

Durée: 120 minutes
Nombre de points: 100

COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

Activité 1. Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné.

1. **Faux.** De 1816 à 1819, il étudie le droit. Il n'a aucun goût pour cette carrière.
2. **Vrai.** Balzac tente d'écrire une tragédie, *Cromwell* – c'est un échec cuisant.
3. **Vrai.** Il utilise différents noms de plume.
4. **Faux.** *La Peau de chagrin* connaît un succès qui dépasse les frontières françaises.
5. **Non mentionné.**

COMPRÉHENSION ORALE (10 points)

Activité 2. Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

1. **concurrence**
2. **vraisemblables, réalistes**
3. **écriture**
4. **correspondent**
5. **cohérence**

LANGUE ET CIVILISATION (20 points)

Activité 1. Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte. Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'\ les inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Il ne faut pas modifier les mots du texte.

1. variété
2. nombreux
3. souvent, régulièrement
4. lumière
5. ténébreux, reconnu
6. mystère
7. à la hâte
8. permettre
9. devient proche
10. de manière clandestine

LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 2. Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse.

Il ne faut pas modifier les mots du texte.

1. est en train de
2. en raison de
3. au sein, au dedans
4. en venir à bout
5. mettant en lumière

LANGUE ET CIVILISATION (10 points)

Activité 3. Reliez le titre du roman à son personnage.

1. Catherine de Médicis
2. Emma
3. Cosette
4. Harpagon
5. Eugène de Rastignac.

PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

Lisez les citations sur l'oeuvre littéraire. Rédigez un article (votre texte doit avoir de 250 à 300 mots au maximum) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.

Les livres les plus utiles sont ceux dont les lecteurs font eux-mêmes la moitié.
Voltaire

La littérature ne permet pas de marcher, mais elle permet de respirer.
Roland Barthes