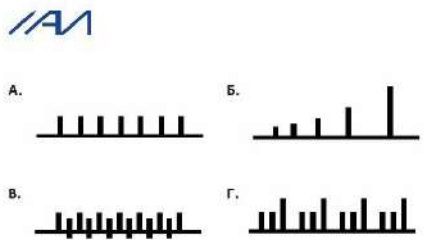
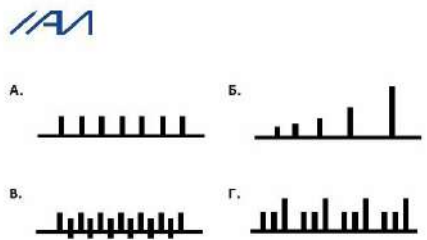
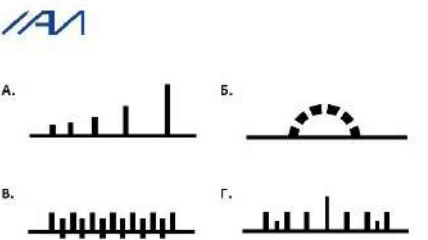
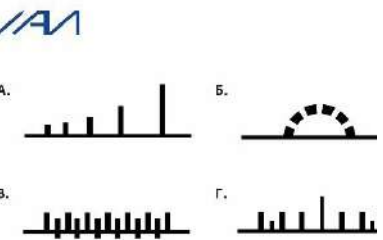
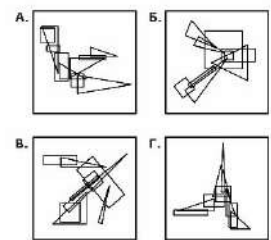
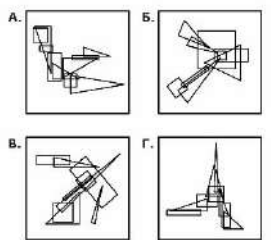
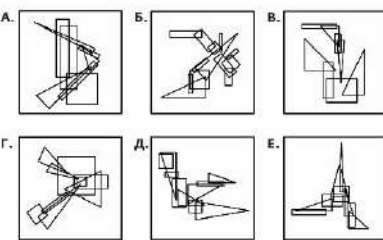
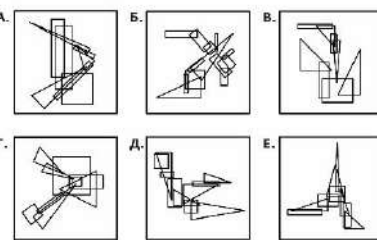


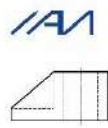
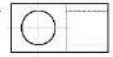
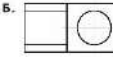
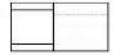
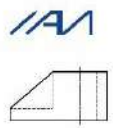
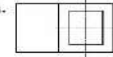
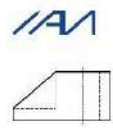
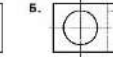
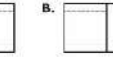
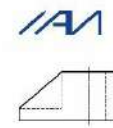
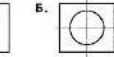
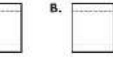
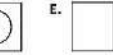
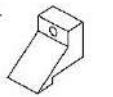
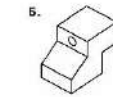
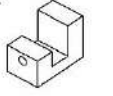
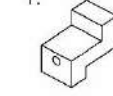
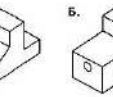
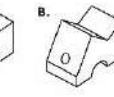
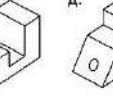
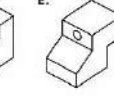
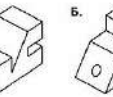
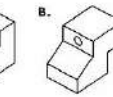
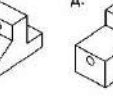
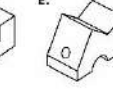
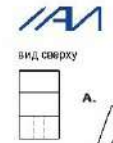
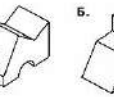
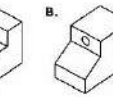
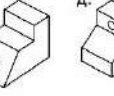
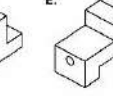
Материалы заданий олимпиады школьников отборочного этапа олимпиады 2025/26 учебного года

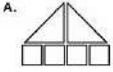
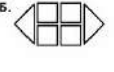
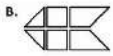
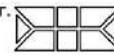
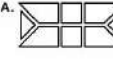
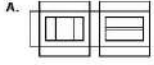
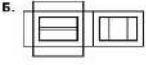
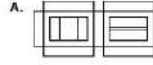
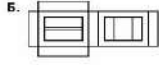
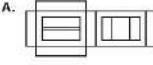
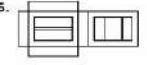
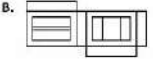
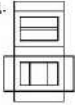
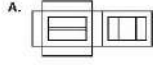
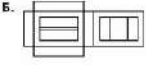
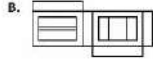
	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Если фасады соседних зданий окрасить в очень похожие цвета (например, два оттенка бежевого), как это повлияет на восприятие улицы?			
Варианты	1. Улица будет казаться динамичной и яркой 2. Фасады будут сливаться, а улица потеряет объём 3. Фасады будут выглядеть контрастно 4. Улица будет выглядеть неухоженной	1. Улица будет казаться динамичной и яркой 2. Фасады будут сливаться, а улица потеряет объём 3. Фасады будут выглядеть контрастно 4. Улица будет выглядеть неухоженной	1. Улица будет казаться динамичной и яркой 2. Фасады будут сливаться, а улица потеряет объём 3. Фасады будут выглядеть контрастно 4. Здания будут казаться выше, чем есть на самом деле 5. Улица будет выглядеть неухоженной 6. Объём зданий будет более заметен	1. Улица будет казаться динамичной и яркой 2. Фасады будут сливаться, а улица потеряет объём 3. Фасады будут выглядеть контрастно 4. Здания будут казаться выше, чем есть на самом деле 5. Улица будет выглядеть неухоженной 6. Объём зданий будет более заметен
Ответ	2. (3 балла)	2. (3 балла)	2. (2 балла)	2. (2 балла)
2	При закате солнца свет падает на фасады зданий. Как изменится восприятие цвета зданий?			
Варианты	1. Цвета станут холоднее (синими, голубыми). 2. Цвета станут яркими, тёплыми и насыщенными (оранжевыми, красными, жёлтыми). 3. Цвета останутся такими же (без изменений). 4. Цвета станут тусклыми (малонасыщенными, серыми).	1. Цвета станут холоднее (синими, голубыми). 2. Цвета станут яркими, тёплыми и насыщенными (оранжевыми, красными, жёлтыми). 3. Цвета останутся такими же (без изменений). 4. Цвета станут тусклыми (малонасыщенными, серыми).	1. Цвета станут холоднее 2. Цвета станут насыщенными и тёплыми 3. Цвета не изменятся 4. Цвета станут тусклыми 5. Цвета станут менее насыщенными, но более светлыми	1. Цвета станут холоднее 2. Цвета станут насыщенными и тёплыми 3. Цвета не изменятся 4. Цвета станут тусклыми 5. Цвета станут менее насыщенными, но более светлыми
Ответ	2. (3 балла)	2. (3 балла)	2. (2 балла)	2. (2 балла)
3	Какая фигура НЕ МОЖЕТ получиться в сечении куба плоскостью?			
Варианты	1. Квадрат 2. Прямоугольник 3. Правильный треугольник 4. Эллипс	1. Квадрат 2. Прямоугольник 3. Правильный треугольник 4. Эллипс	1. Правильный треугольник 2. Квадрат 3. Прямоугольник 4. Трапеция 5. Параллелограмм общего вида 6. Шестиугольник	1. Правильный треугольник 2. Квадрат 3. Прямоугольник 4. Трапеция 5. Параллелограмм общего вида 6. Пятиугольник 7. Шестиугольник 8. Все предложенные варианты
Ответ	4. (3 балла)	4. (3 балла)	5. (4 балла)	5. (4 балла)

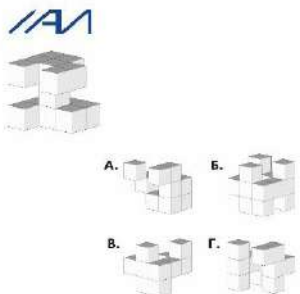
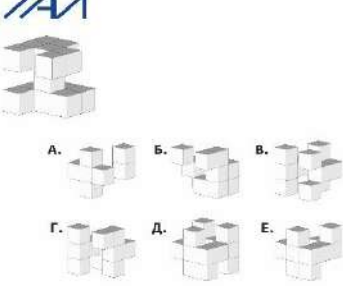
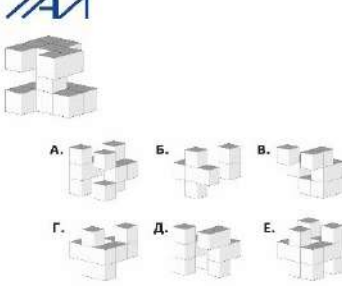
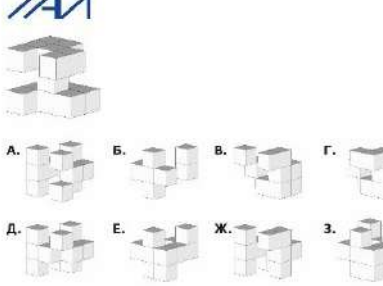
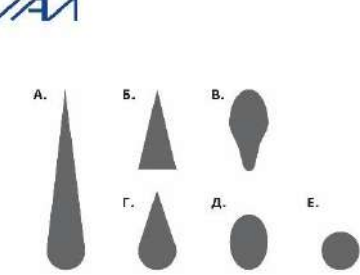
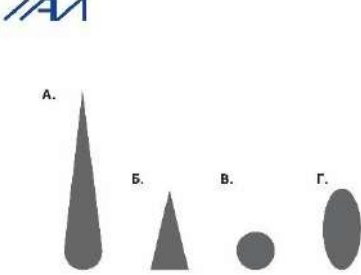
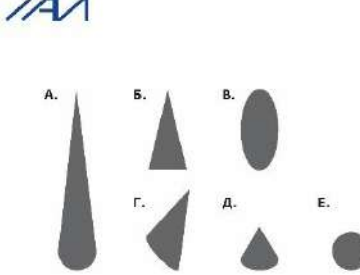
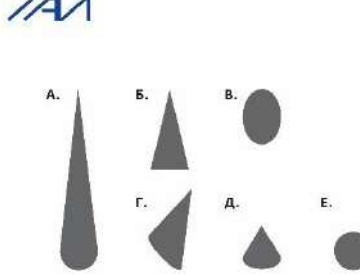
4	При оформлении городской улицы автор использует холодные цвета для зданий на заднем плане и тёплые для зданий на переднем плане. Какой эффект достигается таким приёмом?			
Варианты	1. Здания кажутся одинаково удалёнными 2. Здания на заднем плане визуально отдаляются, а на переднем — приближаются 3. Улица кажется менее реалистичной 4. Улица будет темной и невыразительной	1. Здания кажутся одинаково удалёнными 2. Здания на заднем плане визуально отдаляются, а на переднем — приближаются 3. Улица кажется менее реалистичной 4. Улица будет темной и невыразительной	1. Здания кажутся одинаково удалёнными 2. Создаётся ощущение глубины 3. Улица кажется менее реалистичной 4. Улица будет темной и невыразительной 5. Пространство сжимается 6. Все здания кажутся одинаково близкими	1. Здания кажутся одинаково удалёнными 2. Создаётся ощущение глубины 3. Улица кажется менее реалистичной 4. Улица будет темной и невыразительной 5. Пространство сжимается 6. Все здания кажутся одинаково близкими
Ответ	2. (3 балла)	2. (3 балла)	2. (3 балла)	2. (3 балла)
5	Если на улице наблюдатель ляжет на землю, как изменится восприятие зданий?			
Варианты	1. Они будут казаться ниже 2. Останутся такими же 3. Будут казаться выше и массивнее 4. Исчезнут из поля зрения	1. Они будут казаться ниже 2. Останутся такими же 3. Будут казаться выше и массивнее 4. Исчезнут из поля зрения	1. Здания будут казаться ниже 2. Здания начнут казаться более вытянутыми по горизонтали 3. Здания будут казаться выше и массивнее 4. Здания исчезнут из вида 5. Здания будут казаться меньше и ближе, чем они есть	1. Здания будут казаться ниже 2. Здания останутся такими же 3. Здания будут казаться выше и массивнее 4. Здания исчезнут из вида 5. Здания будут казаться меньше и ближе, чем они есть 6. Здания начнут казаться более вытянутыми по горизонтали
Ответ	3. (3 балла)	3. (3 балла)	3. (3 балла)	3. (3 балла)
6	В каком случае точка схода на перспективном рисунке переместится?			
Варианты	1. При возникновении дождя 2. При повороте взгляда наблюдателя 3. При изменении освещения 4. При смене цвета объекта	1. При возникновении дождя 2. При повороте взгляда наблюдателя 3. При изменении освещения 4. При смене цвета объекта	1. При изменении размера объекта 2. При повороте взгляда наблюдателя 3. При изменении освещения 4. При смене цвета объекта	1. При изменении размера объекта 2. При повороте взгляда наблюдателя 3. При изменении освещения 4. При смене цвета объекта
Ответ	2. (3 балла)	2. (3 балла)	2. (2 балла)	2. (2 балла)
7	В каком случае изменится положение линии горизонта?			
Варианты	1. При повороте головы вправо или влево. 2. При наклоне головы вперед (посмотреть вниз) 3. При изменении уровня головы (встать, сесть, лечь)	1. При повороте головы вправо или влево. 2. При наклоне головы вперед (посмотреть вниз) 3. При изменении уровня головы (встать, сесть, лечь)	1. При повороте головы вправо или влево. 2. При наклоне головы вправо или влево 3. При наклоне головы назад (посмотреть вверх) 4. При изменении уровня головы (встать, сесть, лечь) 5. Все предложенные варианты	1. При повороте головы вправо или влево. 2. При наклоне головы вправо или влево 3. При наклоне головы назад (посмотреть вверх) 4. При изменении уровня головы (встать, сесть, лечь) 5. При повороте тела вправо или влево 6. Все предложенные варианты
Ответ	3. (3 балла)	3. (3 балла)	4. (3 балла)	4. (3 балла)

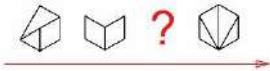
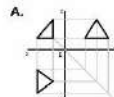
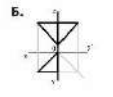
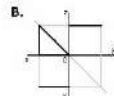
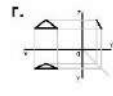
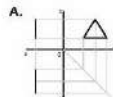
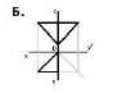
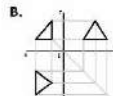
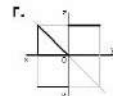
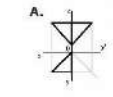
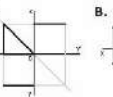
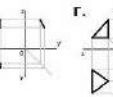
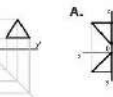
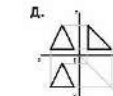
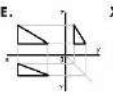
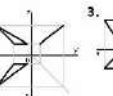
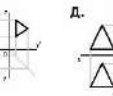
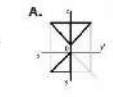
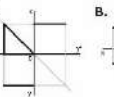
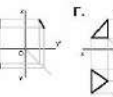
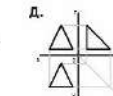
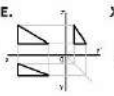
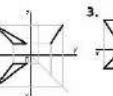
8				
Какое понятие не относится к средствам композиции?				
Варианты	1. Нюанс 2. Тождество 3. Контраст 4. Акцент 5. Пропорции 6. Парадокс	1. Нюанс 2. Членение 3. Тождество 4. Симметрия 5. Ритм 6. Парадокс	1. Нюанс 2. Врезка 3. Тождество 4. Контраст 5. Акцент 6. Масштаб 7. Членение 8. Парадокс	1. Нюанс 2. Врезка 3. Тождество 4. Контраст 5. Акцент 6. Симметрия 7. Метр 8. Масштаб 9. Членение 10. Парадокс
Ответ	6. (4 балла)	6. (4 балла)	8. (4 балла)	10. (4 балла)
9				
Какой элемент является доминантой изображенной композиции?				
				
Варианты	1. Светло-серый круг 2. Темно-серый прямоугольник 3. Светло-серый квадрат 4. Черная призма	1. Светло-серый круг 2. Черный квадрат 3. Темно-серый прямоугольник 4. Светло-серый квадрат 5. Черная призма 6. Нет доминанты	1. Светло-серый круг 2. Черный прямоугольник 3. Светло-серый куб 4. Светло-серый прямоугольник 5. Темно-серая призма 6. Нет доминанты	1. Светло-серый круг 2. Черный прямоугольник 3. Светло-серый куб 4. Светло-серый прямоугольник 5. Темно-серая призма 6. Нет доминанты
Ответ	2. (4 балла)	3. (4 балла)	2. (4 балла)	2. (4 балла)

10	На каком изображении представлен динамический ритм?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. А. 2. Б. 3. В. 4. Г. 5. В и Г	1. А. 2. Б. 3. В. 4. Г. 5. А и Б 6. В и Г	1. А. 2. Б. 3. В. 4. Г. 5. А и Б 6. В и Г 7. А и Г 8. Б и В
Ответ	2. (5 баллов)	2. (5 баллов)	1. (6 баллов)	1. (6 баллов)
11	Какая композиция соответствует девизу «ПРОНИЗЫВАНИЕ»?			
				
Варианты	1. А. 2. Б. 3. В. 4. Г.	1. А. 2. Б. 3. В. 4. Г. 5. А и Г 6. Б и В	1. А. 2. Б. 3. В. 4. Е. 5. А и Д 6. Г и Е 7. В и Б 8. Б и Д	1. А. 2. Б. 3. В. 4. Е. 5. А и Д 6. Г и Е 7. В и Б 8. Б и Д
Ответ	3. (6 баллов)	3. (6 баллов)	1. (6 баллов)	1. (6 баллов)

12	Какой из видов сверху, соответствует главному виду детали?			
	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Д.  Е. 	 А.  Б.  В.  Д.  Е. 
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. А и Е 8. В и Д	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. А и Е 8. В и Д 9. Б и Г
Ответ	2. (5 баллов)	2. (5 баллов)	5. (6 баллов)	5. (6 баллов)
13	Какое наглядное изображение детали соответствует виду сверху?			
	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. А и Г 8. В и Д 9. Б и Е	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. А и Г 8. В и Д 9. Б и Е
Ответ	3. (6 баллов)	4. (6 баллов)	1. (6 баллов)	2. (6 баллов)

14	Из какого набора фигур можно сложить заданную фигуру?			
	    	    	    	      
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е
Ответ	1. (8 баллов)	1. (8 баллов)	3. (7 баллов)	2. (7 баллов)
15	Из какой развертки сложится данная объемная фигура?			
	    	    	     	     
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. А и Д 6. Б и В	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. А и Д 7. Б и В 8. Б и Г
Ответ	2. (6 баллов)	3. (6 баллов)	6. (5 баллов)	7. (5 баллов)

16	С какой фигурой надо совместить данную форму чтобы получился КУБ?			
				
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. Ж 8. З
Ответ	3. (4 балла)	6. (4 балла)	4. (3 балла)	6. (3 балла)
17	Тень какой формы НЕ МОЖЕТ отбрасывать конус на плоскую поверхность?			
				
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Может все	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. Может все	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. Может все 8. В и Г 9. В и Д
Ответ	3. (8 баллов)	5. (8 баллов)	7. (9 баллов)	7. (9 баллов)

18	Какого изображения не хватает в логической цепочке?			
	  А.  Б.  В.  Г. 	  А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 	  А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 	  А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е. 
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е
Ответ	2. (7 баллов)	3. (7 баллов)	3. (7 баллов)	6. (7 баллов)
19	Какой из треугольников спроецирован на всех ортогональных проекциях верно?			
	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е.  Ж.  З. 	 А.  Б.  В.  Г.  Д.  Е.  Ж.  З. 
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Все верно 6. Все неверно	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. Ж 8. З 9. На всех неверно	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е 7. Ж 8. З 9. На всех неверно
Ответ	4. (8 баллов)	1. (8 баллов)	7. (9 баллов)	9. (9 баллов)

20	На каком изображении объёмная композиция построена корректно?			
	   	   	     	       
Варианты	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г	1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. Д 6. Е	1. Б 2. В 3. Г 4. Е 5. А и Б 6. В и Д 7. Е и З 8. А и З 9. Д и Ж
Ответ	3. (8 баллов)	3. (8 баллов)	1. (9 баллов)	8. (9 баллов)

Отборочный этап