

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской  
Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС  
Профиль «История»**

**2022 – 2023 учебный год  
8 – 9 класс**

**Отборочный этап**

## РАЗДЕЛ 1 (Задания 1 – 5)

Посмотрите кадр из кинофильма и выполните задания



### Задание 1. Максимум 4 балла

Укажите название кинофильма, из которого взят этот кадр, год его выпуска и фамилию режиссера. Как Вы считаете, каковы были причины его обращения к исторической тематике?

Аргументируйте свою точку зрения.

### Задание 2. Максимум 3 балла

Изложите сюжет, которому посвящен фильм. Укажите в своем ответе, к какому историческому периоду относится действие? Какие исторические события этого периода Вам известны? Какие из них нашли отражение или упоминаются в фильме?

Аргументируйте свою точку зрения.

### Задание 3. Максимум 10 баллов

Какие исторические источники, содержащие информацию об этом событии вам известны? Приведите 2-3 конкретных примера.

Обоснуйте свою точку зрения, используя фрагменты текстов источников.

### Задание 4. Максимум 3 балла

В какой период истории нашей страны был снят этот фильм? Какие важнейшие события этого времени Вам известны? Можно ли связать содержание фильма с каким-либо из этих событий?

Аргументируйте свою позицию.

### **Задание 5. Максимум 5 баллов**

Какие другие произведения художественной литературы и/или искусства (помимо кинофильмов), посвященные этому же событию (периоду), Вы можете назвать (не менее 3 названий)? Какое из них, по Вашему мнению, наиболее точно отражает суть события (периода), о котором идет речь?

Обоснуйте свою точку зрения.

## **РАЗДЕЛ 2 (Задания 6 – 10)**

### **Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните задания.**

*Поганые же половцы, победив Игоря с братией, немало возгордились и собрали всех людей своих, чтобы пойти на Русскую землю. И начался у них спор; говорил Кончак: «Пойдем к Киеву, где была перебита братия наша и великий князь наш Боняк»; а Гза говорил: «Пойдем на Сейм, где остались их жены и дети: там для нас готовый полон собран, будем города забирать, никого не опасаясь». И так разделились надвое: Кончак пошел к Переяславлю, и окружил город, и бился там весь день. Владимир же Глебович, князь Переяславля, был храбр и силен в бою, выехал он из города и напал на врагов. И лишь немногие из дружины решились ехать за ним. Жестоко бился он и окружен был множеством половцев. Тогда остальные переяславцы, видя, как мужественно бьется их князь, выскочили из города и выручили князя своего, раненного тремя копьями. А славный воин тот, Владимир, тяжело раненный, въехал в город свой и утер мужественный пот за отчину свою. И послал Владимир к Святославу, и к Рюрику, и к Давыду, с просьбой: «Половцы у меня, так помогите же мне». Святослав послал к Давыду, а Давыд стоял у Треполя со смоленцами. Смоленцы же начали совещаться и сказали так: «Мы пришли к Киеву, если бы была там сеча — сражались бы, но зачем нам другой битвы искать, не можем — устали уже». А Святослав с Рюриком и с другими, пришедшими на помощь, пошли по Днепру против половцев, Давыд же возвратился назад со своими смоленцами. Половцы, услышав об этом, отступили от Переяславля. И, проходя мимо Римова, осадили его. Римовичи затворились в городе и заполнили все заборолы, и, по воле Божьей, рухнули две городницы с людьми на сторону осаждавших. На остальных же горожан напал страх, кто из них выбежал из города и бился в болотах подле Римова, те и спаслись от плена, а кто остался в городе — тех всех пленили. Владимир же посылал к Святославу Всеволодичу и к Рюрику Ростиславичу, призывая их к себе на помощь. Но Святослав задержался, ожидая Давыда со смоленцами. И так опоздали князья русские и не догнали половцев. Половцы же, взяв город Римов, с полоном отправились восвояси, а князья вернулись по своим домам, печалься о сыне своем Владимире Глебовиче, получившем тяжелые смертельные раны, и о христианах, взятых в полон погаными. Вот так Бог, казня нас за грехи наши, привел на нас поганых не для того, чтобы порадовать их, а нас наказывая и призывая к покаянию, чтобы мы отрешились от своих дурных деяний. И наказывает нас набегами поганых, чтобы мы, смирившись, опомнились и сошли с пагубного своего пути.*

### **Задание 6. Максимум 4 балла**

Определите название источника, фрагмент из которого представлен. Объясните, каким образом вы идентифицировали этот текст?

Подтвердите свои доводы рассуждениями и фрагментами содержания.

**Задание 7. Максимум 3 балла**

Дайте общую характеристику источника (время и место возникновения, точное название, обстоятельства создания).

Дайте развернутый ответ.

**Задание 8. Максимум 5 баллов**

Идентифицируйте событие (явление, процесс), информацию о котором содержит фрагмент источника.

Дайте ему общую характеристику (время, место, участники, историческое значение).

**Задание 9. Максимум 10 баллов**

Изложите основную информацию, содержащуюся в предложенном фрагменте. Какая ее часть является уникальной (содержащейся только в этом источнике)? Дайте развернутое обоснование своей позиции, сравнив эти данные с информацией других источников, сообщающих о том же событии (явлении, процессе).

Подтвердите свои рассуждения фрагментами текстов этих источников).

**Задание 10. Максимум 3 балла**

Какое влияние на дальнейших ход политической истории нашей страны оказало это событие (явление, процесс)?

Обоснуйте свой ответ.

**РАЗДЕЛ 3 (Задания 11 – 15)**

**Внимательно рассмотрите картину и ответьте на вопросы.**



**Задание 11. Максимум 10 баллов**

Указать название картины, имя ее автора (если оно известно). Что Вы знаете об этом художнике, его вкладе в изобразительное искусство, важнейших произведениях? Дайте развернутый ответ. Укажите названия 3-4 наиболее известных его работ на близкую тему.

**Задание 12. Максимум 10 баллов**

Что вам известно о событиях, с которыми связан сюжет картины? Какие особенности, отражающие восприятие этого события художником, Вы можете выделить? Дайте развернутый ответ.

**Задание 13. Максимум 10 баллов**

Подумайте, какими историческими (литературными, изобразительными и др.) источниками, содержащими информацию об этом событии, мог пользоваться художник? Приведите 2-3 конкретных примера. Обоснуйте свою точку зрения примерами из текстов источников.

**Задание 14. Максимум 10 баллов**

Какие еще исторические источники, содержащие информацию об этом событии (не использовавшиеся художником), Вы знаете? Приведите 2-3 конкретных примера. Укажите какие-либо противоречия между их содержанием и изображенным на картине (приведя примеры из текстов источников).

**Задание 15. Максимум 10 баллов**

Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Аргументируйте свою позицию.