

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории
2023 – 2024 учебный год
8-9 класс
Заключительный этап
Вариант 1**

ЧАСТЬ А

Прочтите фрагмент исторического источника, внимательно рассмотрите изображения и выполните задания 1-3

А за несколько дней до смерти ...(1) узнал, что табуны коней, которых он при переходе Рубикона посвятил богам и отпустил пастись на воле, без охраны, упорно отказываются от еды и проливают слезы. Затем, когда он приносил жертвы, гадатель Спурина советовал ему остерегаться опасности, которая ждет его не позднее, чем в иды марта. Затем, уже накануне этого дня в курию ...(2) влетела птичка королек с лавровой веточкой в клюве, преследуемая стаяй разных птиц из ближней рощицы, и они ее растерзали. А в последнюю ночь перед убийством ему привиделось во сне, как он летает под облаками, и потом как ...(3) пожимает ему десницу; жене его Кальпурнии снилось, что в доме их рушится крыша, и что мужа закалывают у нее в объятиях: и двери их спальни внезапно сами собой распахнулись настежь. Из-за всего этого, а также из-за нездоровья он долго колебался, не остаться ли ему дома, отложив свои дела в сенате. Наконец, Децим Брут уговорил его не лишать своего присутствия многолюдное и давно ожидающее его собрание, и он вышел из дому уже в пятом часу дня. Кто-то из встречающих подал ему записку с сообщением о заговоре: он присоединил ее к другим запискам, которые держал в левой руке, собираясь прочесть. Потом он принес в жертву нескольких животных подряд, но благоприятных знамений не добился; тогда он вошел в курию, не обращая внимания на дурной знак и посмеиваясь над Спуриной за то, что вопреки его предсказанию, иды марта наступили и не принесли никакой беды. «Да, пришли, но не прошли», — ответил тот. Он сел, и заговорщики окружили его, словно для приветствия. Тотчас Тиллий Цимбр, взявший на себя первую роль, подошел к нему ближе, как будто с просьбой, и когда тот, отказываясь, сделал ему знак подождать, схватил его за тогу выше локтей. ...(1) кричит: «Это уже насилие!» — и тут один Каска, размахнувшись сзади, наносит ему рану пониже горла. ...(1) хватает Каску за руку, прокалывает ее грифелем, пытается вскочить, но второй удар его останавливает. Когда же он увидел, что со всех сторон на него направлены обнаженные кинжалы, он накинуд на голову тогу и левой рукой распустил ее складки ниже колен, чтобы пристойнее упасть укрытым до пят; и так он был поражен двадцатью тремя ударами, только при первом испутив не крик даже, а стон, — хотя некоторые и передают, что бросившемуся на него ...(4) он сказал: «И ты, дитя мое!». Все разбежались; бездыханный, он остался лежать, пока трое рабов, взвалив его на носилки, со свисающей рукою, не отнесли его домой. И среди стольких ран только одна, по мнению врача Антистия, оказалась смертельной — вторая, нанесенная в грудь. Тело убитого заговорщики

собирались бросить в Тибр, имущество конфисковать, законы отменить, но не решились на это из страха перед консулом ... (5) и начальником конницы Лепидом.

Задание 1. Максимум 5 баллов

Заполните пропуски в тексте.

Задание 2. Максимум 5 баллов

Идентифицируйте событие, информацию о котором содержит текст. Что вы знаете об источнике, фрагментом которого он является (время и место возникновения, автор (если он известен), точное название, основное содержание)? Дайте развернутый ответ.

Задание 3. Максимум 5 баллов

Какому изображению из трех предложенных соответствует информация, содержащаяся в тексте? Дайте подробное обоснование своей позиции. Что вы знаете о других представленных изображениях?



1



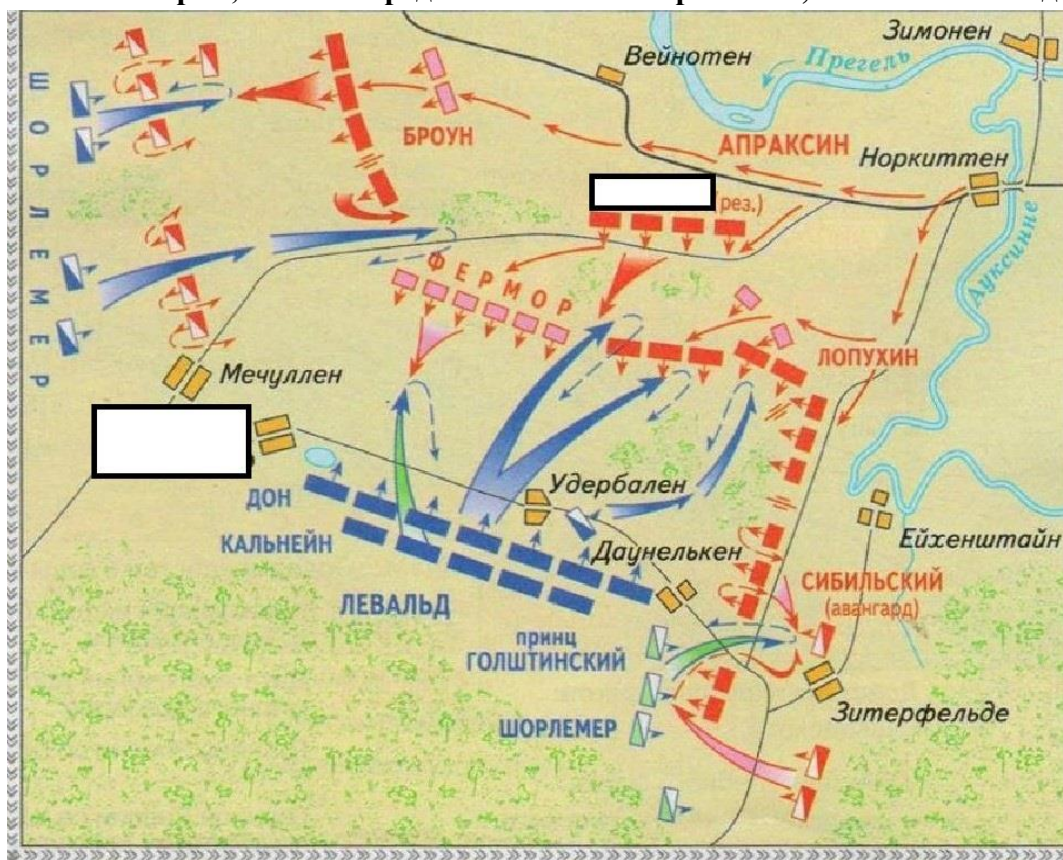
2



3

ЧАСТЬ Б

Внимательно рассмотрите карту, отражающую важное событие отечественной военной истории, а также представленные изображения, и выполните задания 4-7



Задание 4. Максимум 5 баллов

Укажите, о каком сражении идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связано это сражение? Назовите участников, место и дату этого события.

Задание 5. Максимум баллов

Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшего значительную роль в этом сражении. Что вам известно о биографии этого военного деятеля? Укажите, в каких еще сражениях он принимал участие? Какое место он занимает в исторической памяти нашей страны? Что вы можете сказать о других представленных изображениях? Дать развернутый ответ.



1



2



3

Задание 6. Максимум 5 баллов

Выберите изображение предмета вооружения, снаряжения или обмундирования, использовавшегося в сражении. Обоснуйте свою позицию. Укажите, каким образом использовался этот предмет в ходе военных действий. Что вы можете сказать о других предметах, изображения которых представлены?



1



2



3

Задание 7. Максимум 5 баллов

Охарактеризуйте военно-политические результаты события, ход которого отражен на карте и которому соответствуют выбранные изображения. Дайте развернутый ответ.

ЧАСТЬ В

Внимательно рассмотрите изображение и выполните задания 8-10



Задание 8. Максимум 5 баллов

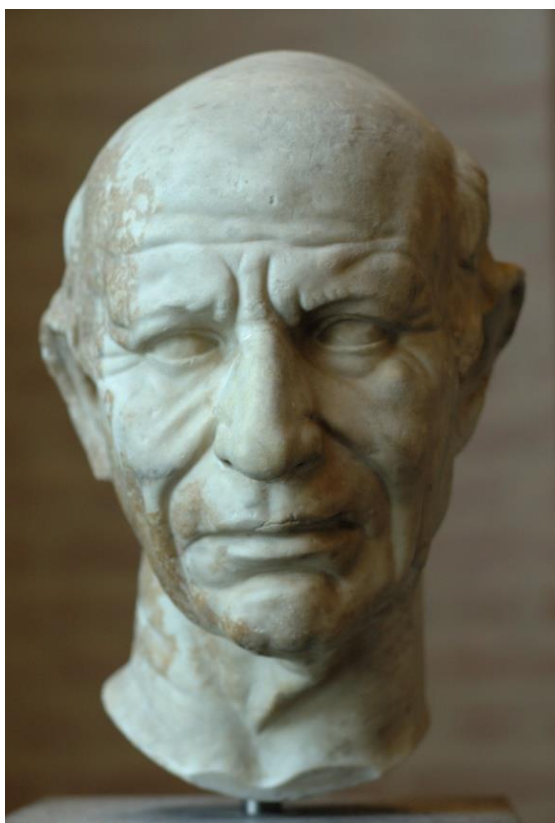
Укажите название произведения, место его хранения в настоящее время, а также его автора (если он известен). Идентифицируйте изображенного исторического деятеля и дайте краткую характеристику его заслуг перед страной и места в отечественной истории. Можно ли утверждать, что в данном произведении достоверно отражена внешность изображенного лица? Дайте развернутый ответ.

Задание 9. Максимум 5 баллов

Укажите, к какому художественному направлению принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления, отразились в представленном изображении?

Задание 10. Максимум 5 баллов

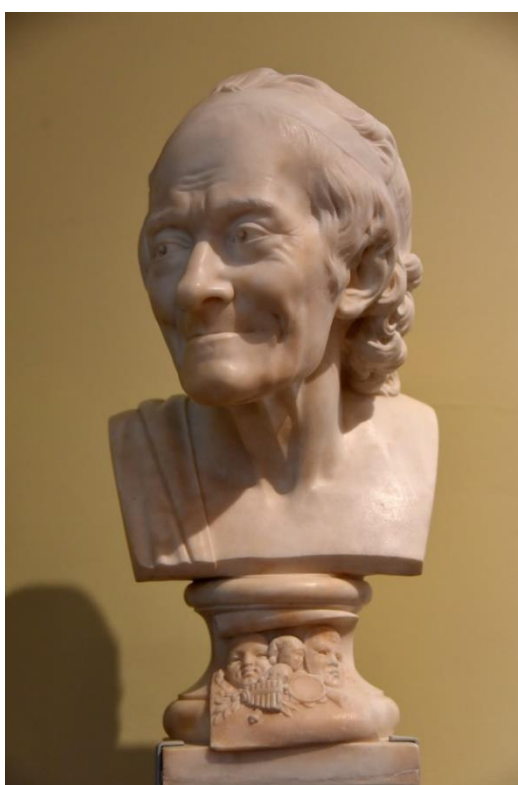
Идентифицируйте, какое (или какие) из трех предложенных изображений (произведений отечественного или зарубежного искусства) относится (или относятся) к тому же направлению и тому же хронологическому периоду. Дайте развернутое объяснение своего выбора. Назовите другие произведения (в том числе – выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению и тому же хронологическому периоду.



1



2



3

ЗАДАНИЕ Г

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе, выполнив задания 11-15.

ФРАГМЕНТ 1

«О, светло светлая и прекрасно украшенная, земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местночтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными, садами монастырскими, храмами Божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская! Отсюда до угров и до ляхов, до чехов, от чехов до ятвягов, от ятвягов до литовцев, до немцев, от немцев до карелов, от карелов до Устюга, где обитают поганые тоймичи, и за Дышащее море; от моря до болгар, от болгар до буртасов, от буртасов до черемисов, от черемисов до мордвы — то все с помощью Божьею покорено было христианскому народу, поганые эти страны повиновались великому князю Всеволоду, отцу его Юрию, князю киевскому, деду его Владимиру Мономаху, которым половцы своих малых детей в колыбели пугали. А литовцы из болот своих на свет не показывались, а угры укрепляли каменные стены своих городов железными воротами, чтобы их великий Владимир не покорил, а немцы радовались, что они далеко — за Синим морем. Буртасы, черемисы, вяда и мордва бортничали на великого князя Владимира. А император царьградский Мануил от страха великие дары посылал к нему, чтобы великий князь Владимир Царьград у него не взял. И в те дни,— от великого Ярослава, и до Владимира, и до нынешнего Ярослава, и до брата его Юрия, князя владимирского,— обрушилась беда на христиан...».

ФРАГМЕНТ 2

Благославляю я, грешник имярек, и поучаю, и наставляю, и вразумляю сына своего имярек, и его жену, и их детей, и домочадцев: следовать всем христианским законам и жить с чистой совестью и в правде, с верой творя волю Божью и соблюдая заповеди его, и себя утверждая в страхе Божьем, в праведном житии, и жену поучая, также и домочадцев своих наставляя, не насильем, не побоями, не тяжелой работой, а как детей, чтобы были всегда упокоены, сыты и одеты, и в теплом доме, и всегда в порядке. И отдаю вам, живущим по-христиански, писание это на память и на вразумление вам и детям вашим. Если этого моего писания не примете и наставления не слушаете и по нему не станете жить и поступать так, как здесь написано, то сами за себя ответ дадите в день Страшного суда, я к вашим проступкам и греху не причастен, то вина не моя: я ведь благословлял на благочинную жизнь, и плакал, и молил, и поучал, и писание предлагал вам; если же это мое простое поучение и слабое наставление в этом писании примете вы со всею чистотою душевной, прося у Бога помощи и разума, насколько возможно, насколько Бог вразумит, станет не все то исполнять делом, — будет на вас милость Божья, и пречистой Богородицы, и великих чудотворцев, и наше благословение отныне и до скончания века, и дом ваш, и чада ваши, и имение ваше, и богатство, какие вам Бог даровал от ваших трудов, — да будут благословенны и исполнены всяческих благ во веки веков. Аминь. <...> А пошлет Бог кому детей — сыновей или дочерей, то заботиться о чадах своих отцу и матери, обеспечить их и воспитать в добром поучении; учить страху Божию и вежливости, и всякому порядку, а затем, по детям смотря

и по возрасту, их учить рукоделию — мать дочерей и мастерству — отец сыновей, кто в чем способен, какие кому Бог возможности даст; любить их и беречь, но и страхом спасать, наказывая и поучая, а когда и побить. Наказывай детей в юности — упокоят тебя в старости твоей. И беречь и блюсти чистоту телесную и от всякого греха отцам чад своих как зеницу ока и как свою душу. Если же дети согрешают по отцовскому или материнскому небрежению, о таких грехах им ответ держать в день Страшного суда. Так что если дети, лишенные поучений отцов и матерей, в чем согрешат или зло сотворят, то отцам и матерям от Бога грех, а от людей укоризна и насмешка, дому же убыток, а себе самим скорбь и ущерб, от судей же пеня и позор. Если же у богобоязненных родителей, рассудительных и разумных, дети воспитаны в страхе Божьем и в добром наставлении и научены всякому разуму, и вежливости, и промыслу, и рукоделию, — такие дети с родителями своими будут Богом помилованы, священниками благословлены и добрыми людьми восхвалены, а вырастут — хорошие люди с радостью и благодарностью женят сыновей своих на их ровне по Божьей милости или своих дочерей за детей их выдадут замуж. Если же из таких-то какое дитя и возьмет Бог после покаяния и с причащением, тем самым родители приносят Богу непорочную жертву, и как вселятся такие дети в чертоги вечные, то получают у Бога право просить милости и прощения грехов и для своих родителей.

ФРАГМЕНТ 3

Береги пулю на три дня, а иногда и на целую кампанию, как негде взять. Стреляй редко, да метко. Штыком коли крепко. Пуля обмишuilится, штык не обмишuilится: пуля дура, штык молодец! Коли один раз. Бросай басурмана со штыка; мертв, на штыке царапает саблей шею; сабля на шее, отскокни шаг. Ударь [опять]. Коли другого, коли третьего; богатырь заколет полдюжины: больше! Береги пулю в дуле; трое наскочат: первого заколи, второго застрели, третьему штыком карачун; это не редко, а заряжать некогда. В атаке не задерживай. <...> Обывателя не обижай: он нас поит и кормит; солдат не разбойник. Святая добычь; возьми лагерь, [возьми город], все ваше. В Измаиле, кроме иного, делили золото и серебро пригоршнями; так и во многих местах. Без приказа отнюдь не ходи на добычь. <...> Нога ногу подкрепляет, рука руку усиляет. В пальбе много людей гибнет. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знают. Вытяни линию тотчас. Атакуй холодным ружьем; а недосуг вытягивать линию, подвинь из закрытого, из тесного места: пехота, коли в штыки, кавалерия тут и есть! Ущелья на версту нет, картечи чрез голову; пушки твои. Обыкновенно конница врубается прежде, пехота за ней бежит только. Везде строй. Кавалерия должна действовать всюду как пехота, исключая зыби; там кони на поводах; казаки везде пролезут. В окончательной победе кавалерия, гони, руби. Кавалерия займется, пехота не отстанет. В двух шеренгах сила, в трех полторы силы: передняя рвет, вторая валит, третья довершает. <...> Богатыри! неприятель от вас дрожит; но есть неприятель больше богадельни: проклятая немогузнайка, намека, загадка, лживка, лукавка, краснословка, краткомолвка, двуличка, вежливка. От немогузнайки было много беды. Хличка, что бестолково и выговаривать, хрой, прихах, афох, войлих и проч. Стыдно сказать! Солдату надлежит быть здорову, храбру, тверду, решиму, правдиву, благочестиву. Молись Богу! от него победа. Чудо богатыри! Бог нас водит: он нам генерал! — За немогузнайку офицеру арест, штаб-офицеру от старшего штаб-офицера квартирной арест. Ученье свет, а неученье тьма. Дело мастера боится. И крестьянин [когда] не умеет сохой владеть, [так] хлеб не родится. За ученого трех неученых дают; нам мало трех, давай нам шесть; нам мало шести, давай нам десять на одного: всех побьем, повалим, в полон возьмем. В последнюю кампанию

неприятель потерял считанных 75 тысяч, только что не сто тысяч. Он искусно и отчаянно дрался; а мы и одной полной тысячи не потеряли. Вот, братцы, воинское обучение. Господа офицеры! какой восторг! <...> Субординация, послушание, дисциплина, обучение, ордер воинский, порядок воинский, чистота, опрятность, здоровье, бодрость, смелость, храбрость, экзерциция, победа и слава».

Задание 11. Максимум 5 баллов

Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов

Задание 12. Максимум 10 баллов

Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно).

Задание 13. Максимум 15 баллов

Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста.

Задание 14. Максимум 10 баллов

Приведите известные вам сведения о биографии автора текста (если он известен) или лиц, непосредственно причастных к его созданию (если они известны). Перечислите имена его (или их) единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику его (или их) позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника.

Задание 15. Максимум 10 баллов

Объясните, какое значение для дальнейшего хода отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории
2023 – 2024 учебный год
8-9 класс
Заключительный этап
Вариант 2**

ЧАСТЬ А

Прочтите фрагмент исторического источника, внимательно рассмотрите изображения и выполните задания 1-3

Фессалиец Филоник привел ... (1) ... (2), предлагая продать его за тринадцать талантов, и, чтобы испытать коня, его вывели на поле. ... (2) оказался диким и неукротимым; никто из свиты ... (1) не мог заставить его слушаться своего голоса, никому не позволял он сесть на себя верхом и всякий раз взвивался на дыбы. ... (1) рассердился и приказал увести ... (2), считая, что объездить его невозможно. Тогда присутствовавший при этом ... (3) сказал: «Какого коня теряют эти люди только потому, что по собственной трусости и неловкости не могут укротить его». ... (1) сперва промолчал, но когда ... (3) несколько раз с огорчением повторил эти слова, царь сказал: «Ты упрекаешь старших, будто больше их смыслишь или лучше умеешь обращаться с конем». «С этим, по крайней мере, я справлюсь лучше, чем кто-либо другой», — ответил ... (3). «А если не справишься, какое наказание понесешь ты за свою дерзость?» — спросил ... (1). «Клянусь ... (4), — сказал ... (3), — я заплачу то, что стоит конь!». Поднялся смех, а затем отец с сыном побились об заклад на сумму, равную цене коня. ... (3) сразу подбежал к коню, схватил его за узду и повернул мордой к солнцу: по-видимому, он заметил, что конь пугается, видя впереди себя колеблющуюся тень. Некоторое время ... (3) пробежал рядом с конем, поглаживая его рукой. Убедившись, что ... (2) успокоился и дышит полной грудью, ... (3) сбросил с себя плащ и легким прыжком вскочил на коня. Сперва, слегка натянув поводья, он сдерживал ... (2), не нанося ему ударов и не дергая за узду. Когда же ... (3) увидел, что норов коня не грозит никакой бедой и что ... (2) рвется вперед, он дал ему волю и даже стал понукать его громкими восклицаниями и ударами ноги. ... (1) и его свита молчали, объятые тревогой, но когда ... (3), по всем правилам повернув коня, возвратился к ним, гордый и ликующий, все разразились громкими криками. Отец, как говорят, даже прослезился от радости, поцеловал сошедшего с коня Александра (3) и сказал: «Ищи, сын мой, царство по себе, ибо ... (5) для тебя слишком мала!».

Задание 1. Максимум 5 баллов

Заполните пропуски в тексте.

Задание 2. Максимум 5 баллов

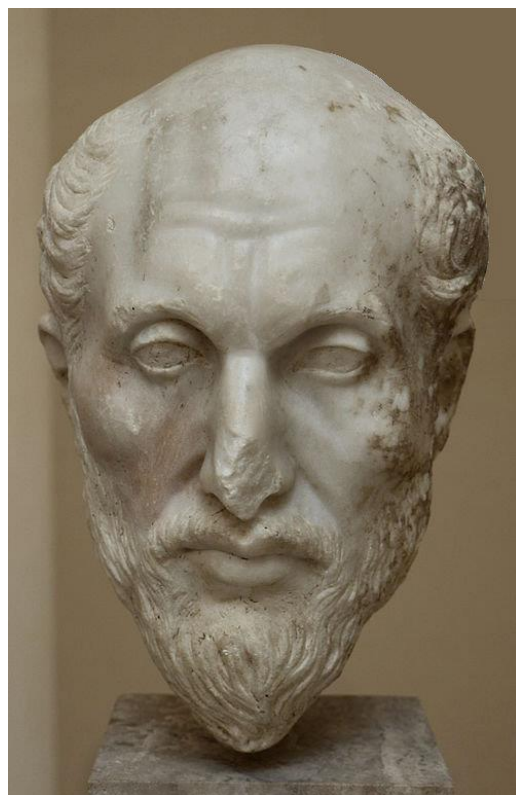
Идентифицируйте событие, информацию о котором содержит текст. Что вы знаете об источнике, фрагментом которого он является (время и место возникновения, автор (если он известен), точное название, основное содержание)? Дайте развернутый ответ.

Задание 3. Максимум 5 баллов

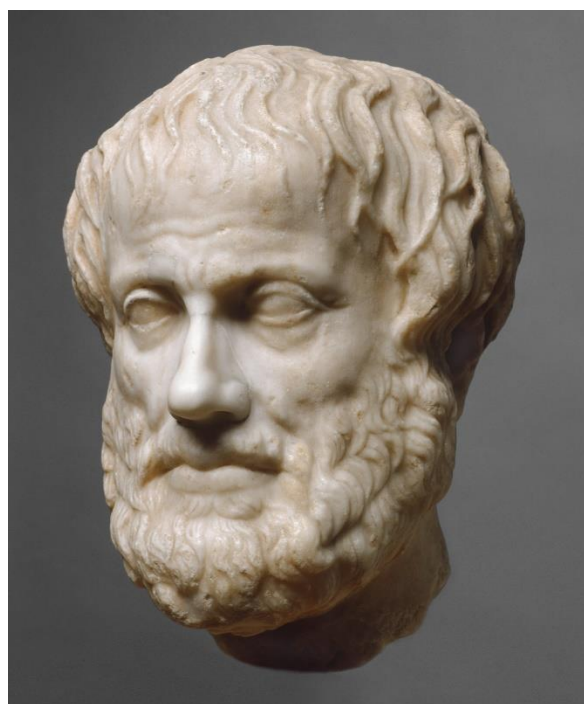
Какому изображению из трех предложенных соответствует информация, содержащаяся в тексте? Дайте подробное обоснование своей позиции. Что вы знаете о других представленных изображениях?



1



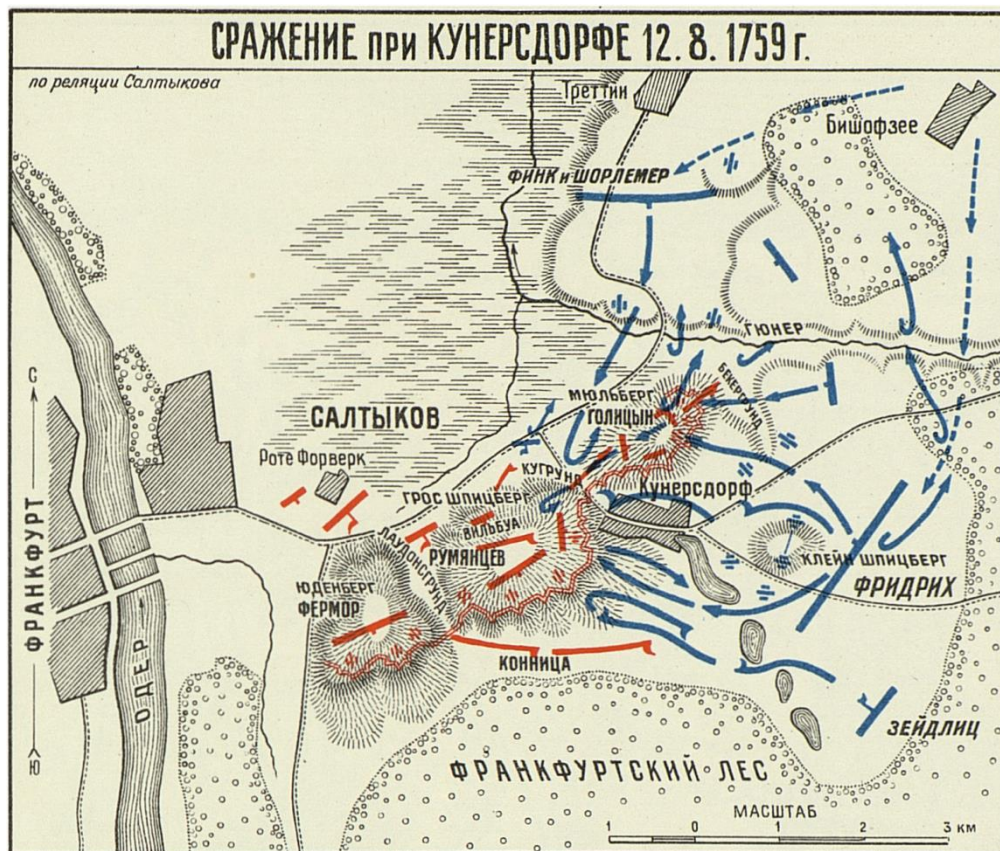
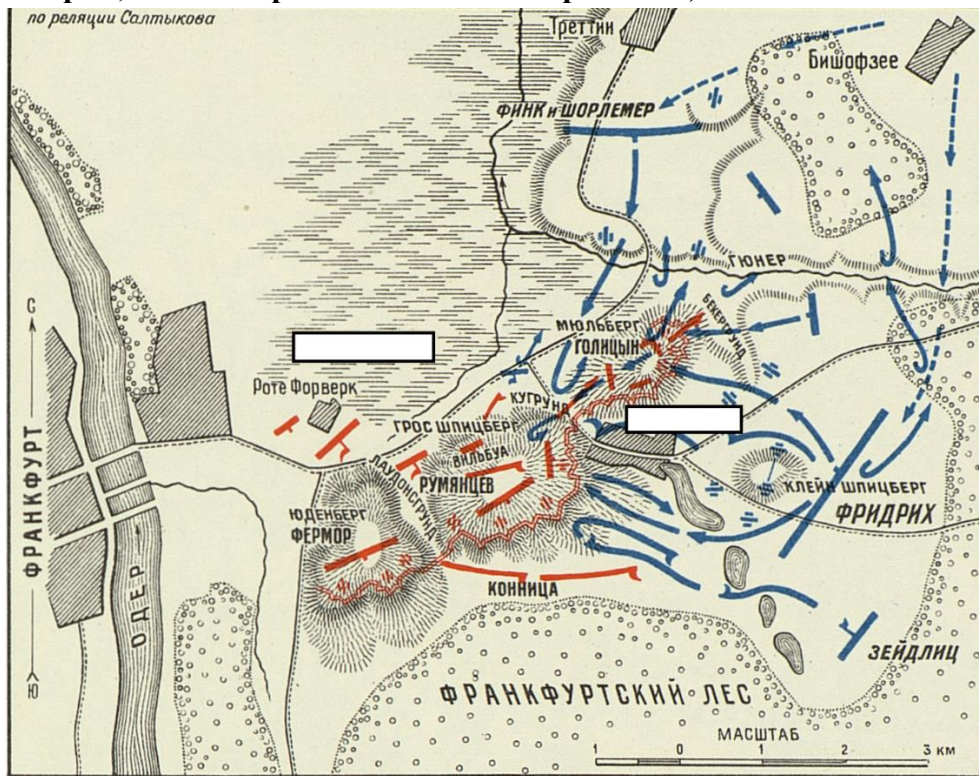
2



3

ЧАСТЬ Б

Внимательно рассмотрите карту, отражающую важное событие отечественной военной истории, а также представленные изображения, и выполните задания 4-7



Задание 4. Максимум 5 баллов

Укажите, о каком сражении идет речь? Как назывался военный конфликт, с которым связано это сражение? Назовите участников, место и дату этого события.

Задание 5. Максимум 5 баллов

Из представленных изображений выберите изображение полководца, сыгравшего значительную роль в этом сражении. Что вам известно о биографии этого военного деятеля? Укажите, в каких еще сражениях он принимал участие? Какое место он занимает в исторической памяти нашей страны? Что вы можете сказать о других представленных изображениях? Дать развернутый ответ.



1



2



3

Задание 6. Максимум 5 баллов

Выберите изображение предмета вооружения, снаряжения или обмундирования, использовавшегося в сражении. Обоснуйте свою позицию. Укажите, каким образом использовался этот предмет в ходе военных действий. Что вы можете сказать о других предметах, изображения которых представлены?



1



2



3

Задание 7. Максимум 5 баллов

Охарактеризуйте военно-политические результаты события, ход которого отражен на карте и которому соответствуют выбранные изображения. Дайте развернутый ответ.

ЧАСТЬ В

Внимательно рассмотрите изображение и выполните задания 8-10



Задание 8. Максимум 5 баллов

Укажите название произведения, место его хранения в настоящее время, а также его автора (если он известен). Идентифицируйте изображенного исторического деятеля и дайте краткую характеристику его заслуг перед страной и места в отечественной истории. Можно ли утверждать, что в данном произведении достоверно отражена внешность изображенного лица? Дайте развернутый ответ.

Задание 9. Максимум 5 баллов

Укажите, к какому художественному направлению принадлежал автор этого изображения. Что вы знаете об этом направлении? Какие художественные особенности, свойственные манере представителей этого направления, отразились в представленном изображении?

Задание 10. Максимум 5 баллов

Идентифицируйте, какое (или какие) из трех предложенных изображений (произведений отечественного или зарубежного искусства) относится (или относятся) к тому же направлению и тому же хронологическому периоду. Дайте развернутое объяснение своего выбора. Назовите другие произведения (в том числе – выполненные в других жанрах), относящиеся к тому же художественному направлению и тому же хронологическому периоду.



1



2



3

ЗАДАНИЕ Г

Выберите фрагмент исторического источника из трех предложенных вариантов и напишите историческое эссе, выполнив задания 11-15.

ФРАГМЕНТ 1

И вот как был взят Царьград великий: подогнало ветром корабль к городской стене, и были огромные лестницы на нем выше стен, а короткие — на уровне заборол, и стреляли фряги с высоких лестниц по грекам и варягам, оборонявшим городские стены, камнями, и стрелами, и сулицами, а с коротких перелезли на стену; и так овладели городом. Цесарь же Мурчуфл воодушевлял бояр и всех людей, надеясь дать отпор фрягам, но не послушали его: разбежались от него все. Тогда бежал цесарь от фрягов, но они настигли его на Конном рынке, и горько сетовал он на своих бояр и народ. И бежал цесарь из города, а с ним патриарх и все бояре. И вступили фряги в город в двенадцатый день апреля, на праздник святого Василия Исповедника, в понедельник, и расположились на том месте, где недавно еще стоял греческий цесарь — у Святого Спаса, — и тут простояли всю ночь. А наутро, с восходом солнца, ворвались фряги в Святую Софию, и ободрали двери и разбили их, и амвон, весь окованный серебром, и двенадцать столпов серебряных и четыре кивотных; и тябло разрубили, и двенадцать крестов, находившихся над алтарем, а между ними — шишки, словно деревья, выше человеческого роста, и стену алтарную между столпами, и все это было серебряное. И ободрали дивный жертвенник, сорвали с него драгоценные камни и жемчуг, а сам неведомо куда дели. И похитили сорок сосудов больших, что стояли перед алтарем, и паникадила, и светильники серебряные, которых нам и не перечислить, и бесценные праздничные сосуды. И служебное Евангелие, и кресты честные, и иконы бесценные — все ободрали. И под трапезой нашли тайник, а в нем до сорока бочонков чистого золота, а на полатях, и в стенах, и в сосудохранильнице — не счесть сколько золота, и серебра, и драгоценных сосудов. Это все рассказал я об одной лишь Святой Софии, но и Святую Богородицу, что на Влахерне, куда Святой Дух нисходил каждую пятницу, и ту всю разграбили. И другие церкви; и не может человек их перечислить, ибо нет им числа. Одигитрию же дивную, которая ходила по городу, святую Богородицу, спас Бог руками добрых людей, и цела она и ныне, на нее и надежды наши. А прочие церкви в городе и вне города к монастыри в городе и вне города все разграбили, и не можем ни перечислить их, ни рассказать о красоте их. Монахов, и монахинь, и попов обокрали, и некоторых из них поубивали, а оставшихся греков и варягов изгнали из города. <...> Вот так и погибло царство богохранимого города Константинова и земля Греческая из-за распрей цесарей, и владеют землей той фряги.

ФРАГМЕНТ 2

Во-первых, наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать. И когда от родителей что им приказано бывает, всегда шляпу в руках держать, а пред ними не вздевать, и возле них не садиться, и прежде оных не заседать, при них в окно всем телом не выглядывать, но всё потаенным образом с великим почтением, не с ними в ряд, но, немного уступив, позади оных в стороне стоять, подобно как паж некоторый или слуга. В доме ничего своим именем не повелевать, но именем отца или матери, от челядинцев просительным образом требовать, разве что у кого особые слуги, которые самому ему подвержены бывают. Для того, что обычно служители и челядинцы не двум господам и господам, но только одному господину охотно служат. А кроме того, часто происходят ссоры и великие между ними бывают от того мятежи в доме, так, что сами не опознают, что кому делать надлежит. (2). Дети не имеют без именного приказа родительского никого бранить или поносительными словами порицать. А если то надобно, и оное они должны учинить вежливо и учтиво. (3). У родителей речей перебивать не надлежит, и не прекословить, и других их сверстников в речи не впадать, но ожидать, пока они выговорят. Часто одного дела не повторять, на стол, на скамью, или на что иное, не опираться, и не быть подобным деревенскому мужику, которой на солнце валяется, но стоять должны прямо. (4). Без спросу не говорить, а когда и говорить им случится, то должны они благоприятно, а не криком и не с сердца, или с задору говорить, не как бы сумасброды. Но всё, что им говорить, имеет быть правда истинная, не прибавляя и не убавляя ничего. Нужду свою благообразно в приятных и учтивых словах предлагать, подобно как бы им с каким иностранным высоким лицом говорить случилось, дабы они в том так и обвыкли. (5). Не прилично им руками или ногами по столу везде колобродить, смиренно есть. А вилками и ножиком по тарелкам, по скатерти или по блюду чертить, не колоть и не стучать, но должны тихо и смиренно, прямо, а не избоченясь сидеть.

ФРАГМЕНТ 3

В десятый день по приезде моем в Москву, в субботу, императрица отправилась в Троицкий Монастырь. Великий князь остался с нами в Москве. Мне уже дали троих учителей, Симона Тодорского для наставления в греческой вере, Василия Ададунова для русского языка, и балетмейстера Ланге для танцев. Желая поскорее выучиться русскому языку, я вставала по ночам, и в то время как все кругом спало, я, сидя на постели, вытверживала наизусть тетради, которые мне давал Ададунов. <...> Перед отъездом нашим из Москвы приехало шведское посольство, во главе которого находился сенатор Цедеркрейц. Через несколько времени затем приехал еще граф Гилленбург, имевший поручение известить императрицу о свадьбе шведского принца (брата моей матери) с принцессой шведской. Мы познакомились с графом Гилленбургом и со многими другими шведами еще в то время, как наследный принц уезжал в Швецию. Это был очень умный человек, уже немолодой, и очень уважаемый моею матушкой. Во мне он оставил признательное воспоминание потому, что в Гамбурге видя, что матушка мало или почти вовсе не занималась мной, он говорил ей, что она напрасно не обращает на меня внимания, что я дитя выше лет моих, и что у меня философское расположение ума. Приехав в Петербург и посетив нас, он спрашивал, что случилось с моей философией в суе придворной жизни. Я ему пересказала чемь я занималась у себя в комнате. Он возражал, что философ в 15 лет не может знать себя, что я окружена препятствиями, с которыми не могу бороться, что надо иметь очень возвышенную натуру, чтобы преодолеть их, и что надо питать душу чтением лучших книг.

Он мне советовал читать «Жития знаменитых мужей» Плутарха, житие Цицерона и «О причинах величия и упадка Римской Республики», сочинение Монтескье. Я тотчас послала за этими книгами (их тогда едва можно было сыскать в Петербурге) и сказала ему, что я напишу свой портрет, так как знаю себя, для того, чтобы он мог видеть, знаю ли я себя или нет. Действительно я описала самое себя, назвала мое сочинение «Изображение философа в 15 лет» и отдала его ему. Много лет спустя, именно в 1758 году, я нашла у себя эту тетрадь, и сама удивилась, с какою глубиной и точностью изобразила я себя. К сожалению, я тогда же сожгла ее вместе со всеми другими бумагами; это было во время несчастного дела Бестужева; я уничтожила тогда все бумаги, какие у меня были в комнатах.

Задание 11. Максимум 5 баллов

Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов

Задание 12. Максимум 10 баллов

Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно).

Задание 13. Максимум 15 баллов

Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста.

Задание 14. Максимум 10 баллов

Приведите известные вам сведения о биографии автора текста (если он известен) или лиц, непосредственно причастных к его созданию (если они известны). Перечислите имена его (или их) единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику его (или их) позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника.

Задание 15. Максимум 10 баллов

Объясните, какое значение для дальнейшего хода отечественной истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера.