

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории
2022 – 2023 учебный год
10-11 класс
Заключительный этап
Вариант 1.**

Часть А

Посмотрите кадр из кинофильма и выполните задания 1-3



Задание 1. Максимум 5 баллов

Укажите название кинофильма, из которого взят этот кадр, год его выпуска и фамилию режиссера. Изложите сюжет, которому посвящен фильм. Укажите в своем ответе, к какому историческому периоду относится действие? Какие исторические события этого периода вам известны? Какие из них нашли отражение или упоминаются в фильме? Аргументируйте свою точку зрения.

Задание 2. Максимум 5 баллов

В какой период истории нашей страны был снят этот фильм? Какие важнейшие события этого времени вам известны? Можно ли связать содержание фильма с каким-либо из этих событий? Аргументируйте свою позицию.

Задание 3. Максимум 5 баллов

Какие другие произведения художественной литературы и/или искусства (помимо кинофильмов), посвященные этому же событию (периоду), вы можете назвать (не менее 3 названий)? Какое из них, как вам кажется, наиболее точно отражает суть события (периода), о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения.

Часть Б

Внимательно прочтите фрагмент источника с описанием событий сражения (операции, военной кампании), рассмотрите изображения и карты и выполните задания 4-7.

«В обход (1) ... с юго-запада были направлены 241-й и 243-й полки, а 242-й должен был двигаться вдоль линии железной дороги. 2-й бригаде, находившейся в резерве, было приказано двигаться на (1) ... в направлении кожевенного завода, примыкавшего к городу. 1-й бригаде предписывалось 14 ноября овладеть северной частью города.

Поскольку (2) ... еще не был крепко скован льдом, бригадам было приказано быть готовыми к устройству легких переправ по тонкому льду. Все было сделано для обеспечения успеха. После занятия (1) ... части (3) ... Армии должны были продвинуться за пределы города, окружить его кольцом и не дать возможность вырваться из него войскам (4) ...

Получив приказ, полки стремительно двинулись вперед.

«Даешь (1) ...! Даешь столицу (4) ...!» – этот лозунг, выдвинутый самими (5) ..., вызвал соревнование между частями дивизии: каждая бригада, каждый полк хотел первым пойти в город.»

Задание 4. Максимум 5 баллов

Заполните пропуски в тексте. Укажите, о какой военной операции идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связана эта операция? Назовите его участников, место и даты этого события. Охарактеризуйте его военно-политические результаты.

Задание 5. Максимум 5 баллов

Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшую значительную роль в этой операции. Назовите его имя, отчество и фамилию, исторический период, на который приходится его военная деятельность. Укажите, в каких еще сражениях (операциях, военных кампаниях) он принимал участие? Какое место он занимает в исторической памяти своей страны? Что вы можете сказать о других представленных изображениях? Дать развернутый ответ.



Изображение 1



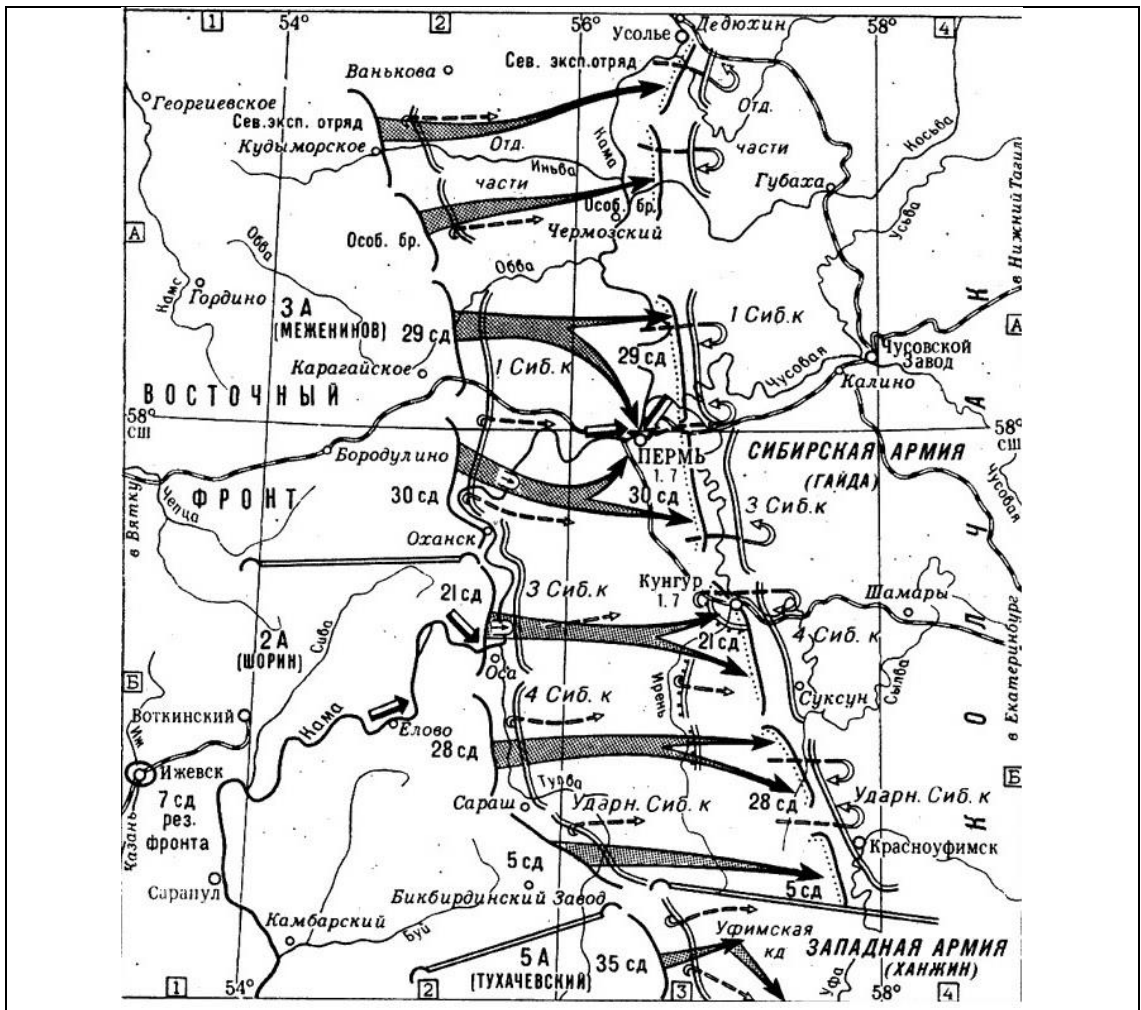
Изображение 3



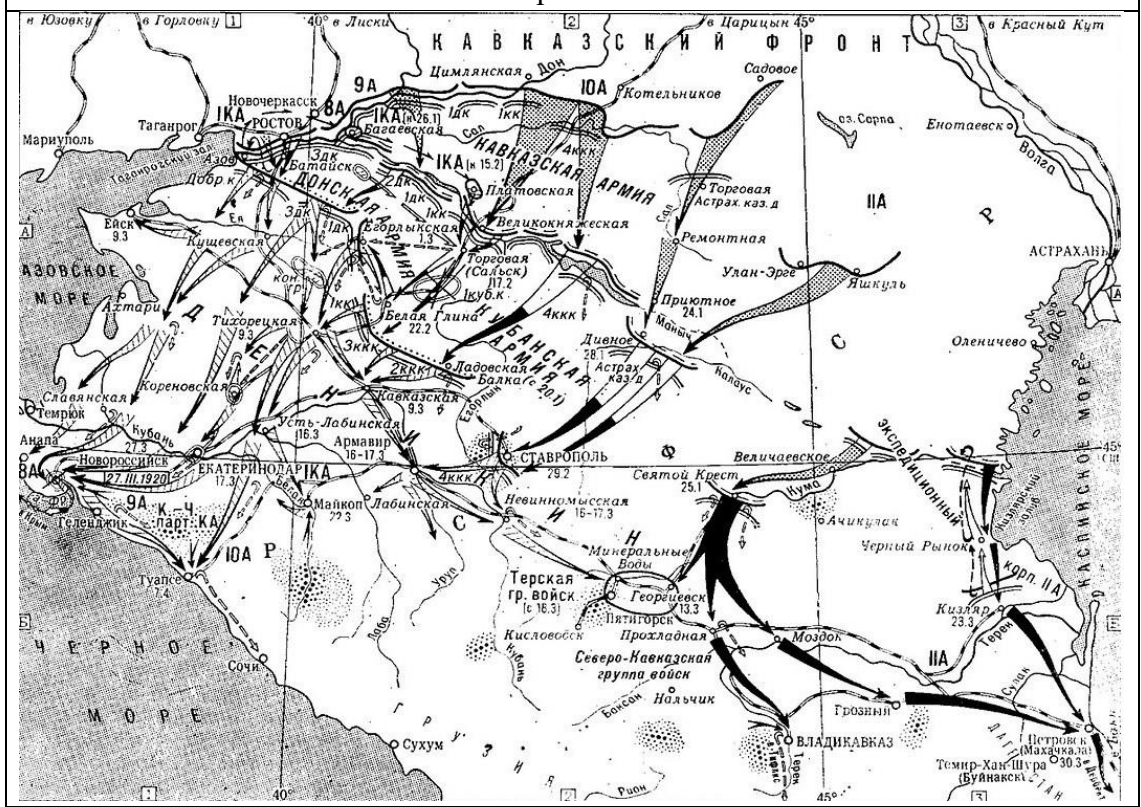
Изображение 2

Задание 6. Максимум 5 баллов

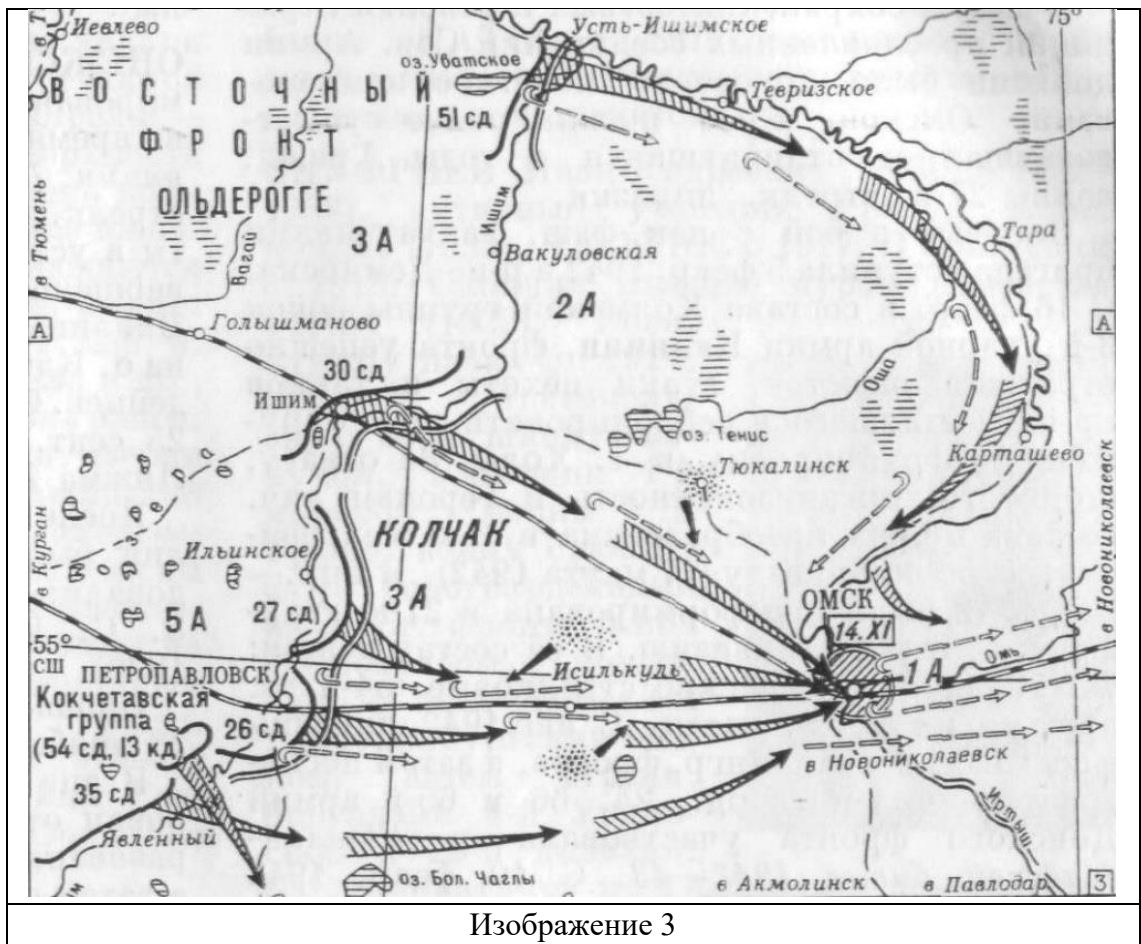
Из представленных карт выберите ту, которая отражает ход военной операции, информация о которой содержится в письменном источнике. Что вы можете сказать о событиях, отраженных на других представленных картах? Обоснуйте свой выбор.



Изображение 1



Изображение 2



Изображение 3

Задание 7. Максимум 5 баллов

Выберите изображение предмета вооружения, использовавшегося в военной операции, информация о которой содержится в письменном источнике. Обоснуйте свою позицию, подтвердив ее историческими фактами и/или аргументами теоретического характера. Укажите, каким образом использовался (для какой цели служил) этот предмет в ходе военных действий в соответствующий период. Что вы можете сказать о других предметах, изображения которых представлены?



Изображение 1



Изображение 2



Изображение 3

Часть 3

Внимательно рассмотрите изображение на историческую тематику, фрагмент которого скрыт, и выполните задания 8-10



Задание 8. Максимум 5 баллов

Укажите название произведения, имя его автора (если оно известно) и место его хранения в настоящее время. Определите изображенное историческое событие, дайте ему краткую характеристику.

Задание 9. Максимум 5 баллов

Укажите, к какому художественному направлению (жанру) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (жанре)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления (жанра), отразились в представленном изображении? Какие еще произведения (в том числе – выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (жанру) и тому же хронологическому периоду вам известны?

Задание 10. Максимум 5 баллов

Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дайте развернутый ответ.

Часть 4

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе, выполнив задания 11-15.

Фрагмент 1

«2) Права среднего состояния

- 1) Среднее состояние имеет права гражданские общие, но не имеет особенных.
- 2) Личная служба людей среднего состояния определяется по их званиям и промыслам особым законом.
- 3) Лица среднего состояния имеют политические права по их собственности.
- 4) Все свободные промыслы им открыты, и из одного в другой переходят они свободно, исполнив возложенные на них повинности.
- 5) Они достигают личного дворянства службою, когда вступят в оную по своему выбору, но не прежде, как исполнив службу, законом на них возложенную.
Состав среднего состояния.
- 6) Среднее состояние составляется из купцов, мещан, однодворцев и всех поселян, имеющих недвижимую собственность в известном количестве.

3) Права народа рабочего

- 1) Народ рабочий имеет общие права гражданские, но не имеет прав политических.
- 2) Переход из сего класса в следующий всем открыт, кто приобрел недвижимую собственность в известном количестве и исполнил повинности, коими обязан был по прежнему состоянию.
Состав сего класса.
- 3) К классу рабочего народа причисляются все поместные крестьяне, мастеровые их работники и домашние слуги.
В сем состоит разум тех прав, кои принадлежат российским подданным в разных состояниях.»

Фрагмент 2

«Особые условия деятельности боевой организации делают необходимым предъявление к членам особо строгих требований:

1. Член боевой организации должен быть человеком, обладающим безграничной преданностью делу организации, доходящей до готовности пожертвовать своею жизнью в каждую данную минуту.
2. Он должен быть человеком выдержанным, дисциплинированным и конспиративным.
3. Он должен дать обязательство безусловно повиноваться постановлениям общего собрания распорядительной комиссии, если он член или агент комиссии, и распоряжениям комиссии или же районного представителя комиссии, если он член местной боевой организации.
4. Прием в члены какого-либо из отделов боевой организации допускается лишь при согласии на то всех членов данной группы. Сверх того, нужно утверждение со стороны агента распорядительной комиссии, заведующего данным районом, если член вступает в одну из местных боевых групп.

Агенты распорядительной комиссии отдают себя в безусловное распоряжение комиссии, повинуются всем ее указаниям и пользуются правом лишь совещательного голоса.

Деятельность боевой организации может быть остановлена лишь общепартийным съездом, если он найдет это нужным в тактических целях.»

Фрагмент 3

«Я представляю себе дело таким образом, что несколько десятков рабочих, входя в состав ЦК, могут лучше, чем кто бы то ни было другой, заняться проверкой, улучшением и пересозданием нашего аппарата. РКИ, которой принадлежала эта функция вначале, оказалась не в состоянии справиться с нею и может быть употреблена лишь как «придаток» или как помощница, при известных условиях, к этим членам ЦК. Рабочие, входящие в ЦК, должны быть, по моему мнению, преимущественно не из тех рабочих, которые прошли длинную советскую службу (к рабочим в этой части своего письма я отношу всюду и крестьян), потому что в этих рабочих уже создались известные традиции и известные предубеждения, с которыми именно желательно бороться.

В число рабочих членов ЦК должны войти преимущественно рабочие, стоящие ниже того слоя, который выдвинулся у нас за пять лет в число советских служащих, и принадлежащие ближе к числу рядовых рабочих и крестьян, которые, однако, не попадают и разряд прямо или косвенно эксплуататоров. Я думаю, что такие рабочие, присутствуя на всех заседаниях ЦК, на всех заседаниях Политбюро, читая все документы ЦК, могут составить кадр преданных сторонников советского строя, способных, во-первых, придать устойчивость самому ЦК, во-вторых, способных действительно работать над обновлением и улучшением аппарата.»

Задание 11. Максимум 10 баллов

Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов.

Задание 12. Максимум 10 баллов

Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно).

Задание 13. Максимум 10 баллов

Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста.

Задание 14. Максимум 10 баллов

Приведите известные вам сведения о биографии автора текста (если он известен) или лиц, непосредственно причастных к его созданию (если они известны). Перечислите имена его (или их) единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику его (или их) позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника.

Задание 15. Максимум 10 баллов

Объясните, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории

2022 – 2023 учебный год

10-11 класс

Заключительный этап

Вариант 2.

Часть А

Посмотрите кадр из кинофильма и выполните задания 1-3



Задание 1. Максимум 5 баллов

Укажите название кинофильма, из которого взят этот кадр, год его выпуска и фамилию режиссера. Изложите сюжет, которому посвящен фильм. Укажите в своем ответе, к какому историческому периоду относится действие? Какие исторические события этого периода вам известны? Какие из них нашли отражение или упоминаются в фильме? Аргументируйте свою точку зрения.

Задание 2. Максимум 5 баллов

В какой период истории нашей страны был снят этот фильм? Какие важнейшие события этого времени вам известны? Можно ли связать содержание фильма с каким-либо из этих событий? Аргументируйте свою позицию.

Задание 3. Максимум 5 баллов

Какие другие произведения художественной литературы и/или искусства (помимо кинофильмов), посвященные этому же событию (периоду), вы можете назвать (не менее 3 названий)? Какое из них, как вам кажется, наиболее точно отражает суть события (периода), о котором идет речь? Обоснуйте свою точку зрения.

Часть Б

Внимательно прочтите фрагмент источника с описанием событий сражения (операции, военной кампании), рассмотрите изображения и карты и выполните задания 4-7.

«Во время этих успехов (1) ... армии английской военной миссией спешно было создано в Нарве военное совещание, на котором присутствовали: начальник английской военной миссии генерал Рихард Хекинг, эстонский главнокомандующий генерал И.Я. Лайдонер, эстонский адмирал И.Питка и (2) ... Для участия в этом совещании был также вызван английский адмирал, командовавший английской эскадрой в (3) ... заливе, В.Кован, но прибыть он не мог. Открывший заседание и председательствовавший на нем генерал Хекинг сразу поставил (2) ... вопрос: «Будете ли вы продолжать свою операцию?» (2) ... ответил: «Нет, я кончаю ее». Хекинг: «Почему?» (2) ... ответил: «Потому, что вы не поддерживаете нас с моря и не смогли взять (4) ...». На это генерал Хекинг ответил: «Очень удивлен вашим ответом. Когда я от вас требовал, чтобы вы поддержали правый фланг адмирала Питки у Красной горки, то вы ответили, что взятие Красной горки и (4) ... не имеет никакого значения, так как в случае, если вы возьмете (5) ..., Красная горка и (4) ... автоматически падут. Теперь же вы говорите, что кончаете операцию потому, что не смогли занять Красной горки».

Задание 4. Максимум 5 баллов

Заполните пропуски в тексте. Укажите, о какой военной операции идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связано эта военная операция? Назовите ее участников, место и дату этого события. Охарактеризуйте его военно-политические результаты.

Задание 5. Максимум 5 баллов

Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшую значительную (решающую) роль в этой военной операции. Назовите его имя, отчество и фамилию, исторический период, на который приходится его военная деятельность. Укажите, в каких еще сражениях (операциях, военных кампаниях) он принимал участие? Какое место он занимает в исторической памяти своей страны? Что вы можете сказать о других представленных изображениях? Дать развернутый ответ.



Изображение 1



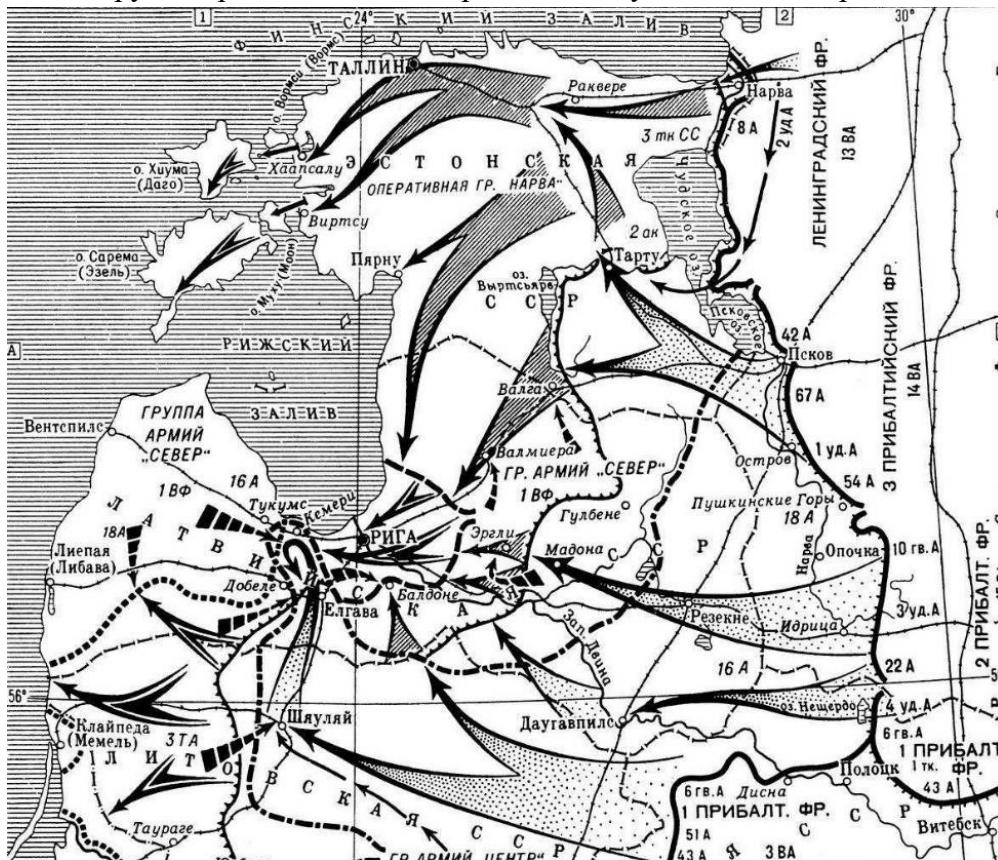
Изображение 2



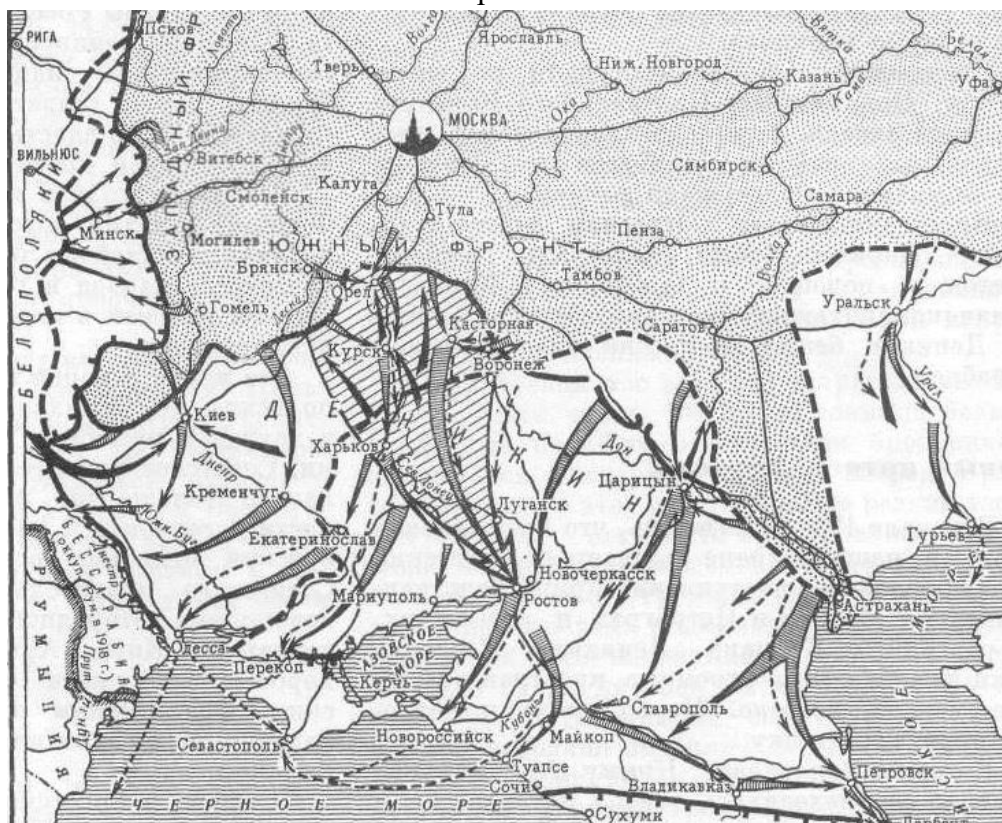
Изображение 3

Задание 6. Максимум 5 баллов

Из представленных карт выберите ту, которая отражает ход военной операции, информация о которой содержится в письменном источнике. Что вы можете сказать о событиях, отраженных на других представленных картах? Обоснуйте свой выбор.



Изображение 1



Изображение 2

Часть 3

Внимательно рассмотрите изображение на историческую тематику, фрагмент которого скрыт, и выполните задания 8-10



Задание 8. Максимум 5 баллов

Укажите название произведения, имя его автора (если оно известно) и место его хранения в настоящее время. Определите изображенное историческое событие, дайте ему краткую характеристику.

Задание 9. Максимум 5 баллов

Укажите, к какому художественному направлению (жанру) принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении (жанре)? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления (жанра), отразились в представленном изображении? Какие еще произведения (в том числе – выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению (жанру) и тому же хронологическому периоду вам известны?

Задание 10. Максимум 5 баллов

Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Дайте развернутый ответ.

Часть 4

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе, выполнив задания 11-15.

Фрагмент 1

«Если Александр вообще будет осторожнее в новых государственных творениях, стараясь всего более утвердить существующие и думая более о людях, нежели о формах, ежели благоразумною строгостью обратит вельмож, чиновников к ревностному исполнению должностей; если заключит мир с Турцией и спасет Россию от третьей, весьма опасной, войны с Наполеоном, хотя бы и с утратою многих выгод так называемой чести, которая есть только роскошь сильных государств и не равняется с первым их благом, или с целостью бытия; если он, не умножая денег бумажных, мудрою бережливостью уменьшит расходы казны и найдет способ прибавить жалованья бедным чиновникам воинским и гражданским; если таможенные Уставы, верно наблюдаемые, приведут в соразмерность ввоз и вывоз товаров; если – что в сем предположении будет необходимо – дороговизна мало-помалу уменьшится, то Россия благословит Александра, колебания утихнут, неудовольствия исчезнут, родятся нужные для государства привычки, ход вещей сделается правильным, постоянным; новое и старое сольются в одно, реже и реже будут вспоминать прошедшее, злословие не умолкнет, но лишится жала!.. Судьба Европы теперь не от нас зависит. Переменит ли Франция свою ужасную систему, или Бог переменит Францию, – неизвестно, но бури не вечны! Когда же увидим ясное небо над Европой и Александра, сидящего на троне целой России, тогда восхвалим Александре счастье, коего он достоин своею редкою добротой!

Любя Отечество, любя монарха, я говорил искренно. Возвращаюсь к безмолвию верноподданного с сердцем чистым, моля Всевышнего, да блюдет царя и Царство Российское!»

Фрагмент 2

«Под революцию народную товарищество понимает не регламентированное движение по западному классическому образу – движение, которое, всегда останавливаясь с уважением перед собственностью и перед традициями общественных порядков так называемой цивилизации и нравственности, до сих пор ограничивалось везде низложением одной политической формы для замещения ею другою и стремилось создать так называемое революционное государство. Спасательной для народа может быть только та революция, которая уничтожит в корне всякую государственность и истребит все государственные традиции, порядки и классы в России.

Товарищество поэтому не намерено навязывать народу какую бы то ни было организацию сверху. Будущая организация без сомнения вырабатывается из народного движения и жизни. Но это – дело будущих поколений. Наше дело – страстное, полное, повсеместное и беспощадное разрушение.

Поэтому, сближаясь с народом, мы прежде всего должны соединиться с теми элементами народной жизни, которые со времени основания московской государственной силы не переставали протестовать не на словах, а на деле против всего, что прямо или косвенно связано с государством: против дворянства, против чиновничества, против попов, против гиллейского мира и против кулака мироеда. Соединимся с лихим разбойничьим миром, этим истинным и единственным революционером в России.

Сплотить этот мир в одну непобедимую, всеокрушающую силу – вот вся наша организация, конспирация, задача.»

Фрагмент 3

«В неразрывной связи с этим первым достижением партии стоит второе ее достижение. Состоит оно, это второе достижение партии, в том, что мы добились за истекший год благоприятного разрешения в основном *проблемы накопления* для капитального строительства тяжелой промышленности, взяли *ускоренный темп* развития производства средств производства и создали предпосылки для превращения нашей страны в страну *металлическую*.

В этом наше второе и основное *достижение* за истекший год.

Проблема легкой индустрии не представляет особенных трудностей. Она уже разрешена нами несколько лет назад. Труднее и важнее проблема тяжелой индустрии.

Труднее, так как она требует колоссальных вложений, причем, как показывает история отсталых в промышленном отношении стран, тяжёлая индустрия не обходится без колоссальных долгосрочных займов.

Важнее, так как без развития тяжелой промышленности мы не можем построить никакой промышленности, не можем провести никакой индустриализации.

А так как мы не имели и не имеем ни долгосрочных займов, ни сколько-нибудь длительных кредитов, то острота проблемы становится для нас более чем очевидной.

Из этого именно и исходят капиталисты всех стран, когда они отказывают нам в займах и кредитах, полагая, что мы не справимся своими собственными силами с проблемой накопления, сорвемся на вопросе о реконструкции тяжелой промышленности и вынуждены будем пойти к ним на поклон, в кабалу.»

Задание 11. Максимум 10 баллов

Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов.

Задание 12. Максимум 10 баллов

Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно).

Задание 13. Максимум 10 баллов

Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста.

Задание 14. Максимум 10 баллов

Приведите известные вам сведения о биографии автора текста (если он известен) или лиц, непосредственно причастных к его созданию (если они известны). Перечислите имена его (или их) единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику его (или их) позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника.

Задание 15. Максимум 10 баллов

Объясните, какое значение для дальнейшего развития отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.