

Transcription

Activité 1

Nous sommes le 31 décembre 1935, Saint-Exupéry et son mécanicien Prévot ont décollé du Bourget pour gagner une prime exceptionnelle qui sera donnée à celui qui mettra le moins de temps pour rallier Paris à Saïllon. Et il se crashe dans le désert entre la Libye et l'Égypte pour un problème d'altimètre. Miraculeusement, et aussi parce que c'est un excellent pilote, il arrive à sauvegarder l'assiette et l'avion, et donc l'hélice est cassée, les ailes sont brisées, mais les deux sont indemnes. Ils sortent de l'avion et là, ils sont au milieu du désert, à mille milles de tous lieux habités, et Saint-Exupéry raconte cette histoire dans *Le Petit Prince*, puisqu'il démarre comme ça. "Il y a six ans, j'ai eu un crash dans le désert, voilà". Et c'est là où il va rencontrer *Le Petit Prince*, parce que le Petit Prince, c'est un mirage en réalité. Dès les premières lignes, avec cette panne dans le désert, Saint-Exupéry raconte quelque chose qui lui touche absolument à cœur, et en l'occurrence le trou qu'il a dans le cœur. Et c'est ça pour moi, cette panne irréparable du début *des Petits Princes*, c'est une référence assez forte à la disparition de son frère avec qui il s'entendait si bien, avec qui il a essayé de faire voler une bicyclette, le petit frère François qui est mort quand Saint-Exupéry avait 17 ans.

Dès la sortie *du Petit Prince* à New York en 43, il y a une polémique dans la presse. Certains s'en emparent en disant mais ce livre nous est présenté par l'éditeur comme un conte pour enfants, mais ce n'est pas du tout un conte pour enfants, c'est un livre pour adultes, pour bien comprendre les différents niveaux du bouquin.

Le Petit Prince aujourd'hui est un icône de la paix, de la protection de la planète, c'est très fort ça. Le petit Prince ramone ses volcans, il fait la toilette de sa planète tous les matins, et ça c'est un message très important, un message écologique chez Saint-Exupéry.

Saint-Exupéry a vécu avec quelques décennies d'avance par rapport à l'Européen moyen. Il a vécu dans des mégaloïoles nord et sud-américaines. Il a vécu en gratte-ciel. Il a vu les villes empoisonnées par la pollution. Très tôt, il a dénoncé les travers écologiques qui menaçaient la planète. Et du fond, des années 30 et 40, il commence à en lister, à en proposer des antidotes. C'est quand même incroyablement visionnaire.

Pourquoi un tel succès *du Petit Prince* ? Mais sans doute parce qu'on a tous quelque chose en nous *du Petit Prince* dans le cœur. On a tous sa nostalgie, sa tristesse, ses éclats de rire. Et puis *le Petit Prince* est un poseur de questions. Il passe son temps à poser des questions que nous, nous posons encore. Et notamment cette question fondamentale, pourquoi y a-t-il tant d'hommes sur Terre et si peu d'humanité ?

Transcription

Activité 2

Le Petit Prince, 1943, d'Antoine de Saint-Exupéry est un conte philosophique intemporel, explorant l'innocence, l'amitié et la quête de sens. L'histoire suit un jeune prince voyageant entre planètes, rencontrant personnages symboliques et sages. Saint-Exupéry utilise l'allégorie pour aborder des thèmes existentiels, dévoilant la nature humaine à travers les yeux d'un enfant.

Les illustrations emblématiques complètent le récit, créant une œuvre multidimensionnelle. À travers *Le Petit Prince*, l'auteur offre des réflexions profondes sur l'amour, la solitude et la responsabilité. L'œuvre, appréciée aussi bien par les enfants que les adultes, demeure un testament à la simplicité, à la beauté de l'enfance et à la sagesse contenue dans le cœur pur.

Dans *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, la Rose incarne une métaphore complexe ouverte à diverses interprétations. Certains la perçoivent comme le symbole délicat de l'amour et de la fragilité des relations humaines, évoquant la beauté éphémère et la nécessité de prendre soin de ce qui est précieux. Cependant, d'autres pourraient interpréter son comportement exigeant et son égocentrisme comme une représentation de personnalités toxiques, soulignant les défis inhérents aux relations. La dualité de la Rose incite à réfléchir sur la complexité des émotions humaines, suggérant que la compréhension de l'amour et des liens nécessite une vision nuancée, où la beauté et les défis coexistent dans la nature humaine.

Le Renard incarne la puissance de l'amitié, de la patience et de la confiance. En enseignant au petit prince l'art de l'appriovissement, le renard souligne que les véritables liens se tissent avec le temps, la compréhension mutuelle et la confiance réciproque. Il évoque la transcendance de l'essentiel, perceptible uniquement par le cœur, suggérant ainsi que la confiance et l'affection dévoilent des dimensions invisibles mais cruciales de l'existence. L'acte d'apprioviser devient une métaphore puissante pour la construction de relations profondes et significatives. À travers cette amitié avec le renard, le petit prince découvre non seulement la joie de l'interaction authentique, mais aussi la responsabilité et la beauté qui accompagnent cette confiance partagée. Le Renard devient ainsi un guide spirituel, illustrant la fragilité et la richesse des liens humains, tout en soulignant que la confiance et l'appriovissement mutuel révèlent l'essence même de l'existence.