 и для 11 классов будет варьироваться.

На выполнение задания отводится 6 академических часов.

Работа выполняется на листе бумаги формата А3 (30х42 см).

Требования к выполнению работы — Работа выполняется ВРУЧНУЮ.

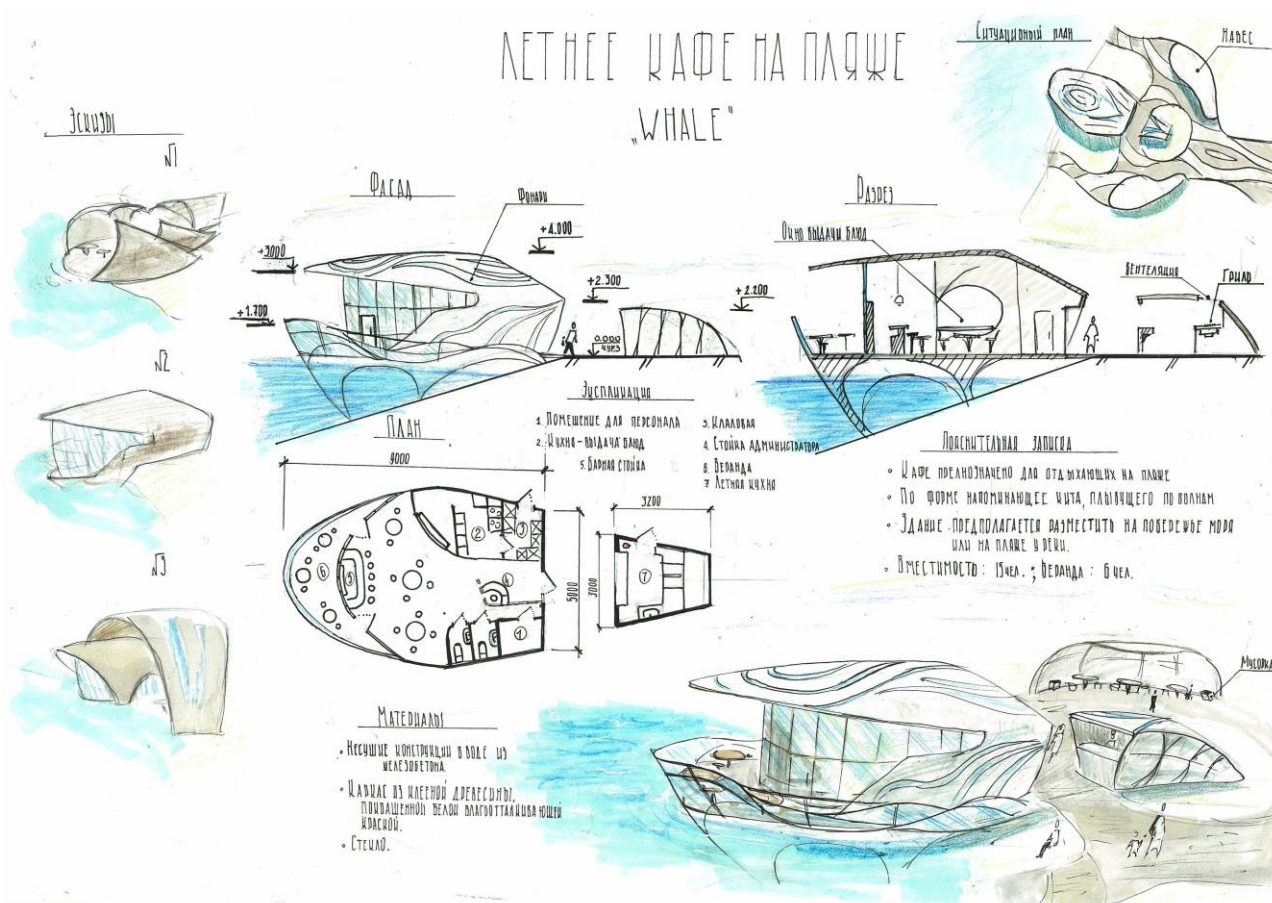
Изображения могут быть выполнены в черно-белой или цветной графике.

Тестовые надписи и пояснения выполняются рукописно, разборчивым шрифтом.

Основная цель этого задания — оценить умение моделировать архитектурный объект в связи с его специфическим контекстом, функциональным назначением и масштабом.

Материалы и инструменты:

графитовый карандаш, ластик, гелевые и шариковые ручки, рапидографы (тушь), линеры, фломастеры, цветные карандаши, пастель, и прочие на выбор автора.



Пример выполнения задания

ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 9, 10, 11 КЛАСС

Участникам предлагается выбрать одно из направлений дизайна:

- Дизайн архитектурной среды
- Графический дизайн
- Промышленный дизайн
- Дизайн костюма

Содержание задания: Участникам предлагается разработать эскизный дизайнерский проект на заданную тему в технике ручной графики.

Предлагается придумать и выполнить графические изображения - эскизы, наброски, чертежи (функциональное назначение объекта и другие дополнительные характеристики будут выданы непосредственно в день проведения очного тура).

Выполнить сопроводительное текстовое сообщение, в котором кратко описать основные характеристики объекта, его преимущества по сравнению с существующими аналогами. Компонировка листа выбирается из предложенных вариантов.

Сложность задания для 9-10 и для 11 классов будет варьироваться.

На выполнение задания отводится 6 академических часов.

Работа выполняется на листе бумаги формата А3 (30х42 см).

Требования к выполнению работы:

Работа выполняется ВРУЧНУЮ.

Тестовые надписи и пояснения выполняются рукописно, разборчивым чертёжным шрифтом.

Материалы и инструменты:

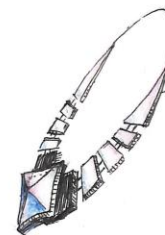
графитовый карандаш, ластик, гелевые и шариковые ручки, линеры, фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь, линейки, угольники, рейсшины, лекала - на выбор автора.

Основная цель этого задания – оценить умение спроектировать дизайнерский объект, в связи с его специфическим контекстом, функциональным назначением, масштабом, удобствами использования, свойствами материалов и эстетическими предпочтениями.

Костюм «Северное сияние»



В своем костюме я хотела показать северное сияние в теплой и холодной ноты, которое бывает только в самых северных краях. Такой можно было увидеть этот образ, я использовала голубые, розовые и серые оттенки. Бирюзовое ткань дополнила белизмой из легкого полупрозрачного и переливающегося материала. Остальные ткани дополнила плотными.



В аксессуарах я хотела показать блеск сияния и ночь, поэтому я встроила хрустальный камень в виде звезды, который лежит на раздробленном месяце. В таком украшении оправу можно сделать из металла, а остальное из хрусталя, а именно звезду и месяц.

ЦЕНТР МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА "ОДУВАНЧИК" 🌴

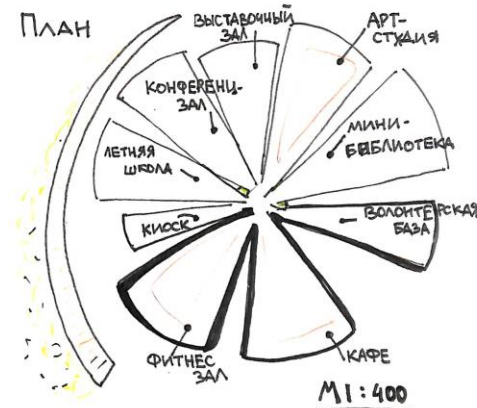
ФАСАД 1



ФАСАД 2



ПЛАН



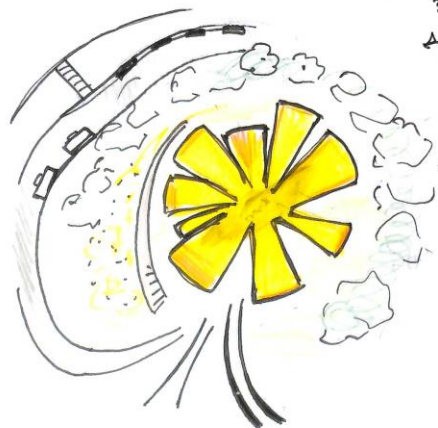
Пояснительная записка:

В основу идеи легли образы, связанные с романом Р.Бреабори "Вино из одуванчиков":

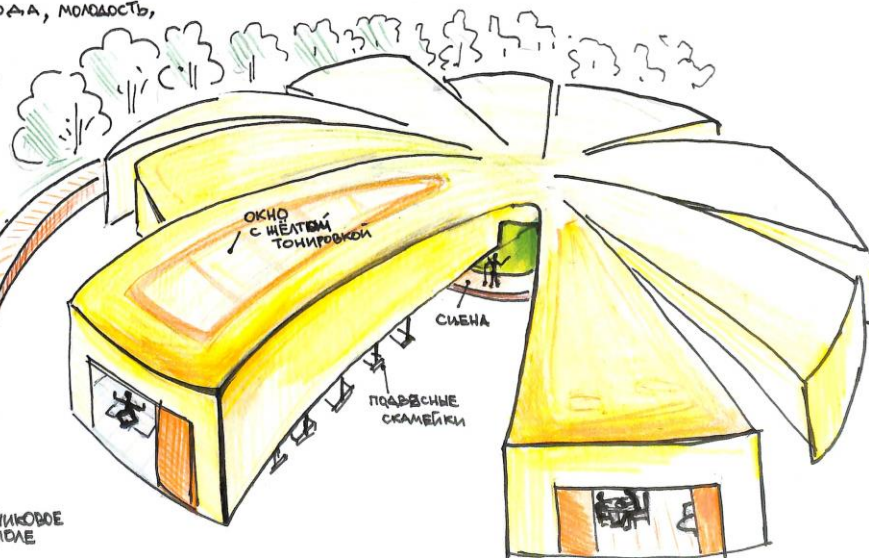
лето, солнечные лучи, свобода, молодость, радость, одуванчики.

Это отлично вписывается в зеленую зону парка и даже дополняет его.

В таком месте хочется творить, развиваться, быть счастливым!



ОДУВАНЧИКОВОЕ ПОЛЕ



Корова



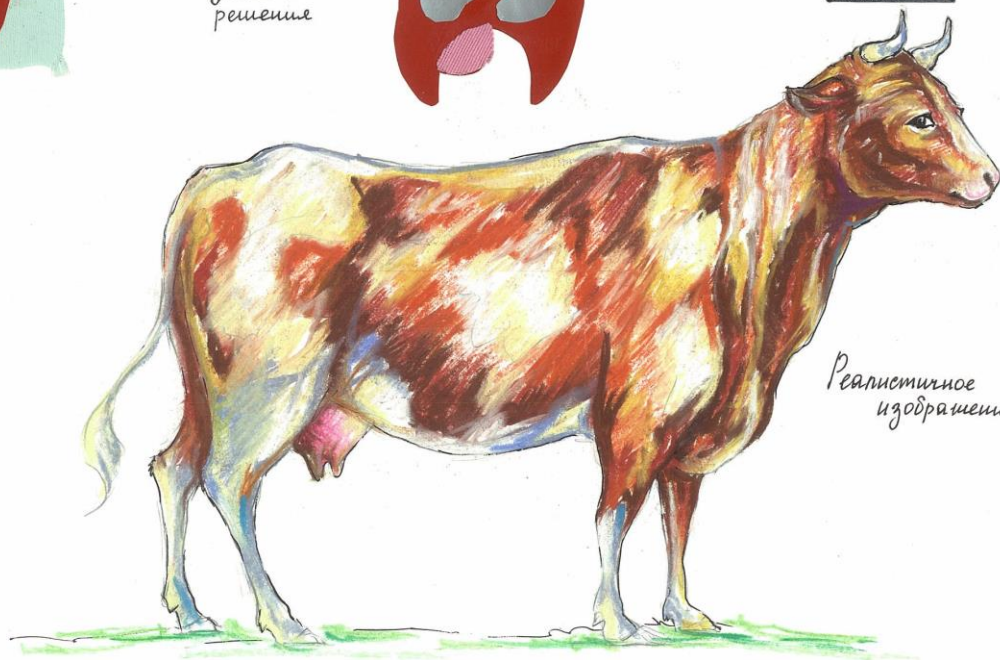
Паттерн



Поиск
цветового
решения



Текстура
шерсти



Реалистичное
изображение



Поиск вариантов
на основе простых геометрических тел

Два

ТЕРМО-КРУНКА Проста и универсальна "ОГОНЬ ПРОМЕТЕЯ"

СТРОЕНИЕ:

- ПЛАСТМАССОВАЯ КРЫШКА С РЕЗИНОВОЙ ПРОКЛАДКОЙ не даёт жидкости вытечь.
- КЛАПАНЫ ОТКРЫВАЕТ И ЗАКРЫВАЕТ ОДНА КНОПКА
- СИТЕЧКО ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ РАССЫПНОГО ЧАЯ
- НЕЛЕЗО, ВАКУУМНЫЕ СЛОИ НЕЛЕЗО И РЕЗИНА С ВЕРХУ УДЕРЖИВАЮТ ТЕПЛО БОЛЕЕ ГЕЛ НА 18 Г.!
- РЕЗИНОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ, НАНЕСЁННАЯ СЛОЕМ НА 3 ММ ПОЛНОСТЬЮ ЗАЩИЩАЕТ КРУНКУ ОТ УДАРОВ И ПОВРЕЖДЕНИЙ

- ПЛОТНАЯ РЕЗИНОВАЯ ПРОКЛАДКА ПОЗВОЛЯЕТ НАЛИТЬ ЖИДКОСТЬ В НИЖНИЙ ОТСЕК

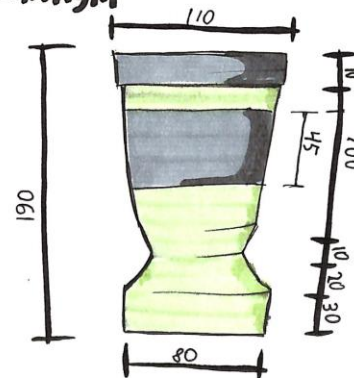
• БЛАГОДАРИ ОРГАНИЧНОЙ ФОРМЕ КРУНКА БОЛЕЕ ЗАЩИЩЕНА ОТ УДАРОВ!

• УДОБНА ДЛЯ ПИТЬЯ И НЕ ЗАНИМАЕТ МНОГО МЕСТА

В НИЖНЕМ ОТСЕКЕ МОЖНО ХРАНИТЬ ПЕГЕНЬ ИЛИ ГОИ (ТАК ЖЕ ТУДА МОЖНО НАЛИТЬ МОЛОКО ИЛИ СИРОП!)

МАТЕРИАЛ:

- ПЛАСТИК
- РЕЗИНА
- ПРОРЕЗИНЕНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ
- НЕЛЕЗО
- СИЛИКОН
- ВАКУУМ



КОМПА В ВИДЕ ШАРА ПЛОТНО ЗАКРЫВАЕТ ОТВЕРСТИЕ



• ТЕКСТУРА ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ

