

Duración: 120 minutos

Calificación máxima: 100

Приступая к выполнению заданий, вы подтверждаете, что профиль и класс в заданиях соответствует сведениям, указанным вами при регистрации.

**Внимание! Обязательно перенесите ответы в бланк ответов.
Жюри проверяет только бланк ответов.**

COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)

Tarea 1. Usted va a escuchar el audio. Lea las afirmaciones y decida si son verdaderas, falsas o no mencionadas. Marque la opción elegida como A (Verdadero), B (Falso), C (No se menciona). Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

Nº	Frase	A	B	C
1.	La literatura chilena apareció gracias a los cronistas que describían los eventos históricos.			
2.	En su obra el primer poeta nacido en Chile rima los versos segundo, cuarto y sexto.			
3.	La literatura religiosa ganó popularidad en España a través de las monjas chilenas.			
4.	La mayor parte de la sociedad chilena empezó a mostrar su interés por la lectura durante la época colonial pero en 1840 la situación cambió.			
5.	Para promover la educación entre los jóvenes y la literatura chilena fue formada la Sociedad Literaria.			

Tarea 2. Usted va a escuchar el audio. Cada una de las frases siguientes contiene un error de hecho que se indica en negrita. Cambie las palabras en negrita por la palabra (las palabras) correcta(s) del audio según el número de palabras en paréntesis. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

Nº	Frase	Su respuesta
6.	La primera mitad del siglo XX fue una época de paz y tranquilidad en Chile. (2 palabras)	/ _____ // _____ /
7.	El grupo artístico " Flores de cardo " fue fundado por Pedro Prado como uno de los más influyentes del arte nacional. (2 palabras)	/ _____ // _____ /
8.	El clasicismo es una corriente literaria que se caracteriza por la combinación de la palabra y la imaginación. (1 palabra)	/ _____ /

9.	Durante su vida Vicente Huidobro publicó el semanal "Ultra" y editó el periódico político "Acción". (2 palabras)	/ _____ // _____ /
10.	Pablo Neruda y Gabriela Mistral son dos galardonados con el Premio Nobel entre el grupo " Los poetas principales de la poesía chilena". (3 palabras)	/ _____ // _____ // _____ /

DESTREZAS INTEGRADAS: LENGUA Y CULTURA (40 puntos)

Tarea 1. Lea la primera parte del texto. Después del texto vienen diez frases no relacionadas con el texto. Cambie las palabras en negrita por los antónimos del texto y anótelos en la columna. No cambie la forma de la palabra dada en el texto. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

El ganador del Premio Nobel y uno de los poetas más importantes de la literatura mundial del siglo XX cuya influencia de su vida y obra trasciende el ámbito literario, permeando todos los campos de la cultura popular y académica, la historia política y social del país. Sin dudas Chile puede enorgullecerse de Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto o más conocido por su seudónimo, Pablo Neruda se erige como un maestro indiscutible en el género literario de la poesía.

Pablo Neruda nacido el 12 de julio de 1904 en la localidad chilena de Parral, es hijo de un humilde obrero ferroviario y de una maestra de escuela de ascendencia vasca. Como su madre fallece cuando Pablo tiene apenas dos meses de vida, en 1906 su familia se traslada a Temuco, donde su padre se casa por segunda vez. El entorno natural de Temuco, sus bosques, lagos, ríos y montañas marcaron el mundo poético de Neruda; en esta ciudad escribió gran parte de los trabajos que integraron Crepusculario (1923), su primer libro de poemas.

Estudia en el Liceo de Hombres y publica su primer artículo, Entusiasmo y Perseverancia, en el diario La Mañana de Temuco. Conoce a Gabriela Mistral en 1920, quien lo inicia en la literatura rusa. En 1921 comenzó a firmar definitivamente sus trabajos como Pablo Neruda, probablemente en honor al escritor Jacques Neruda e inició sus estudios en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile para ser profesor de francés. En 1924 salió a luz su famoso Veinte poemas de amor y una canción desesperada, donde todavía se nota una influencia del modernismo. Posteriormente, se manifestó un propósito de renovación formal, de intención vanguardista, en tres breves libros.

En 1927 inicia la carrera consular y vive en Birmania pero en 1932 vuelve a Chile y al año siguiente es nombrado cónsul en Argentina, donde conoce a García Lorca. Luego parte a España y entabla amistad con la Generación del 27. La Guerra Civil Española motiva a Neruda a tomar partido por los republicanos e iniciar a escribir los poemas que formarán parte de España en el corazón.

En 1945 es nombrado senador y obtiene el Premio Nacional de Literatura de Chile. También ingresa oficialmente al Partido Comunista. Al año siguiente apoya a Videla, quien gana las elecciones presidenciales, pero después rompe con el partido. En 1950 publica Canto General, obtiene el Premio Internacional de la Paz y viaja a México, Rusia, Italia y otros países europeos. En 1970 renuncia a la candidatura presidencial y postula por Salvador Allende, quien luego lo nombra embajador en París. Un año más tarde es reconocido mundialmente con el Premio Nobel de Literatura. Dos años después, se enferma y regresa a Chile. Fallece en Santiago el 23 de septiembre de 1973. Sus memorias se publican póstumamente bajo el título Confieso que he vivido.

№	Frase	Su respuesta
1.	La madre puede avergonzarse de la conducta de sus hijos.	
2.	La teoría ofrecida de este científico ha alcanzado un éxito dudoso .	
3.	Se llama así en honor de la familia noble italiana.	
4.	Es exactamente lo que hace falta en ese momento de la vida.	
5.	La dirección finalizó el proyecto antes del final del año fiscal.	
6.	Los científicos recopilan todos los datos en unos extensos informes.	
7.	Dos semanas después de eso Juan Manuel fue destituido .	
8.	Muchos creen que la rivalidad estimula la creatividad e innovación entre los equipos.	
9.	Por una razón u otra, su padre abandona el negocio.	
10.	¿ Acepta el equipo a Juan?	

Tarea 2. Lea la segunda parte del texto. Después del texto vienen cinco frases. Complete cada frase con la palabra (las palabras) del texto según el número de palabras en paréntesis. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

Por las distintas experiencias biográficas pasadas, Neruda es un poeta de ciclos o fases. La primera se caracteriza por el influjo de la línea postmodernista y vanguardista y la creación de un yo lírico que deslinda de su vida y genera poesía como consecuencia de introspecciones existenciales.

Desde Crepusculario y su famosa Veinte poemas de amor y una canción desesperada, pasando por Residencia en la Tierra y Canto general, Neruda aborda una serie de temas universales como el amor, la soledad, así como el compromiso social y la exploración de las cosas sencillas de la vida cotidiana. El amor es pieza clave para entender la estética nerudiana de esta etapa, y también la necesidad de cantar a la naturaleza y ligarla a la amada como un trabajo de construcción de lo bello.

Su segunda etapa, quizá la más importante, está materializada en Residencia en la Tierra. Las difíciles imágenes y el versolibrismo la acercan al vanguardismo, movimiento que se desarrolla en una paz inquietante, pues se acerca a los futuros conflictos de Occidente. Aunque no participó directamente en el surrealismo, tiene una aproximación hacia él por las imágenes oníricas en sus versos. El malestar existencial se deja ver. Es la acción que no lleva a nada y su viaje a Oriente es la causa de esta acción.

Inmerso en una cultura y lenguas distintas y alejado de sus amigos, inicia a sentir su soledad donde la poesía parece ser su salvación y devolverle la naturaleza humana. Sus versos de Residencia nos revelan cómo percibe el mundo.

Canto general que excede las 400 páginas es un ensayo en verso, un autorretrato, donde el yo resuena como un mensaje a la conciencia. Es también un poema épico, símbolo de su tercera etapa y una crónica de América desde el germen de su historia, donde se presenta una búsqueda de vínculos entre el hombre y su pasado. Su voz alcanza grandeza con el canto II, a alturas de Machu Picchu, un homenaje a sus orígenes.

El cuarto ciclo es una consecuencia del anterior. En este ciclo Neruda obtiene el bienestar y la simplicidad que están representadas principalmente en odas elementales. Los objetos más simples se convierten en objetos poéticos. La belleza que emerge en la cotidianeidad hace que la verbalización sea inagotable. Incluso se hace presente el humor o ironía nerudiana.

El quinto ciclo es el otoñal. Neruda ha pasado los 50 años y publica dos de sus poemarios de este periodo que es más bien heterogéneo.

Al final, Pablo Neruda nos ha dejado una creación poseedora de diversidad. Escribe con una esperanza, una búsqueda y una confesión constante que es la fuerza creadora de su poesía.

№	Frase	Su respuesta
11.	El primer ciclo de sus obras se califica no solo por la creación de un yo lírico sino por la influencia de la línea _____. (3 palabras)	/ _____ // _____ _____ /
12.	Compromiso social, soledad, exploración de las cosas sencillas y amor todo eso representa los _____ de sus obras en el ciclo primero. (2 palabras)	/ _____ // _____ _____ /
13.	_____ es lo que acerca sus versos al surrealismo. (3 palabras)	/ _____ // _____ _____ /
14.	La búsqueda del enlace entre el hombre y su pasado se representa en un ensayo en verso _____. (2 palabras)	/ _____ // _____ _____ /
15.	En la cuarta etapa en sus odas elementales Neruda representa el bienestar y la simplicidad que manifiestan una _____ del ciclo anterior. (1 palabra)	/ _____ /

Tarea 3. Relacione el nombre del autor con la descripción de su biografía y su actividad. Hay dos descripciones que no tiene que elegir. Pase sus respuestas a la Hoja de respuestas.

№	Nombre del autor	Su respuesta
16.	Nicanor Parra	
17.	Mercedes Marín del Solar	
18.	Rosario Orrego	
19.	Alberto Blest Gana	
20.	Josefa de los Dolores	

- A. Representante del período colonial chileno del siglo XVIII que cultivó el género epistolar, aunque también abordó raramente la poesía. Escribió no solo cartas espirituales sino también diarios y autobiografías al incluir temas relacionados con la vida material y espiritual que tenía en el interior del convento.
- B. La obra de este creador de la antipoesía, intelectual y profesor influyó en la literatura hispana. Sus obras se transformaron mucho a través del tiempo, desde la poesía de la claridad y el vanguardismo hasta el surrealismo sin el inconsciente. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura y el Premio Miguel de Cervantes.

- C. Nacido en Chile, cronista, historiador y sacerdote español cuyas obras dieron comienzo a una tradición de cronistas Miguel de Olivares, Juan Ignacio Molina y otros. Escribió su única obra por el desconocimiento y la ignorancia que se tenía sobre su patria en Europa. Su estilo es un ejemplo del uso canónico de la lengua castellana.
- D. Pionera en el campo poético femenino en Chile. Publicó tres novelas y varios poemas en la revista La Semana, donde firmaba bajo el seudónimo «Una Madre». Además fue la primera mujer en ser integrada a la Academia de Bellas Letras de Santiago.
- E. Poeta español y autor de un poema épico donde describió la conquista de Chile. En su obra se representan 37 cantos en los cuales narran los eventos más relevantes de la expedición. Cervantes consideró esta obra una de las mejores épicas en verso castellano.
- F. Pionera de la poesía chilena y precursora de la literatura hispanoamericana. Gracias a sus obras de carácter patriótico y a sus textos acerca de la vida de figuras públicas fue reconocida como una intelectual distinguida. Además participó en instituciones de caridad y escribió poesía de temática religiosa.
- G. Diplomático chileno y pionero en Iberoamérica de la novela realista cuyas obras siguen siendo populares y adaptadas al teatro y al cine. Sus obras abordan temas sentimentales, sociales y psicológicos. Su estilo literario estaría influenciado por Honore de Balzac.

EXPRESIÓN ESCRITA: ESCRITURA CREATIVA (40 puntos)**Внимание! Не указывайте свои ФИО в творческом задании.****Tarea: lea dos citas sobre la literatura.****Pablo Neruda dijo una vez:** Los recuerdos son jardines donde florece lo que ya no existe.**Marco Valerio Marcial dijo una vez:** Poder disfrutar de los recuerdos de la vida es vivir dos veces.**Al comparar dos opiniones redacte un artículo y justifique su opinión.****Escriba 250-300 palabras.**