

Шифр

ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2023/2024 учебный год)



ПЕРВАЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Время на выполнение заданий – 60 мин.
Максимальное количество баллов – 50.

РУССКИЙ ПОМЕЩИК В НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Фольклор является одним из видов исторических источников. В краткой и сжатой форме пословицы и поговорки передают итог длительных наблюдений народа над жизнью, содержат советы или поучения. Исследователи привлекают произведения устного народного творчества (фольклора) для характеристики разных исторических сюжетов. Много народных поговорок и пословиц посвящено образу русского помещика (барина). Они дают возможность исследовать природу крестьянских представлений о помещике-дворянине.

В задании приведены 37 пословиц и поговорок русского народа, которые достаточно информативно отражают характеристику помещиков крестьянами. Внимательно прочтите пословицы и поговорки.

А) За каждое верное соотнесение – 1 балл.

Одна поговорка может быть соотнесена только с одной группой!

Вам нужно будет распределить их по семи группам, которые демонстрируют разные стороны восприятия помещиков крестьянами.

1. Первая группа поговорок и пословиц свидетельствует о восприятии крестьянами помещиков (бар, панов) как людей «другого сорта», благородных, принадлежащих к высшему сословию. Выберите из списка пословицы и поговорки, относящиеся к этой группе.

2. Вторая группа объединяет пословицы, где барин показывается благодетелем крестьян. Они восхваляют доброго, щедрого помещика. Выберите из списка пословицы и поговорки, относящиеся ко второй группе.

3. К третьей группе относятся пословицы и поговорки, в которых помещик показан жестоким, мстительным, жадным. Выберите из списка пословицы и поговорки, относящиеся к этой группе.

4. В отдельной категории пословиц и поговорок выражено крестьянское отношение к социальной природе «помещика-белоручки», который ничего не делает, ничего не умеет. Выберите из списка пословицы и поговорки, относящиеся к четвертой группе.

5. Пятая группа включает пословицы и поговорки, в которых говорится о «неприятии» крестьянами помещиков, о наличии социального антагонизма между этими группами населения. Выберите из списка пословицы и поговорки, относящиеся к этой группе.

6. В шестую группу объединены пословицы и поговорки, в которых содержатся угрозы по отношению к помещикам. Выберите из списка соответствующие пословицы и поговорки.

7. В особую группу можно выделить пословицы и поговорки о мелкопоместных дворянах. В них показана их социальная убогость, скученность мелких помещиков в рамках одного селения, бедность их крестьян, личное участие в тяжелом физическом труде, но, при этом, стремление к подчеркиванию дворянского достоинства. Выберите из списка пословицы и поговорки, относящиеся к седьмой группе.

1. «Барам – бархат да кружева, а нашему брату – ни обуто, ни одето, ни ложкой задето».
2. «Барин говорит горлом, мужик горбом».
3. «Барин за барина, мужик – за мужика».
4. «Барин и в рубище не брат».
5. «Барину – телятина жарена, а мужику – хлебушка краюха да в ухо».
6. «Барину вершки, а мужику корешки».
7. «Барская милость – Божья роса».
8. «Бары крупчатые, да сдобные, а мужики – ржаные, да с закалом».
9. «Белые ручки – чужие труды любят».
10. «Боярский гнев, да барская милость – равны опасны».
11. «Были, были и бояре волком были».
12. «Вольному – просторней, барскому – спокойней».
13. «Дворянская кровь и в Петровки мерзнет (зябнет)».
14. «Дворянский сын – с погляденья сыт».
15. «Жилы рвутся от тяжести, слезы льются от жалости».
16. «Зажить бы паном – все придет даром».
17. «Земля любит навоз, конь овес, а бояре – принос».
18. «Знать, будем мы и на том свете на бар служить: они будут в котле кипеть, а мы дрова подкладывать».
19. «Из доброго помещика – дух вон, из крестьян – красные дни».
20. «Кабы не барский разум, да не мужицкая простота – все бы пропали».
21. «Кобыла с волком тягалась: один хвост да грива остались».
22. «Коль мужик сыт — барин ночь не спит».
23. «Крестьянскими мозолями бары сыты живут».
24. «Мужик не ворона, у него есть и оборона!».
25. «Мужик-дурак: ты его кулаком, а он тебя топором».
26. «Не имеючи раба – сам по дрова».
27. «Не кори барин слугу хлебом, а слуга барина бегом».
28. «Нес черт грибы в коробе, да рассыпал по бору: и выросли однодворцы».
29. «Пан, а псу брат!».
30. «Панов много таких, – не перевешаешь и до Москвы».

31. «С боярами знаться – ума набираться».
32. «Сам пашет, сам орет, сам и денежки берет».
33. «Сжалился волк над ягненком, покинул кости да кожу».
34. «Сколько дворов, столько господ».
35. «У всякого крестьянина по семи баринов».
36. «Утиного зоба не накормишь, а господского кармана не наполнишь».
37. «Хоть лыком шит – да барин».

Б) За каждое верное пояснение – 1 балл. Итого за ответ – 5 балла.

В поговорках / пословицах встречаются устаревшие слова, фразеологизмы, исторические термины. Поясните их смысл:

1. «Барин и в рубашке не брат»
2. «Не кори барин слугу хлебом, а слуга барина бегом»
3. «Сам пашет, сам орет, сам и денежки берет»
4. «Нес черт грибы в коробе, да рассыпал по бору: и выросли одноворцы»
5. «Хоть лыком шит – да барин»

В) За верный ответ до 4 баллов. Итого за ответ – 8 баллов.

Проанализируйте, дайте краткое объяснение смысла пословиц:

1. «На Руси дворянин, кто за многих один».
2. «Из доброго помещика – дух вон, из крестьян – красные дни».

Председатель оргкомитета
«Всероссийской Толстовской олимпиады школьников»,
ректор ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»,
канд.полит.наук, доцент



К.А. Подрезов

Шифр

ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2023/2024 учебный год)



ВТОРАЯ ЧАСТЬ

Время на выполнение заданий – 60 мин.

Количество заданий – 18.

Максимальное количество баллов – 100.

Советуем вам выполнять задания в той последовательности, в которой они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Ответы заносятся на специальный бланк. Баллы, полученные вами за выполнение заданий, суммируются.

При выполнении заданий вы можете пользоваться черновиком. Обращаем ваше внимание, что записи, сделанные в черновиках, не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

1. Юг России в эпоху Великого переселения народов населяло много племен, помимо славян здесь обитали германцы и тюрки. **Рассмотрите внимательно изображения ниже и выделите традиционный женский костюм антов.** (1 балл)



А)



Б)



В)

2. Рассмотрите картосхему «Северное Причерноморье в X в.» и выполните задания. (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 4 балла).



А) На территории какого средневекового государства находился город, обозначенный на картосхеме цифрой 1? (1 балл).

Б) Каким из ряда нижеприведённых терминов можно охарактеризовать территорию Древнерусского государства обозначенной на картосхеме цифрой 2? (1 балл).

- А) Анклав
- В) Эксклав

- Б) Пограничный стык
- Г) Ойкумена

В) Укажите год, когда в состав Древнерусского государства вошел город, обозначенные на схеме цифрой 1. (1 балл).

- 1) 968;
- 2) 991;
- 3) 978;
- 4) 965.

Г) Какие суждения, относящиеся к данной картосхеме, являются верными? Выберите несколько суждений из предложенных. (1 балл).

1. Религией аристократической верхушки средневекового государства, на территории которого находился город, обозначенный на картосхеме цифрой 1, был иудаизм.

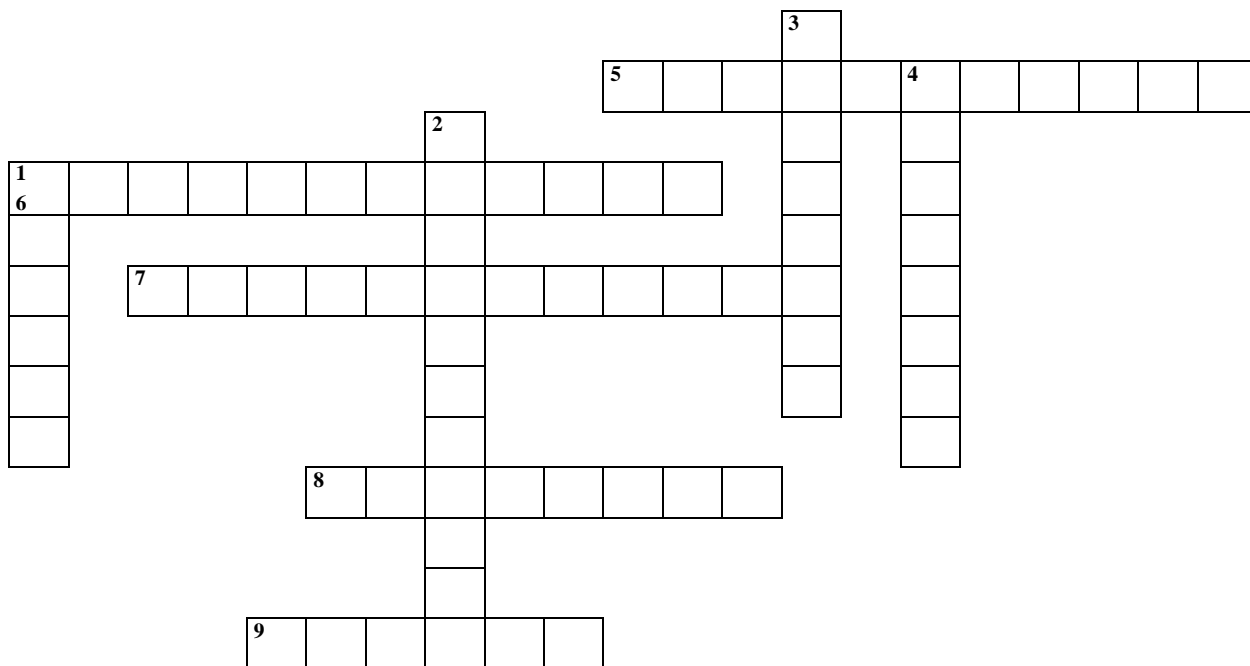
2. Основателем города, который обозначен на карте под номером 1 был Ярослав Мудрый.

3. Город, обозначенный на карте цифрой 2, основали греки.

4. Город-крепость, обозначенный на карте цифрой 1, в конце X–XII вв. носил название Белая Вежа.

5. Государство, обозначенное на карте серым цветом, прекратило свое существование в результате походов князя Святослава.

3. Решите кроссворд «Феодально-зависимые категории населения Древней Руси (XII–XVII вв.)». (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 9 баллов).



По вертикали

1. Разорившиеся общинники Древней Руси, бравшие ссуду у феодала, которые должны были отрабатывать ее.

2. Категория населения феодальной Руси XIV–XVII вв., являющиеся исконными тягловыми крестьянами, жившими на определенных земельных участках.

3. Категория населения России XVI–XVII вв., находившиеся в феодальной зависимости от монастырей и носившими кабальный характер.

4. Крестьяне Древней Руси, заключившие с феодалом договор и обязанные выполнять работу по этому договору.

По горизонтали

5. Крестьяне в Северо-Восточной Руси XIV–XVI вв., взявшие в долг у господина серебро как средство платежа.

6. Население в Русском государстве XV–XVII вв. не имевшее своего хозяйства, жившее у крестьян или посадских людей, работавшие у них в хозяйстве и не платившее государственных налогов.

7. Обедневшие крестьяне России XV–XVII вв., поселившиеся на земле феодала и заключившие с ним соглашение, по которому после нескольких льготных лет должны были нести повинности в полной мере.

8. Сельское население Древней Руси XII–XX вв., которое вело самостоятельное хозяйство и платило своему феодалу натуральные и денежные налоги.

9. Обедневшее зависимое население, которое не могло в полном объеме нести тягло и повинности.

4. Перед вами первый эскиз известной скульптуры, нарисованный автором в начале XIX в. Назовите:

- А) имя скульптора;
- Б) памятник;
- В) историческое событие, которому он посвящен.

(По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 3 балла).



5. Прочитайте фрагмент текста исторического документа и ответьте на вопросы.
(По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 4 балла).

«Когда же был Василий, то повелел он петь дважды ангельские слова, а в третий раз – человеческие, таковым образом: «Аллилуйя, аллилуйя, слава тебе, Боже!» у святых согласно, у Дионисия и у Василия: трижды воспевая, с ангелами славим Бога, а не четырежды, по римской ереси. Мерзко Богу таковое четырехкратное воспевание: «Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава тебе, Боже». Да будет проклят так поющий, с ... и с костелом римским!....»

Отцы же с грамотою снова послали меня на старое место. Я притащился – ан и стены разорены моего дома. И я снова пообзавелся, а дьявол снова воздвиг бурю. Пришли в село мое плясовые медведи с бубнами и с домрами, и я, грешник, по Христе ревнуя, изгнал их, и хари и бубны изломал на поле один у многих, и медведей двух огромных отнял – одного зашиб, и он снова ожил, а другого отпустил в поле. И за сие меня боярин Василий Петрович Шереметев, едучи в Казань на воеводство в судне, бранил много, и велел благословить сына своего бритобрадца, я же не благословил, видя его развратный образ. И он меня велел в Волгу кинуть; и, изругав, столкнули меня с судна».

- А) Опираясь на текст, укажите род деятельности автора текста. *(1 балл).*
- Б) Найдите в тексте две цитаты, позволяющие охарактеризовать автора документа. Выпишите их. *(2 балла).*
- В) В каком веке был написан этот текст? *(1 балл).*

6. Какое восстание изображено на карте? (1 балл).

- А) Медный бунт.
- Б) Восстание под руководством С. Разина.
- В) Восстание под руководством К. Булавина.
- Г) Восстание И. Болотникова.



7. Прочитайте заметки одного из очевидцев международного мероприятия и ответьте на вопросы. (Итого за ответ – 5 баллов).

«Император России – за всех любит.
Король Пруссии – за всех думает.
Король Дании – за всех говорит.
Король Баварии – за всех пьет.
Король Вюртемберга – за всех ест.
Император Австрии – за всех платит».

- А) О каком международном мероприятии идет речь?
- Б) В каком году оно состоялось?
- В) Как звали императора России, который «за всех любит»?
- Г) Какие решения были приняты на этом международном мероприятии?

8. Прочитай стихотворение. Ответьте на вопросы к произведению. (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 3 балла).

«Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, –
И я смеюся над могилой,
Ушед навек от смертных уз.
Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит:
Оно гласит, что не унижу
Пристрастия важных аонид.
Так Риму, Дрездену, Парижу
Известен впрямь мой будет вид».

1827 г.

- А) Назовите автора стихотворения (1 балл).
- Б) Назовите художника, которому оно посвящено (1 балл).
- В) К какому направлению в искусстве относится описываемый портрет? (1 балл).

9. Какой известный европейский политик, выучивший русский язык за четыре месяца, присутствовал на коронации императора Николая II? (2 балла)

10. Прочтите размышления одного из деятелей отечественной культуры и ответьте на вопросы. (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 3 балла)

«Как на гениальную свободу пропорций и отношений я укажу на «Венеру Милосскую», «Гробницу Медичи» Микеланджело, «Гражданин Кале» Родена. Говорить о них не буду, я только указываю на них, а там пусть каждый сам посмотрит и поймет эту великую музыку. Конечно, это великие произведения, и нам они далекий пример, но и нам, простым художникам, необходимо приобрести смелость и свободу самим брать нужные нам пропорции, потому что никогда нельзя найти модель, которая бы вполне соответствовала вашей мысли. Даже одна и та же модель не будет той же в разное время и в разных настроениях, и надо быть умелым и свободным, чтобы брать у природы целиком то, что у нее есть только в возможности. Вы, наверное, видели великолепные фигуры талантливых ораторов и лекторов. В другой обстановке и в другом настроении вы их не узнаете, глазам не поверите, те ли это люди.

Ясно, что, работая такого человека, вы должны найти другие пропорции и отношения. Это пропорции его духа, и вы их найдете у него же. Для этого необходимо твердое знание, которое дает вам смелость не подчиниться правильности неверных по существу духа пропорций и отношений. Этого никогда не сможет сделать тот, кто их не изучил».

- А) О каком виде искусства идет речь? (1 балл).
- Б) Когда жил автор этих слов? (1 балл).
- В) Кто автор? (1 балл).

11. Ниже приведены некоторые значимые события мировой истории, датированные не по привычному нам григорианскому календарю, а по историческим календарям отдельных стран мира, в том числе уже вышедшим из употребления.

Расставьте эти события в хронологической последовательности, а также укажите их даты в григорианском летоисчислении. (Итого за ответ – 11 баллов).

- 1) 6416 г. по византийскому календарю (от сотворения мира) – поход князя Олега на Константинополь;
- 2) 1229 г. от основания Рима – падение Западной Римской империи;
- 3) 114 г. от хиджры (по исламскому календарю) – битва при Пуатье между франками и арабами;
- 4) 5708 г. по еврейскому календарю – образование государства Израиль;

- 5) 1357 г. по иранскому календарю – Иранская исламская революция;
- 6) 2400 г. по буддийскому календарю – начало восстания сипаев в Индии;
- 7) 38-й год Мэйдзи по японскому календарю – Цусимское морское сражение;
- 8) 79 г. по французскому республиканскому календарю – Парижская коммуна;
- 9) 39 г. по календарю чучхе – окончание Корейской войны, разделение Кореи;
- 10) 58 г. по календарю Миньго – советско-китайский пограничный конфликт на острове Даманском.

12. Ответьте на вопросы.

- А) Какая дата выпадает из хронологического ряда? (1 балл).
- Б) Поясните свое мнение (2 балла) (Итого за ответ – 3 балла).

- 28 июня 1919 г.;
- 10 сентября 1919 г.;
- 27 ноября 1919 г.;
- 4 июня 1920 г.;
- 16 апреля 1922 г.;
- 24 июля 1923 г.

13. Соотнесите названия городов России, присвоенные в советский период, с первоначальными историческими названиями этих населенных пунктов (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 5 баллов).

	Советское название		Историческое название
1	Андропов	А	Владикавказ
2	Свердловск	Б	Рыбинск
3	Устинов	В	Ижевск
4	Орджоникидзе	Г	Екатеринбург
5	Куйбышев	Д	Вятка
		Е	Самара

14. Перед вами полотно известного советского художника Александра Герасимова «Первая конная армия», законченная в 1935 г. Некоторые из изображенных на картине командиров будут репрессированы в 1937–1938 гг., но большинство переживут страшные годы террора и станут участниками Великой Отечественной войны. **На картине изображены шесть будущих маршалов Советского Союза. Напишите их имена.** (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 6 баллов).











15. Установите соответствие между именем и биографической справкой героя Великой Отечественной войны (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 6 баллов).

Имя	Биографическая справка
1) Александр Матросов	А) 7 августа 1941 года при обороне воздушных подступов к Москве совершил первый ночной таран, и уничтожил немецкий бомбардировщик
2) Николай Гастелло	Б) Летчик, сбил 9 вражеских самолетов в одном бою во время Курской битвы
3) Алексей Маресьев	В) 5 ноября 1943 года в бою спас артиллеристов: закрыл собой загоревшиеся боеприпасы, тем самым смягчив взрыв
4) Андрей Корзун	Г) Подвиг этого человека стал основой для сюжета «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого
5) Виктор Талалихин	Д) 23 февраля 1943 года, в бою за деревню Чернушки рядовой солдат закрыл своим телом амбразуру немецкого дзота, дав возможность бойцам своего взвода совершить атаку опорного пункта
6) Александр Горовец	Е) 26 июня 1941 года, совершил «огненный таран» направив горящую машину на механизированную колону немцев

16. Соотнесите название памятника и его историческое местонахождение с фотографией. (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 10 баллов).

	Название		Фотография
1	Мемориал «Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» в Мурманске	А	
2	Скульптура «Родина-мать» в Волгограде	Б	

	Название		Фотография
3	Мемориал «Освободителям Белграда» – мемориальный комплекс, посвящённый советским и югославским солдатам, погибшим в боях за освобождение Белграда	В	
4	«Алёша» – памятник советскому солдату-освободителю, в болгарском городе Пловдив	Г	
5	Памятник советским воинам-освободителям в Будапеште	Д	
6	Мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве	Е	

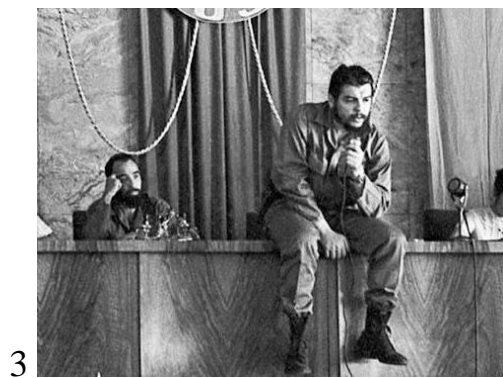
	Название		Фотография
7	Обелиск городу-герою Минску	Ж	 <p>A tall, slender stone obelisk with a golden star on top, set against a blue sky. It is flanked by two large, ornate buildings with many windows. The base of the obelisk features a circular relief and a plaque.</p>
8	Памятник-ансамбль «Рубеж обороны» в Новороссийске	З	 <p>A tall, slender stone obelisk with a golden star on top, set against a blue sky. To the right, there is a bronze statue of a soldier holding a rifle. The base of the obelisk is surrounded by a series of slanted, metallic panels.</p>
9	«Воин-освободитель» – монумент павшим в боях за Берлин советским воинам на военном мемориале в Трептов-парке	И	 <p>A large, dark bronze sculpture of a soldier's hands holding a rifle, set against a blue sky with white clouds. The sculpture is part of a larger memorial complex with other similar figures in the background.</p>
10	Монумент «Танковый таран» в д. Прохоровке Курской области	К	 <p>A large, dark bronze sculpture of a soldier standing on a pedestal, holding a rifle. The background is a cloudy sky.</p>

17. Не секрет, что фотография – значимый, но не вполне надежный исторический источник. Любое фото можно подделать или исказить.

Перед вами шесть фотографий:

– две из них – реально существовавшие, исторические. А) Укажите их номера в поле для ответов. Б) Напишите имена людей, изображенных на них, или событие, запечатленное на фото; – четыре из них – искаженные, содержащие лишние, отсутствующие или нереалистичные элементы. В) Укажите их номера в поле для ответов. Г) Объясните, что с этими фото не так.

(Итого за ответ – 22 балла).



18. Вспомогательные исторические дисциплины предоставляют исследователям обширный материал для получения новых исторических знаний. В рамках ономастики принято выделять раздел, изучающий географические наименования и позволяющий, в частности, проследить в историческом времени процессы миграции людей.

Укажите название этого раздела ономастики? (2 балла).

Благодарим за участие!

Шифр

ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «История»)
(2023/2024 учебный год)



ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИНФОГРАФИКА

Время на выполнение заданий – 60 мин.
Максимальное количество баллов – 50.

Вам предстоит работать с инфографикой. Инфографика – визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Ваша задача – заполнить сектора инфографики, позволяющие максимально доступно и, в то же время, занимательно раскрыть содержание исторического события / явления / процесса.

При составлении инфографики постарайтесь исходить из того, что Жюри, оценивая вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Заполнение обязательных секторов (секторы № 4–6), предложенных разработчиками заданий олимпиады.

◆ При заполнении сектора № 4 «Исторический анализ» следует привести не менее **двух** фактов положительного и не менее **двух** фактов отрицательных последствий опричнины, с развернутым обоснованием по каждой из обозначенной вами позиции. *(По 2 балла за каждую обоснованную позицию. Итого – 8 баллов)*. Требуется продемонстрировать умение связно и логично выстраивать ответ, устанавливать причинно-следственные связи *(1 балл)*. Дополнительно оценивается хороший литературный язык *(1 балл)*. *Итого за сектор № 4 – 10 баллов.*

◆ При заполнении сектора № 5 «Опричина в произведениях литературы и искусства» необходимо указать произведения русской культуры, посвященных опричнине по следующей схеме:

Автор (писатель, художник, кинорежиссер и пр.) – название – примерное время создания (указание десятилетия века (например, 1960-е гг.) *(по 1 баллу за каждый верный элемент, ! при правильном указании автора! Если автор указан неверно – остальные элементы не проверяются)*. *Итого за сектор № 5 – 15 баллов.*

◆ При заполнении сектора № 6 «Историки о сущности опричнины» следует заполнить таблицу *(За полностью верную строку таблицы – 2 балла)*. *Итого за сектор № 6 – 10 баллов.*

2. Секторы № 1, 2, 3 являются авторскими, т. е. вы самостоятельно придумываете их тему и содержание (в рамках общей темы «Опричина Ивана Грозного»). При оценке авторских секторов учитываются:

– название, обобщающее информацию сектора **(1 балл)**. В случае его отсутствия содержание сектора не проверяется, т. к. нет возможности понять принцип отбора материала;

– грамотность использования исторических фактов и терминов **(2 балла)**;

– логичность отбора материала **(2 балла)**.

При заполнении необходимо дать название каждому сектору и максимально сжато / тезисно / схематично / графически / изложить материал. В случае нехватки места непосредственно на инфографике информацию можно занести в бланк ответа.

Итого максимум за авторский сектор – 5 баллов.