

## Критерии оценки (предмет «РИСУНОК»)

### 11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

– *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемой по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;

– *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры;
- рекомендованные геометрические тела.

Критерии оценки испытания по предмету «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-балльной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

**Критерии оценки (предмет «КОМПОЗИЦИЯ»)  
11 класс**

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Продолжительность испытаний второго очного (заключительный) этапа Олимпиады:

– 4 (четыре) астрономических часа – каждый предмет комплекса: «Рисунок» и «Композиция», для участников возрастной категории 8,9 класс.

– 6 (шесть) астрономических часов – каждый предмет комплекса: «Рисунок» и «Композиция», для участников возрастной категории 10, 11 класс

В случае досрочного завершения испытания участником, организаторы в аудитории заполняют ведомость, указывая фактическое время завершения испытания.