

Durée: 120 minutes

Nombre de points: 100

Приступая к выполнению заданий, вы подтверждаете, что профиль и класс в заданиях соответствует сведениям, указанным вами при регистрации.

Внимание! Обязательно перенесите ответы в бланк ответов.

Жюри проверяет только бланк ответов.

COMPRÉHENSION ORALE (20 points)

Activité 1. Lisez les phrases et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A Vrai, B Faux, C Non mentionné. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses!

№	Phrases	A	B	C
1.	Le vers mesuré est largement utilisé dans la poésie classique de l'époque.			
2.	Les œuvres de Prévert sont généralement dépourvues d'émotion.			
3.	Le vers libre peut inclure des techniques stylistiques comme l'énumération ou la répétition.			
4.	Le mélange des associations et des images inhabituelles est repoussant pour ses successeurs.			
5.	L'expérience dans le domaine de la poésie est pertinente pour ses lecteurs.			

Activité 2. Lisez les phrases et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses!

№	Phrases	Réponses
6.	Né en 1900, Prévert a su contourner la beauté du quotidien des jeunes à travers des mots simples et accessibles. (1 mot)	/ _____ /
7.	L'apprentissage des poèmes de Jacques Prévert à l'école apporte un profit immédiat aux élèves apprenant le français. (1 mot)	/ _____ /
8.	Les thèmes abordés par Prévert résonnent particulièrement avec les jeunes, ce qui renforce leur talent littéraire . (2 mots)	/ _____ / _____ /
9.	Ses ouvrages sont habituellement privés de dessins favorisant l'imagination fertile des lecteurs. (2 mots)	/ _____ / _____ /
10.	A travers ses poèmes, Prévert devient un auteur emblématique de la littérature des jeunes. (1 mot)	/ _____ /

LANGUE ET CIVILISATION (40 points)

Activité 1. Lisez la partie 1 du texte. Il y a dix phrases énumérées après le texte. Les phrases ne sont pas liées au texte, mais elles contiennent des antonymes (en gras) des mots du texte. Trouvez les antonymes des mots en gras dans le texte et écrivez-les dans la case. Il ne faut pas modifier les mots du texte. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses!

Jacques Prévert est l'une des figures emblématiques de la poésie française du XX^e siècle. Son œuvre démontre la richesse des images et des émotions et a marqué un tournant dans la manière d'écrire des poèmes. Jacques Prévert s'est éloigné des formes traditionnelles de la poésie, adoptant un style libre qui a fait de lui un novateur et un fervent amateur du vers libre, ou de "verlaine".

L'un des aspects les plus marquants de la poésie de Prévert est son utilisation de la rime et du rythme. Contrairement à de nombreux poètes de son époque qui se conformaient à des structures rigides, il a choisi d'expérimenter avec des rimes irrégulières et des cadences variées. Cela lui a permis de donner une voix plus authentique et plus proche du langage courant. Dans ses poèmes, il capte la musicalité des mots, créant des sonorités qui touchent le lecteur. Par exemple, dans sa "Chanson de l'oiseleur", il joue avec les sonorités pour évoquer la beauté éphémère des émotions courantes.

Jacques Prévert est également connu pour son utilisation du blanc, ou "blanc poétique", qui consiste à écrire sans rime fixe tout en conservant une certaine musicalité. Ce choix stylistique lui permet de libérer ses idées et ses sensations, offrant au lecteur une expérience poétique unique. Dans ses poèmes, le blanc devient un espace de liberté où les mots peuvent s'exprimer sans contrainte. Cette approche a ouvert la voie à de nombreux poètes contemporains cherchant à s'affranchir des normes traditionnelles.

Un autre élément essentiel de l'œuvre de Jacques Prévert est sa capacité à évoquer des images puissantes et évocatrices. Ses poèmes sont souvent peuplés de scènes de la vie quotidienne, d'objets simples et de souvenirs d'enfance. Le poète a également su capturer l'esprit du temps dans ses écrits. Son œuvre reflète les humeurs générales, tout en restant accessible à un large public. En utilisant un langage simple et direct, il a réussi à faire résonner ses messages auprès de tous, que ce soit à travers

ses poèmes ou ses scénarios de films. Ses célèbres films sont un exemple parfait de cette fusion entre poésie et cinéma, où les dialogues poétiques s'entrelacent avec les thèmes universels.

Enfin, la poésie de Prévert nous invite à célébrer la beauté du quotidien et à apprécier les petites choses de la vie. Ses mots résonnent comme une mélodie joyeuse, nous rappelant que chaque moment peut être empreint de magie et d'émotion. Il nous encourage à voir le monde avec des yeux émerveillés, à trouver la poésie dans les gestes simples et à chérir les souvenirs qui nous façonnent. En conclusion, Jacques Prévert est un poète novateur dont l'œuvre continue d'influencer la poésie contemporaine. Sa capacité à jouer avec la rime, à utiliser le blanc poétique et à évoquer des images puissantes a transformé le paysage littéraire français. Le poète nous rappelle que la poésie peut être à la fois simple et riche en significations. En célébrant la beauté du quotidien et en exprimant des émotions universelles, il a su toucher le cœur de générations entières, faisant de lui une figure incontournable de la littérature française.

№	Phrases	Réponses
1.	Cette œuvre, pleine de détails, décrit l'indigence des sentiments chez ses personnages.	
2.	Le style du poète s'avère contraint , il suit des règles strictes sans liberté d'expression.	
3.	La structure de ses poèmes est évaluée par les critiques comme uniforme , bouleversant par ses rimes croisées, par son rythme rigide.	
4.	Ce poème semble artificiel , il manque de véracité.	
5.	Son choix stylistique favorise à cacher ses idées et ses sensations.	
6.	Ce genre des vers demeure un espace considérable où les mots peuvent s'exprimer avec peine .	
7.	Ses poèmes sont dépourvus de moments de la vie courante, des objets ordinaires et des réminiscences de son enfance.	
8.	Les lecteurs restent indifférents face à ce poème.	
9.	Il avait l'habitude de mépriser son expérience passée, ce qui paraissait étrange.	
10.	Cet auteur reste traditionnel , sans innovation stylistique.	

Activité 2. Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases. Complétez les phrases avec le mot (les mots) tirés du texte en fonction de leur nombre entre parenthèses. Reportez vos réponses sur la fiche de réponses!

Jacques Prévert est un poète français dont les vers enchantent les lecteurs depuis des générations. Il a su créer un univers poétique riche et accessible, où la magie du quotidien se mêle à l'imaginaire. Ses écrits sont empreints de tendresse et de joie, ce qui les rend particulièrement adaptés aux jeunes adolescents.

L'un de ses poèmes les plus appréciés est “Le Cancre”, qui parle d'un élève rêveur et libre, préférant s'évader dans ses pensées. Ce texte célèbre l'importance de l'imagination et de la créativité, encourageant les jeunes à être fiers de leur originalité. Avec son rythme entraînant et ses images vives, “Le Cancre” est une invitation à voir le monde avec des yeux d'enfant.

Un autre poème emblématique est “La Grasse Matinée”, qui évoque la douceur d'une journée paresseuse, où l'on peut profiter du temps qui passe sans souci. À travers des images simples et joyeuses, Prévert nous rappelle l'importance de savourer les petits plaisirs de la vie. Ce poème résonne particulièrement chez les adolescents, leur offrant une pause bienvenue dans un monde souvent pressé.

Jacques Prévert a également écrit des poèmes pour enfants, comme “Les Animaux”, où il joue avec les mots pour décrire des créatures fantastiques et amusantes. Ce texte ludique stimule l'imagination des jeunes lecteurs et les invite à explorer la nature avec curiosité.

“En sortant de l'école” de Jacques Prévert est encore un poème qui reflète la tendresse, la simplicité, la fraîcheur de l'enfance. Le poète décrit la sortie de l'école, un moment empreint de liberté et de joie. Le texte évoque aussi la complicité entre les enfants, leurs jeux et leurs pensées spontanées.

Le poème “En sortant de l'école” occupe une place importante dans la littérature française du XXe siècle grâce à l'approche humaniste de Prévert, qui dépeint la vie quotidienne et l'enfance sans idéalisation. Cette sincérité explique le succès du poète aussi bien chez les enfants que chez les adultes. Le poème met en avant la liberté et la joie de l'enfance, valeurs particulièrement significatives de la France de cette époque, où l'œuvre de Prévert apportait réconfort et rappelait la beauté de la vie.

Ainsi, ce poème constitue un pont entre la poésie traditionnelle et moderne, renforçant la place d'une poésie attachée à la simplicité de la vie et à la profondeur émotionnelle.

Dans ses œuvres, Jacques Prévert aborde également des thèmes comme l'amitié et la solidarité. Par exemple, dans “Les Poissons rouges”, il évoque la beauté de l'entraide entre amis, soulignant l'importance des liens affectifs. Ce poème transmet un message positif et encourageant, idéal pour les jeunes adolescents en quête de sens et de camaraderie.

En somme, Jacques Prévert est un poète dont l'œuvre continue d'inspirer et d'émerveiller les jeunes lecteurs. Ses textes, pleins de joie et d'imagination, encouragent chacun à explorer le monde des mots et à apprécier la beauté de la langue française. Que ce soit à travers ses poèmes ou ses scénarios, Prévert reste une figure essentielle de la littérature jeunesse, invitant tous à rêver et à célébrer la vie.

№	Phrases	Réponses
11.	L'œuvre de Prévert est un espace poétique unique où la réalité ... (3 mots) la fantaisie.	/ _____ / _____ / _____ /
12.	La jeunesse a souvent envie de ... (4 mots) pour réfléchir à la diversité du monde qui l'entoure..	/ _____ / _____ / _____ / _____ /
13.	Les jeunes lecteurs considèrent ce poème joyeux décrivant la fraîcheur de l'enfance comme un ... (3 mots).	/ _____ / _____ / _____ /
14.	Ce vers ... (3 mots) le bonheur de tous les jours et l'insouciance des enfants.	/ _____ / _____ / _____ /
15.	Les œuvres communiquent des idées rassurantes, pratiques pour les adolescents ... (3 mots) de soi.	/ _____ / _____ / _____ /

Activité 3. Reliez le titre d'une œuvre littéraire à son auteur.**Titre du roman**

16. Le roman d'Ernest et Célestine
 17. Les contes rouges du chat perché
 18. Kéraban-Le-Têtu
 19. Astérix le Gaulois
 20. La pluie et le beau temps

Auteur

- A. Jules Verne
 B. René Goscinny
 C. Jacques Prévert
 D. Daniel Pennac
 E. Marcel Aymé

PRODUCTION ÉCRITE (40 points)

Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.

Lisez les citations sur l'œuvre littéraire. Rédigez un article (votre texte doit avoir 250 à 300 mots au maximum) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.

«La poésie est un cri qui vient du fond de l'âme.» — Jacques Prévert

«La poésie ne dit pas ce que l'on voit, elle fait voir.» — Paul Valéry