

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов - 100

**Activité 1. Comprehension orale (10 points)**

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux.

Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.

1. Renoir est né dans une famille de riches bourgeois.
2. Il a débuté comme décorateur au théâtre.
3. Il est entré à l'école des Beaux Arts à l'âge de 21 ans.
4. Depuis 1869, il va souvent peindre aux bords de la Seine avec ses amis.
5. Ses parents habitent près de Bougival.
6. Plus de 80 de ses toiles sont liées à la maison Fournaise.
7. La nouvelle manière de peindre des impressionnistes a été vite reconnue par le public.
8. M. Fournaise a apprécié le talent de Renoir.
9. Il lui a acheté beaucoup de tableaux.
10. Au musée de Fournaise on peut voir des oeuvres authentiques de Renoir.

**Activité 2. Comprehension orale (10 points)**

Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.

1. Au mois d'août 1919, quelques mois avant sa mort, Renoir se rend une dernière fois à **sa ville natale**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

2. Renoir demande à son **conducteur** de s'arrêter à Chatou devant une guinguette qu'il a autrefois bien connue, la Maison Fournaise.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

3. C'est Aline Charigot, son **ancien** modèle.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

4. On devine le brouhaha de leurs **discussions**.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

5. Paul Durand-Ruel souhaite présenter sa dernière acquisition à la 6-ième exposition du groupe.

Votre réponse (1 chiffre): \_\_\_\_\_

### Activité 3. Langue et civilisation (20 points)

Lisez la partie 1 du texte. Vous trouverez ci-dessous 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un synonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'/ les inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Pierre Auguste Renoir est né le 25 février 1841 à Limoges et est mort le 3 décembre 1919 à Cagnes-sur-Mer. C'est l'un des plus célèbres peintres impressionnistes français. Il a peint environ 6 000 tableaux dans toute sa vie de peintre.

En 1844, Auguste Renoir et sa famille quittent Limoges pour Paris. En 1862, Renoir rencontre Monet et Sisley et invente le style impressionniste. De 1870 à 1883, Renoir entre dans la période impressionniste. Il peint beaucoup de paysages et de scènes de la vie sociale urbaine. Son œuvre la plus connue est le Déjeuner des canotiers.

À partir de 1883, il change de style de peinture, les contours de ses personnages sont alors plus précis. C'est sa période inspirée de Ingres. Il réalise les Grandes baigneuses, ce qui lui prend trois ans. De 1890 à 1900, Renoir change de nouveau son style en faisant un mélange des deux précédents, c'est sa période nacrée. C'est pendant cette période que Renoir devient reconnu. Ses œuvres des périodes précédentes ne seront appréciées par le public qu'après sa mort.

Après la mort de son épouse en 1915, Renoir est cloué dans son fauteuil roulant. Il continue à peindre. En 1919, il meurt après avoir pu visiter le Louvre et revoir ses œuvres des époques difficiles.

1. Ce peintre est **connu** par ses paysages.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

2. Les sujets liés à la vie **des villes** l'intéressent surtout.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

3. **Dès** cette année, il fait des recherches d'un nouveau style.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

4. Durant cette période, ses portraits sont plus **détaillés**, moins vagues.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

5. Cette toile est **influencée** par l'oeuvre des peintres classiques.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

6. On y trouve **la combinaison** de l'ancien et du nouveau.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

7. C'est alors qu'il **peint** son paysage le plus connu.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

8. Ses toiles **antérieures** n'ont pas eu de succès.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

9. Il cherche à oublier **les périodes** malheureuses de sa vie.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

10. On ne l'a **apprécié** qu'après sa mort.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

#### Activité 4. Langue et civilisation (10 points)

**Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.**

Auguste Renoir est le sixième de sept enfants, issu d'une famille ouvrière. Son père est tailleur, sa mère est couturière. La famille vit alors assez pauvrement.

Pendant la guerre franco-prussienne de 1870-1871, Renoir est mobilisé. Tombé gravement malade, il est hospitalisé à Bordeaux avant d'être démobilisé en mars 1871 et de rentrer à Paris où il loue un modeste atelier au no 12 rue Cortot (devenu en 1960 musée de Montmartre).

En quelques années, Renoir il a mis au point une façon de peindre originale: touche fluide et colorée, jeu de lumière qui filtre à travers les feuillages.

Faisant partie de l'école impressionniste, il expose avec les Impressionnistes dès leurs premières expositions. Autour de 1880, Renoir est en pleine misère: il n'arrive pas à vendre ses tableaux et la critique est souvent mauvaise. Alors, il décide de ne plus exposer avec ses amis impressionnistes mais de revenir au Salon officiel, seule voie possible vers le succès.

Il n'expose d'abord qu'une seule toile au Salon de 1878 intitulée Le Café. Progressivement, grâce à des commandes de portraits prestigieux, il se fait connaître. Son art devient plus affirmé, il recherche davantage les effets de lignes, les contrastes marqués.

1. Il était fier qu'il **venait** de cette famille honorable.

Votre réponse (2 mots): \_\_\_\_\_

2. Après la guerre, il a **élaboré** son propre style.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

3. **Appartenant** à ce mouvement artistique, il développe une nouvelle technique.

Votre réponse (3 mots): \_\_\_\_\_

4. Au début, personne ne veut acheter ses tableaux, il **n'a pas un sou en poche**.

Votre réponse (4 mots): \_\_\_\_\_

5. **Peu à peu** il commence à devenir connu.

Votre réponse (1 mot): \_\_\_\_\_

**Activité 5. Langue et civilisation (10 points)**

**Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 5 noms des peintres et 5 noms de leurs tableaux.**

**Reliez le nom du peintre à celui de sa toile.**

Nom du peintre	Toile
1. Paul Gauguin	
2. Paul Signac	
3. Jean-Honoré Fragonard	
4. Henri Matisse	
5. Gustave Courbet	

- A. Polynésiennes
- B. La Leçon de musique
- C. La Danse
- D. Le Port de La Rochelle
- E. Les Casseurs de pierres

Activité 6. Production écrite (40 points)

Choisissez un des tableaux. En vous basant sur cette image, décrivez le personnage (votre texte doit avoir de 180 à 200 mots au maximum) d'après le plan suivant:

- rédigez une introduction
- développez le sujet:  
faites son portrait physique  
supposez son portrait moral /son caractère  
imaginez ses activités (profession, intérêts...)
- formulez une conclusion

tableau 1



tableau 2

