

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Истории  
2023 – 2024 учебный год  
8 – 9 класс  
Отборочный этап

**ЗАДАНИЕ 1 (ОЦЕНКА – ДО 5 БАЛЛОВ) (5 ВАРИАНТОВ)**

Выберите верный вариант ответа из четырех предложенных

А. Падение Западной Римской империи (дата).

- 410 г.
- 476 г.
- 418 г.
- 507 г.

Б. Варварские королевства (выбрать верное утверждение).

- Возникли в результате расселения варваров на территории Западной Римской империи.
- Возникли в результате завоевания варварами земель Восточной Римской империи.
- Возникли в результате завоевания викингами Нормандии и Сицилии.
- Возникли после свержения Одоакром императорской власти в Западной Римской империи.

В. Миланский эдикт Константина-Лициния (313 г.) (основное содержание).

- Запрет языческих культов.
- Запрет христианства.
- Введение веротерпимости.
- Начало гонений на христиан.

Г. Пунические войны (противостоящие стороны).

- Рим и Македония
- Рим и Эпир
- Рим и Македония
- Рим и Карфаген

Д. Столетняя война (основные участники).

- Англия, Франция, Бургундия, Папская область.
- Англия, Франция, Бургундия, Кастилия Арагон.
- Англия, Франция, Брабант, Сицилийское королевство.
- Англия, Франция, Португалия, Фландрия.

Е. Золотая булла (1356 г.) (основное содержание).

- Подведение военно-политических итогов битвы при Пуатье.
- Акт о создании Королевства обеих Сицилий.
- Реформа политического строя Священной Римской империи.
- Папская булла о возведении на престол Священной Римской империи императора Карла V.

## ЗАДАНИЕ 2 (ОЦЕНКА – ДО 5 БАЛЛОВ) (5 ВАРИАНТОВ)

Выберите верный вариант ответа из четырех предложенных

А. Битва на реке Калке (дата).

- 31 мая 1223 г.
- 8 сентября 1223 г.
- 15 июня 1240 г.
- 22 июля 1181 г.

Б. Деулинское перемирие (1618 г.) (стороны)

- Россия, Швеция, Речь Посполитая.
- Россия, Швеция, Османская империя.
- Россия, Речь Посполитая.
- Россия, Швеция.

В. Полководец, одержавший решающие победы в ходе русско-турецкой войны (1735-1739)

- Б. К. Миних.
- М. И. Леонтьев.
- П. П. Ласси.
- Б. Я. Левашов.

Г. Противник(и) России в русско-турецкой войне (1768-1774)

- Османская империя, Персия, Испания, Австрия.
- Османская империя, Картли-Кахетинское царство, Имеретинское царство.
- Османская империя, Крымское ханство.
- Османская империя, Крымское ханство, Речь Посполитая, Франция.

Д. Международное соглашение, завершившее Русско-шведскую войну (1788-1790) (название)

- Ништадский мир
- Верельский мир
- Плюсское перемирие
- Уверительный акт

### ЗАДАНИЕ 3 (ОЦЕНКА – ДО 5 БАЛЛОВ) (5 ВАРИАНТОВ)

Выберите верный вариант ответа из четырех предложенных

А. Памятник владими́ро-суздальской архитектуры.

- Никольская церковь в Суздале.
- Церковь Николая Чудотворца в Переяславле-Залесском.
- Никитская церковь во Владимире.
- Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Б. Строительный материал, использованный при сооружении церкви Параскевы Пятницы на Торгу в Новгороде

- Кирпич-сырец.
- Плинфа.
- Киянка.
- Обливная керамика.

В. Автор «Слова к любителям иконного писания».

- Дионисий.
- Андрей Рублев.
- Феофан Грек.
- Симон Ушаков.

Г. Основные черты русской средневековой культуры (указать лишнее).

- Теоцентричная картина мира.
- Определяющая роль христианского вероучения.
- Отказ от традиций греко-римской культуры.
- Четкое противопоставление официальной и народной культуры.

Д. Основные черты культуры Нового времени (указать лишнее).

- Светскость.
- Рационализм.
- Антропоцентричное мировоззрение.
- Использование современных технологий.

### ЗАДАНИЕ 4 (ОЦЕНКА – ДО 5 БАЛЛОВ) (5 ВАРИАНТОВ)

Выберите верный вариант ответа из четырех предложенных

А. Черты, свойственные простому ремесленному производству (указать лишнее).

- Ориентация на рынок.
- Ручной труд.
- Использование наемных работников.
- Разделение труда.

Б. Черты, свойственные мануфактурному производству (указать лишнее).

- Использование наемного труда.
- Применение машин и механизмов.
- Разделение труда.
- **Отказ от использования труда крепостных.**

В. «Домострой» (основное содержание)

- **Руководство по ведению домашнего хозяйства.**
- Руководство по строительству жилых домов.
- Философский трактат.
- Политический трактат.

Г. Первый русский экономист, автор «Книги о скудности и богатстве».

- А. Л. Ордин-Нащокин.
- М. В. Ломоносов.
- **И. Т. Посошков.**
- И. П. Кулибин.

Д. Русский изобретатель паросиловой машины.

- И. П. Кулибин.
- А. К. Нартов.
- М. В. Ломоносов.
- **И. И. Ползунов.**

#### **ЗАДАНИЕ 5 (ОЦЕНКА – ДО 5 БАЛЛОВ) (5 ВАРИАНТОВ)**

Выберите верные варианты ответа из четырех предложенных

А. Образование Московского княжества (дата)

- 1147 (1152) г.
- **1263 (1277) г.**
- 1369 г.
- 1547 г.

Б. Правление Дмитрия Донского (даты).

- 1350-1390 гг.
- **1359-1389 гг.**
- 1347-1388 гг.
- 1360-1389 гг.

В. Официальный титул Ивана III, заимствованный из титулатуры византийских императоров.

- Великий князь Московский.
- Государь всея Руси.
- **Великий государь.**
- Повелитель правоверных.

Г. Автор ритуала венчания Ивана IV на царство.

- Князь А. М. Курбский.
- Дьяк И. М. Висковатов.
- И. С. Пересветов.
- **Митрополит Макарий (Веретенников).**

Д. Автор сочинения «Правда воли монаршей».

- М. В. Ломоносов.
- **Архиепископ Феофан (Прокопович).**
- И. И. Бецкой.
- Г. Р. Державин.

#### **ЗАДАНИЕ 6 (ОЦЕНКА – ДО 5 БАЛЛОВ) (5 ВАРИАНТОВ)**

Выберите верные варианты ответа из четырех предложенных

А. Битва при Каннах (дата)

- **216 г. до н.э.**
- 48 г. до н.э.
- 31 г. до н.э.
- 202 г. до н.э.

Б. Битва при Пуатье в период Столетней войны (дата).

- 1388 г.
- 1410 г.
- **1356 г.**
- 1390 г.

В. Решающее морское сражение периода Греко-персидских войн.

- Битва при Фермопилах.
- Битва при Акции.
- **Битва при Саламине.**
- Битва при Платеях.

Г. Тип трехмачтовых парусных военных кораблей, появившихся в Западной Европе в XVII в.

- Фрегат.
- Корвет.
- Линейный корабль.
- Бригантина.

Д. Выдающийся шведский полководец эпохи Тридцатилетней войны (имя).

- Карл XII.
- Густав II Адольф.
- Густав III.
- Кристиан II.

### **ЗАДАНИЕ 7 (ОЦЕНКА – ДО 5 БАЛЛОВ) (5 ВАРИАНТОВ)**

Выберите верные варианты ответа из четырех предложенных

А. Художник, чьи произведения были признаны образцовыми Стоглавым собором 1552 г.

- Андрей Рублев.
- Феофан Грек.
- Дионисий.
- Гурий Никитин.

Б. Явление, определявшее характер русской культуры XVII в.

- Ориентализация.
- Стилизация.
- Обмирщение.
- Аристократизация.

В. Выдающийся зарубежный ученый XVIII в., академик Петербургской академии наук.

- Леонард Эйлер.
- Исаак Ньютон.
- Джеймс Уатт.
- Джеймс Кук.

Г. Русские скульпторы, работавшие в традициях классицизма (указать лишнее).

- И. П. Мартос.
- М. И. Козловский.
- Ф. И. Шубин.
- М. В. Ломоносов.

Д. Русские художники, работавшие в традициях классицизма (указать лишнее).

- С. Ф. Ушаков.
- В. Л. Боровиковский.
- А. П. Лосенко.
- Г. И. Угрюмов.

## ЗАДАНИЯ С ОТКРЫТЫМ ОТВЕТОМ

### ЗАДАНИЕ 8 (ОЦЕНКА – ДО 15 БАЛЛОВ) (3 ВАРИАНТА)

**Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните задания.**

А. «Описывая в этой книге жизнь царя Александра и жизнь Цезаря, победителя Помпея, мы из-за множества событий, которые предстоит рассмотреть, не предпошлим этим жизнеописаниям иного введения, кроме просьбы к читателям не винить нас за то, что мы перечислим не все знаменитые подвиги этих людей, не будем обстоятельно разбирать каждый из них в отдельности, и наше изложение по большей части будет кратким. <...> Внешность Александра лучше всего передают статуи Лисиппа, и сам он считал, что только этот скульптор достоин ваять его изображения. Этот мастер сумел точно воспроизвести то, чему впоследствии подражали многие из преемников и друзей царя, — легкий наклон шеи влево и томность взгляда. Апеллес, рисуя Александра в образе громовержца, не передал свойственный царю цвет кожи, а изобразил его темнее, чем он был на самом деле. Как сообщают, Александр был очень светлым, и белизна его кожи переходила местами в красноту, особенно на груди и на лице. Кожа Александра очень приятно пахла, а изо рта и от всего тела исходило благоухание, которое передавалось его одежде, — это я читал в записках Аристоксена. Причиной этого, возможно, была температура его тела, горячего и огненного, ибо, как думает Феофраст, благовоние возникает в результате воздействия теплоты на влагу. Поэтому больше всего благовоний, и притом самых лучших, производят сухие и жаркие страны, ибо солнце удаляет с поверхности тел влагу, которая дает пищу гниению. Этой же теплотой тела, как кажется, порождалась у Александра и склонность к пьянству и вспыльчивость. Еще в детские годы обнаружилась его воздержность: будучи во всем остальном неистовым и безудержным, он был равнодушен к телесным радостям и предавался им весьма умеренно; честолюбие же Александра приводило к тому, что его образ мыслей был не по возрасту серьезным и возвышенным. Он любил не всякую славу и искал ее не где попало, как это делал Филипп, подобно софисту хваставшийся своим красноречием и увековечивший победы своих колесниц в Олимпии изображениями на монетах. Однажды, когда приближенные спросили Александра, отличавшегося быстротой ног, не пожелает ли он состязаться в беге на Олимпийских играх, он ответил: «Да, если моими соперниками будут цари!» Вообще Александр, по-видимому, не любил атлетов: он устраивал множество состязаний трагических поэтов, флейтистов, кифаредов и рапсодов, а также различные охотничьи соревнования и бои на палках, но не проявлял никакого интереса к кулачным боям или к панкратию и не назначал наград их участникам» (Плутарх. Александр и Цезарь. 1 и 4 // Плутарх. Сравнительные жизнеописания).

**Б.** «При известии о том, что геллеты пытаются идти через нашу Провинцию, Цезарь ускорил свой отъезд из Рима, двинулся самым скорым маршем в Дальнюю Галлию и прибыл в Генаву. Во всей Провинции он приказал произвести усиленный набор (вообще же, в Дальней Галлии стоял только один легион) и разрушить мосту Генавы. Как только геллеты узнали о его прибытии, они отправили к нему послами знатнейших людей своего племени. Во главе посольства стояли Наммей и Веруклетий. Они должны были заявить, что геллеты имеют в виду пройти через Провинцию без всякого для нее вреда, так как никакого другого пути у них нет, и просят его соизволения на это. Но так как Цезарь помнил, что геллеты убили консула Л. Кассия, разбили его армию и провели ее под ярмо, то он не считал возможным согласиться на их проход: он понимал, что люди, враждебно настроенные, в случае разрешения пройти через Провинцию не воздержатся от причинения вреда и насилий. Однако, чтобы выиграть время до прихода набранных солдат, он ответил послам, что ему нужно будет время, чтобы об этом подумать: если им угодно, то пусть они снова явятся к апрельским Идам» (Цезарь. Записки о Галльской войне)

**В.** «Королева же непрестанно увещевала Хлодвига признать истинного Бога и отказаться от языческих идолов. Но ничто не могло склонить его к этой вере до тех пор, пока наконец однажды, во время войны с алеманнами, он не вынужден был признать то, что прежде охотно отвергал. А произошло это так: когда оба войска сошлись и между ними завязалась ожесточенная битва, то войску Хлодвига совсем уже было грозило полное истребление. Видя это, Хлодвиг возвел очи к небу и, умилившись сердцем, со слезами на глазах произнес: «О Иисусе Христе, к Тебе, Кого Хродехильда исповедует Сыном Бога живого, к Тебе, Который, как говорят, помогает страждущим и дарует победу уповающим на Тебя, со смирением взываю проявить славу могущества Твоего. Если Ты даруешь мне победу над моими врагами и я испытаю силу Твою, которую испытал, как он утверждает, освященный Твоим именем народ, уверую в Тебя и крещусь во имя Твое. Ибо я призывал своих богов на помощь, но убедился, что они не помогли мне. Вот почему я думаю, что не наделены никакой силой боги, которые не приходят на помощь тем, кто им поклоняется. Тебя теперь призываю, в Тебя хочу верить, только спаси меня от противников моих». И как только произнес он эти слова, алеманны повернули вспять и обратились в бегство. А увидев своего короля убитым, они сдались Хлодвигу со словами: «Просим тебя не губить больше народ, ведь мы уже твои». Хлодвиг прекратил сражение и, ободрив народ, возвратился с миром домой. Там он рассказал королеве, как он одержал победу, призвав имя Христа.» (Григорий Турский. История франков. II.30 (О войне против алеманнов [496–497 гг.])).

- Определите название источника, фрагмент из которого представлен. Назовите имя его автора (если таковое известно). Что Вы знаете об этом авторе, его жизни и деятельности, причинах создания анализируемого текста? Дайте развернутый ответ (70-80 слов) (оценка – до 3 баллов).

**А.** Плутарх (рим. Луций Местрий Плутарх) (ок.40-119/125) – греческий писатель римского времени, большую часть жизни провел в Херонее (Беотия). Сохранилось менее половины его сочинений (всего – ок. 80). «Сравнительные жизнеописания» – самая значимая работа. Кроме них – «Моралии», «Жизнеописания цезарей» (сохранились лишь Гальба и Отон), некоторые философские труды.

Б. Гай Юлий Цезарь (100-44 до н.э.) – римский политик и писатель. События Галльской войны – 58-50 гг. до н.э. Автор «Записок о Гражданской войне», «Записок об Африканской войне», «Записок об Испанской войне» и «Записок об Александрийской войне»; последние три приписываются ему без оснований.

В. Григорий Флоренций (Григорий Турский) (538/539 – 593/594) – церковный и политический деятель и писатель, епископ Тура (с 573 г.), автор «Церковной истории франков» («Десяти книг Истории»), «Семи книг о чудесах», «О славе мучеников», ряда богословских сочинений.

- Дайте общую характеристику источнику, фрагмент из которого представлен (время и место возникновения, точное название, обстоятельства создания текста). Дайте развернутый ответ (70-80 слов) (оценка – до 3 баллов).

А. «Сравнительные жизнеописания» - 23 параллельные жизнеописания выдающихся греков и римлян. Сохранилась не полностью, но большей частью. Посвящено, как считается, Квинту Сосию Сенециону.

Б. «Записки о Галльской войне» (58-50 гг. до н.э.) написаны как донесения сенату. Точная дата написания неизвестна.

В. «История франков» подразделяется на вступление и 10 книг; охватывает период от сотворения человека до лета 591 г. Писалась ок. 20 лет. Первые четыре книги – о прошлом, книги 5-10 – о современных событиях.

- Идентифицируйте событие (явление, процесс), информацию о котором содержит фрагмент источника. Дайте ему общую характеристику (время, место, участники, историческое значение) (объем – 70-80 слов) (оценка – до 5 баллов).

А. Рождение Александра, начальный период его биографии.

Б. События 58 г., положившие начало завоеванию Галлии.

В. Крещение Хлодвига, датируемое 490-ми или 511 гг.

- Изложите основную информацию, содержащуюся в предложенном фрагменте. Какая ее часть является уникальной (содержащейся только в этом источнике)? Дайте развернутое обоснование своей позиции, сравнив эти данные с информацией других источников, сообщающих о том же событии (явлении, процессе) (объем – 70-80 слов) (оценка – до 3 баллов).

А. Уникальны легенды о рождении Александра.

Б. Начало Галльских войн, описанное их непосредственным и активным участником; в этом уникальность.

В. Крещение Хлодвига, описанное по устным свидетельствам и имевшее место всего за несколько десятилетий до времени жизни писателя. В этом – уникальность.

- Какому изображению из числа представленных ниже соответствует информация, содержащаяся в источнике? Дайте развернутое обоснование (объем – 50-60 слов) (оценка – до 5 баллов).

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ ВЫДЕЛЕН ЖИРНЫМ ШРИФТОМ**

К заданию А.



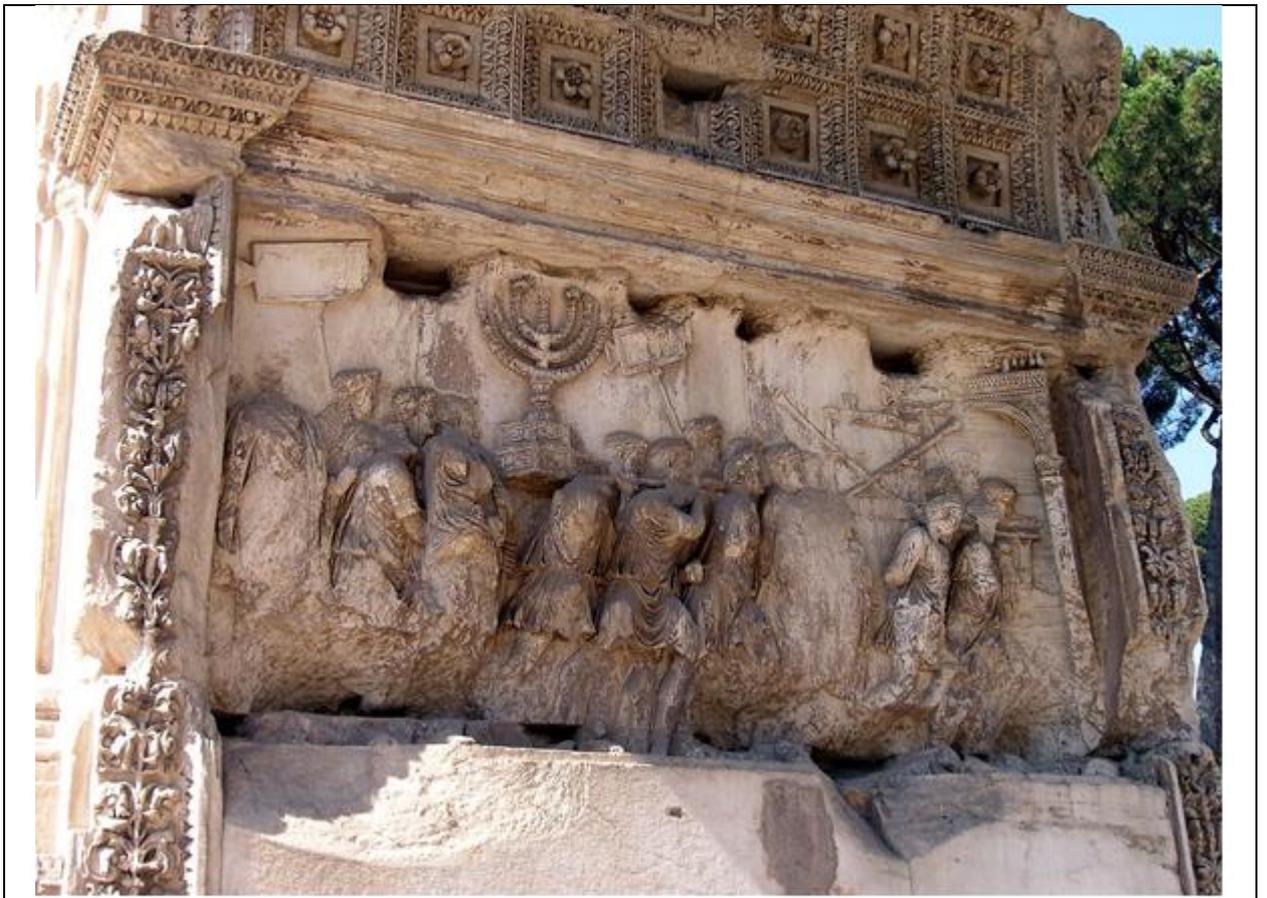


А-1. Колонна Траяна (фрагмент) (нач. II в. н.э.).

А-2. Персидский и мидийский военачальники. Деталь рельефа восточной лестницы дворца в Персеполе.

А-3. Золотой гребень из кургана Солоха (конец V — начало IV вв. до н. э.). СПб., Государственный Эрмитаж.

К заданию Б.





Б-1. Триумфальная арка Тита (82 г., Рим).

Б-2. Капитель колонны Ашоки (сер. III в. до н.э., Сарнатх, Индия).

Б-3. Монета гельветов (I в. до н.э.). Вычисляется методом исключения.

К заданию В





**В-1. Чудо св. Ремигия, IX в. (Пикардийский музей (Амьен), Франция).**

**В-2. Вотивная корона Рецесвинта (VII в.) (Национальный археологический музей, Мадрид).**

**В-3. Хачакар (Армения). Армянский музей Москвы и культуры наций.**

**ЗАДАНИЕ 9 (ОЦЕНКА – ДО 20 БАЛЛОВ) (3 ВАРИАНТА)**

**Внимательно рассмотрите на картину и ответьте на вопросы.**



А





А. Лосенко А. П. Портрет Ивана Ивановича Шувалова (1727-1797) (1760). Русский музей (СПб.). ЗАКРЫТА ЗВЕЗДА ОРДЕНА СВ. ВЛАДИМИРА. СОБЫТИЕ – СОЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ.

Б. Лосенко А. П. Портрет актера Ф. Г. Волкова (1763). Русский музей (СПб.) ЗАКРЫТ БУТАФОРСКИЙ МЕЧ, УКАЗЫВАЮЩИЙ НА АКТЕРСКУЮ ПРОФЕССИЮ ИЗОБРАЖЕННОГО. СОБЫТИЕ – СОЗДАНИЕ РУССКОГО ТЕАТРА.

В. Боровиковский В. Л. Портрет Павла I (1800). Русский музей. ЗАКРЫТЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ МАЛЬТИЙСКОГО КРЕСТА И ОРДЕНА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО. СОБЫТИЕ: ПОКРОВИТЕЛЬСТВО МАЛЬТИЙСКОМУ ОРДЕНУ, В ПАРАДНОМ ОДЕЯНИИ КОТОРОГО ИЗОБРАЖЕН ПАВЕЛ КАК ВЕЛИКИЙ МАГИСТР ОРДЕНА.

- Указать название картины, имя ее автора (если оно известно). Что Вы знаете об этом художнике, его вкладе в изобразительное искусство, важнейших произведениях? Дайте развернутый ответ (30-40 слов). Укажите названия 3-4 наиболее известных его работ (оценка – до 4 баллов).

А-Б. Антон Павлович Лосенко (1737-1773) – видный представитель неоклассической школы. Уроженец города Глухова, выпускник, академик (с 1770 г.), профессор и директор (с 1772 г.) Императорской академии художеств. Ученик И. П. Аргунова. Стажировался в Италии и в Париже. Важнейшие работы: «Владимир и Рогнеда» (1770), «Прощание Гектора с Андромахой» (1773), ряда портретов и др.

В. Боровиковский Владимир Лукич (1757-1825) – выдающийся русский художник неоклассического направления. Родился в Миргороде. В Академии художеств не учился, но был назначен академиком в 1794 г. Левша. Основные работы портреты М.И. Лопухиной,

вел. кн. Александры Павловны, вел. кн. Елены Павловны, Е.А. Нарышниковой, А.Б. Куракина и др.

- К какому художественному направлению (школе, кружку, группе) принадлежал автор этой картины? Что вы знаете об этом направлении (школе, кружке, группе)? Дайте развернутый ответ (50-60 слов) (оценка – до 4 баллов).

А-Б-В. Направление – классицизм (неоклассицизм); ориентация на образы искусства и культуры Древней Греции и Древнего Рима; связь с философией и культурой европейского Просвещения.

- Какое влияние это направление оказало на дальнейшее развитие отечественного искусства. Дайте развернутый ответ (40-60 слов) (оценка – до 4 баллов).

А-Б-В. Огромное влияние. Неоклассицизм превратился в программный имперский стиль, определивший развитие визуальной пропаганды власти.

- Что вам известно о событиях, с которыми связан сюжет картины? Какие особенности, отражающие восприятие этого события художником Вы можете выделить? Дайте развернутый ответ (40-60 слов) (оценка – до 4 баллов).

А. Имя Ивана Ивановича Шувалова связано с основанием Московского университета (1756 г.) (его куратором оставался до конца жизни) и Академии художеств (1757); в конце жизни – член Российской академии (с 1783 г.). Эти события занимают особое место в истории русской культуры эпохи Просвещения.

Б. Имя Федора Григорьевича Волкова связано с основанием первого профессионального русского театра (1756 г., Ярославль). Важнейшее событие в истории русской культуры эпохи Просвещения.

В. Павел I покровительствовал Мальтийскому ордену. Он изображен в орденской одежде, в образе великого магистра Ордена. Одна из особенностей нетрадиционной политической линии Павла I.

- Объясните, что изображено на закрытом фрагменте? Как скрытая часть изображения связана с основным сюжетом картины? Аргументируйте свою позицию (40-60 слов) (оценка – до 4 баллов).

А-Б-В. См. выше.

## ЗАДАНИЕ 10 (ОЦЕНКА – ДО 30 БАЛЛОВ) (ЭССЕ) (3 ВАРИАНТА)

А

А-1. 1. Если убьет человек человека, то мстить брату за брата, или сыну за отца, или отцу за сына, или сыну брата, или сыну сестры; если кто не будет мстить, то князю 40 гривен за убитого; если это будет русин, или гридин, или купец, или ябетник, или мечник, или изгой, или словенин, то назначить за него 40 гривен. 2. Или кто будет избит до крови или до синяков, то не искать этому человеку свидетеля; если на нем не будет никакого признака ударов, то пусть придет на суд свидетель; если же не сможет прийти, то тому делу конец; если кто за себя не может мстить, то взять за него князю за обиду 3 гривны и оплату врачу. 3. Если кто ударит кого палкой, или жердью, или кулаком, или чашей, или рогом, или обухом, то платить 12 гривен; если этого виновного не достигнут для немедленного отмщения, то ему платить, а тому делу конец. 4. Если кто ударит мечом, не вынув его из ножен, или рукоятью, то 12 гривен за обиду. 5. Если же ударит мечом по руке и рука отвалится или усохнет, то 40 гривен. 6. Если после удара по ноге будет нога цела или ударенный начнет хромать, тогда детей удерживать от мщения. 7. Если же по пальцу ударит

какому-либо, то 3 гривны за обиду. 8. А за ус 12 гривен и за бороду 12 гривен. 9. Если кто вынет меч, а не ударит, то тот платит гривну. 10. Если человек толкнет человека от себя или к себе, то 3 гривны, и пусть пострадавший приведет на суд двух свидетелей; если пострадавший варяг или колбяг, то пусть сам клянется. (РУССКАЯ ПРАВДА. КРАТКАЯ РЕДАКЦИЯ. ПРАВДА ЯРОСЛАВА).

А-2. Услышав о такой доблести князя Александра, король страны Римской из Полуночной земли подумал про себя: «Пойду и завоюю землю Александрову». И собрал силу великую, и наполнил многие корабли полками своими, двинулся с огромной силой, пыхая духом ратным. И пришел в Неву, опьяненный безумием, и отправил послов своих, возгордившись, в Новгород к князю Александру, говоря: «Если можешь, защищайся, ибо я уже здесь и разорю землю твою». Александр же, услышав такие слова, разгорелся сердцем и вошел в церковь Святой Софии, и, упав на колени пред алтарем, начал молиться со слезами... Князь же, выйдя из церкви, утер слезы и сказал, чтобы ободрить дружину свою: «Не в силе Бог, но в правде...». <...> После того Александр поспешил напасть на врагов в шестом часу дня, и была сеча великая с римлянами, и перебил их князь бесчисленное множество, а на лице самого короля оставил печать острого копья своего. Проявили себя здесь шесть храбрых, как он, мужей из полка Александра. Первый — по имени Таврило Олексич. Он напал на шнек и, увидев королевича, влекомого под руки, въехал до самого корабля по сходням, по которым бежали с королевичем; преследуемые им схватили Гаврилу Олексича и сбросили его со сходен вместе с конем. Но по Божьей милости он вышел из воды невредим, и снова напал на них, и бился с самим воеводою посреди их войска. Второй — по имени Сбыслав Якунович, новгородец. Этот много раз нападал на войско их и бился одним топором, не имея страха в душе своей; и пали многие от руки его, и дивились силе и храбрости его. Третий — Яков, родом полочанин, был ловчим у князя. Этот напал на полк с мечом, и похвалил его князь. Четвертый — новгородец, по имени Меша. Этот пеший с дружиною своею напал на корабли и потопил три корабля. Пятый — из младшей дружины, по имени Сава. Этот ворвался в большой королевский златоверхий шатер и подсек столб шатерный. Полки Александровы, видевши шатра падение, возрадовались. Шестой — из слуг Александра, по имени Ратмир. Этот бился пешим, и обступили его враги многие. Он же от многих ран пал и так скончался. Все это слышал я от господина своего великого князя Александра и от тех, кто участвовал в то время в этой битве. Было же в то время чудо дивное, как в прежние дни при Езекии-царе. Когда пришел Сеннахириб, царь ассирийский, на Иерусалим, желая покорить святой град Иерусалим, внезапно явился ангел Господень и перебил сто восемьдесят пять тысяч из войска ассирийского, и когда настало утро, нашли только мертвые трупы. Так было и после победы Александровой: когда победил он короля, на противоположной стороне реки Ижоры, где не могли пройти полки Александровы, здесь нашли несметное множество убитых ангелом Господним. Оставшиеся же обратились в бегство, и трупы мертвых воинов своих набросали в корабли и потопили их в море. Князь же Александр возвратился с победою, хваля и славя имя своего Творца. На второй же год после возвращения с победой князя Александра вновь пришли из Западной страны и построили город на земле Александровой. Князь же Александр вскоре пошел и разрушил город их до основания, а их самих — одних повесил, других с собою увел, а иных, помиловав, отпустил, ибо был безмерно милостив. (ПОВЕСТЬ О ЖИТИИ И О ХРАБРОСТИ БЛАГОВЕРНОГО И ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА. (НЕВСКАЯ БИТВА)).

А-3. «И вот в то время некий воевода новгородский по имени Гостомысл перед кончиной своей созвал всех правителей Новгорода и сказал им: «О мужи новгородские, советую я вам, чтобы послали вы в Прусскую землю мудрых мужей и призвали бы к себе из тамошних родов правителя». Они пошли в Прусскую землю и нашли там некоего князя по имени Рюрик, который был из римского рода Августа-царя. И умолили князя Рюрика посланцы от всех новгородцев, чтобы шел он к ним княжить. И князь Рюрик пришел в Новгород вместе с двумя братьями; один из них был именем Трувор, а второй — Синеус, а третий — племянник его по имени Олег. С тех пор стал называться Новгород Великим; и начал первым княжить в нем великий князь Рюрик. А четвертое колено от великого князя Рюрика — великий князь Владимир, который просветил Русскую землю святым крещением в год 6496 (988). А от великого князя Владимира четвертое колено — правнук его Владимир Всеволодович Мономах. Когда сел он на великое княжение в Киеве, то начал советоваться с князьями своими, и с боярами, и с вельможами, так говоря: «Неужели я ничтожнее прежде меня царствовавших и управлявших знаменами царства великой Руси, таких как князь великий Олег, который ходил и взял с Царьграда большую дань для всех воинов своих и благополучно домой возвратился, или как Всеслав Игоревич, князь великий, который тоже ходил на Константин-град и еще более тяжелой данью его обложил. А мы, Божьей милостью, наследовали престол своих прародителей и отца своего великого князя Всеволода Ярославича, и наследники той же чести от Бога. Ныне жду совета от Вас, моего двора князей, бояр, и воевод, и от всего христолюбивого воинства; да прославится имя святой живоначальной Троицы силой вашей храбрости с Божьей помощью и нашим повелением; какой же вы мне совет дадите?» Так отвечали великому князю Владимиру Всеволодовичу его князья, и бояре, и воеводы: «Сердце царево в руке Божьей, а мы все в твоей власти». Тогда великий князь Владимир собирает воевод умелых и мудрых и ставит начальников над воинскими отрядами — тысячников, сотников, пятидесятников; и, собрав многие тысячи воинов, отправляет их во Фракию, область Царьграда; и завоевали большую часть ее, и возвратились с богатой добычей. В то время правил в Царьграде благочестивый царь Константин Мономах и воевал он тогда с персами и латинянами. И принял он мудрое царское решение — отправил послов к великому князю Владимиру Всеволодовичу: Неофита, митрополита эфесского, и с ним двух епископов, милитинского и митилинского, и антиохийского стратига Антипа, иерусалимского наместника Евстафия и других своих знатных вельмож. С шеи своей снял он животворящий крест, сделанный из животворящего древа, на котором был распят сам владыка Христос. С головы же своей снял он венец царский и положил его на блюдо золотое. Повелел он принести сердоликовую чашу, из которой Август, царь римский, пил вино, и ожерелье, которое он на плечах своих носил, и цепь, скованную из аравийского золота, и много других даров царских. И передал он их митрополиту Неофиту с епископами и своим знатным посланником, и послал их к великому князю Владимиру Всеволодовичу, так говоря с мольбой: «Прими от нас, о боголюбивый и благоверный князь, во славу твою и честь эти честные дары, которые с самого начала твоего рода и твоих предков являются царским жребием, чтобы венчаться ими на престол твоего свободного и самодержавного царства. Прими и то, о чем будут тебя молить наши посланцы — мы от твоего величия просим мира и любви: тогда церковь Божия утвердится, и все православие в покое пребудет под властью нашего царства и твоего свободного самодержавства великой Руси, так что теперь будешь ты называться боговенчанным царем, увенчанный этим царским венцом рукою святейшего митрополита кир Неофита с епископами». И с тех пор великий князь Владимир Всеволодович стал именоваться

Мономахом, царем великой Руси. И пребывал после того во все время с царем Константином в мире и любви. С тех пор и донныне тем венцом царским, который прислал греческий царь Константин Мономах, венчаются великие князья владимирские, когда ставятся на великое княжение русское». (СКАЗАНИЕ О КНЯЗЬЯХ ВЛАДИМИРСКИХ)

## Б

Б-1. 110. О холопстве. Полное холопство трех видов: если кто купит хотя бы до полугривны, представит свидетелей и ногату даст перед самим холопом; второй вид холопства: женитьба на робе без договора, если с договором, то как договорились, так на том и стоять; а это третий вид холопства: служба тиуном без договора или если <кто> привяжет себе ключ без договора, если же с договором, то как договорятся, на том и стоять. 111. А за дачу не холоп, ни за хлеб не превращают в холопы, ни за то, что дается сверх того <дачи или хлеба>; но если <кто> не отработает установленный срок, то вернуть ему, что получено; если отработает, то ничем более не обязан. 112. Если холоп бежит, а господин объявит об этом, если кто, услышав об этом или зная о том, что он холоп, даст ему хлеба или укажет ему путь, то платить ему за холопа 5 гривен, а за робу 6 гривен. 113. Если кто поймает чужого холопа и даст знать его господину, то получить ему за поимку гривну; если не устережет его, то платить ему 4 гривны, а пятая за поимку засчитывается ему, а если будет роба, то <платить> 5 гривен, а шестая за поимку засчитывается ему. 114. Если кто сам разыщет своего холопа в каком-либо городе, а посадник о том <холопе> не знал, то, когда <господин> расскажет ему, тому <господину> следует взять у посадника отрока, пойти и связать этого холопа и дать отроку вязебную пошлину в 10 кун, а вознаграждения за поимку холопа нет; если же упустит <господин>, преследуя холопа, то ему самому утрата, а за это никто не платит, и вознаграждения за поимку тоже нет. 115. Если кто, не ведая, что <некто> является чужим холопом, спрячет его, или сообщает ему вести, или содержит его у себя, а тот от него уходит, то идти ему на судебную клятву, <утверждая>, что не знал <того>, что он холоп, а платежа в этом нет. 116. Если холоп где-либо получил обманом деньги, а тот <человек> дал деньги, не ведая того, то господину либо выкупать, либо лишиться этого холопа; если же <тот человек> дал <деньги>, зная, <что тот являлся холопом>, то денег ему лишиться. 117. Если кто пустит своего холопа в торговые дела, а тот одолжает, то господину следует выкупить его и не лишаться его. 118. Если кто купит чужого холопа, не ведая <того>, то первому господину взять холопа, а тому, <кто купил>, взять деньги <обратно>, поклясться, что купил по неведению, если же он купил, зная это, то деньги его пропадут. 119. Если холоп, убежав <от господина>, приобретет товар, то господину <платить> долг, господину же <принадлежит> и товар, но холопа не лишаться. 120. Если кто бежал <от господина>, а украдет у соседей что-либо или товар, то господину следует платить за него то, что полагается за то, что взял. 121. Если холоп обкрадет кого-либо, то господину его выкупать или выдать с тем, с кем он крал, а жене и детям <отвечать> не надо; но если они с ним крали и прятали, то всех <их> выдать или снова их выкупает господин; если же с ним свободные крали и прятали, то они платят князю судебный штраф. (РУССКАЯ ПРАВДА. ПРОСТРАННАЯ РЕДАКЦИЯ. УСТАВ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА).

Б-2. После победы Александровой, когда победил он короля, на третий год, в зимнее время, пошел он с великой силой на землю немецкую, чтобы не хвастались, говоря: «Покорим себе словенский народ». А был ими уже взят город Псков и наместники немецкие посажены. Он же вскоре изгнал их из Пскова и немцев перебил, а иных связал и город освободил от

безбожных немцев, а землю их разорил и пожег и пленных взял бесчисленное множество, а других перебил. Немцы же, гордые, собрались и сказали: «Пойдем, и победим Александра, и захватим его». Когда же приблизились немцы, то проведали о них стражи. Князь же Александр приготовился к бою, и пошли они друг против друга, и покрылось озеро Чудское множеством тех и других воинов. Отец же Александра Ярослав прислал ему на помощь младшего брата Андрея с большою дружиною. И у князя Александра тоже было много храбрых воинов, как в древности у Давида-царя, сильных и крепких. Так и мужи Александра исполнились духа ратного, ведь были сердца их как сердца львов, и воскликнули: «О княже наш славный! Ныне пришло нам время положить головы свои за тебя». Князь же Александр воздел руки к небу и сказал: «Суди меня, Боже, рассуди распрю мою с народом неправедным и помоги мне, Господи, как в древности помог Моисею одолеть Амалика и прадеду нашему Ярославу окаянного Святополка». Была же тогда суббота, и когда взошло солнце, сошлись противники. И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью. А это слышал я от очевидца, который поведал мне, что видел воинство Божие в воздухе, пришедшее на помощь Александру. И так он победил врагов помощью Божьей, и обратились они в бегство, Александр же рубил их, гоня, как по воздуху, и некуда было им скрыться. Здесь прославил Бог Александра пред всеми полками, как Иисуса Навина у Иерихона. А того, кто сказал: «Захватим Александра», — отдал Бог в руки Александра. И никогда не было противника, достойного его в бою. И возвратился князь Александр с победою славною, и было много пленных в войске его, и вели босыми подле коней тех, кто называет себя «Божьими рыцарями». И когда приблизился князь к городу Пскову, то игумены, и священники, и весь народ встретили его перед городом с крестами, воздавая хвалу Богу и прославляя господина князя Александра, поюще песнь: «Ты, Господи, помог кроткому Давиду победить иноплеменников и верному князю нашему оружием крестным освободить город Псков от иноязычников рукою Александровою». И сказал Александр: «О невежественные псковичи! Если забудете это до правнуков Александровых, то уподобитесь иудеям, которых питал Господь в пустыне манною небесною и перепелами печеными, но забыли все это они и Бога своего, избавившего их от плена египетского». И прославилось имя его во всех странах, от моря Хонужского и до гор Араратских, и по ту сторону моря Варяжского и до великого Рима». **(ПОВЕСТЬ О ЖИТИИ И О ХРАБРОСТИ БЛАГОВЕРНОГО И ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА. (ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ)).**

Б-3. «Что касается разрушения царств и стран — не от звезд оно происходит, но от все дающего Бога; об этом пророк Исая говорит: «Если послушаете меня — благами земными насытитесь, если же не послушаете — оружие вас поглотит! — ибо уста Господни так говорили». <...> Девяносто лет, как греческое царство разорено и не возобновится: и все это случилось грехов ради наших, потому что они предали православную греческую веру в католичество. И не удивляйся, избранник Божий, когда католики говорят: наше царство романское нерушимо пребывает, и если бы неправильно веровали, не позаботился бы о нас Господь. Не следует нам внимать прельщениям их, воистину они еретики, по своему желанию отпавшие от православной христианской веры особенно из-за службы с опресноками. Были с нами воедино семьсот лет и семьдесят, а отпали от правой веры семьсот и тридцать пять лет тому назад, в ересь Аполлинария впали, прельщенные Карлом-царем и папой Формозом. Говорят об опресноке, якобы ради чистоты и отсутствия страстей,

но лгут, скрывая в себе дьявола. Аполлинарий же своим лжеучением повелел службу служить с опресноками потому, что, как говорят, не принял плоти человеческой от пречистой Девы Господь наш Иисус Христос, но с готовой небесною плотью, точно трубою, девственной утробой пройдя, душу человеческую не принял, но вместо души Дух святой в нем пребывает, вот чем прельщают незлобивых душ и неустойчивых. Увы, это горестное прельщение и отпадение от Бога живого! <...> Итак, о всем том прекратив речи, скажем несколько слов о нынешнем преславном царствовании пресветлейшего и высокопрестольнейшего государя нашего, который во всей поднебесной единый есть христианам царь и правитель святых Божиих престолов, святой вселенской апостольской церкви, возникшей вместо римской и константинопольской и существующей в богоспасаемом граде Москве, церкви святого и славного Успения пречистой Богородицы, что одна во вселенной краше солнца светится. Так знай, боголюбец и христоролюбец, что все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя, согласно пророческим книгам, это и есть римское царство: ибо два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать. <...> Видишь, избранник Божий, как все христианские царства затоплены неверными, и только одного государя нашего царство одно благодатью Христовой стоит. Следует царствующему управлять им с великою тщательностью и с обращением к Богу, не надеяться на золото и на преходящее богатство, но уповать на все дающего Бога. А звезды, как я и прежде сказал, не помогут ни в чем, не прибавят и не убавят». (СТАРЕЦ ФИЛОФЕЙ. ПОСЛАНИЕ О НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ДНЯХ И ЧАСАХ).

## В

В-1. Правда, установленная Русской земле, когда собрались Изяслав, Всеволод, Святослав, Коснячко, Перенег, Никифор Киевлянин, Чюдин, Микула. 19. Если убьют огнищанина за обиду, то убийца платит за него 80 гривен, а людям не надо; и за княжеского подъездного 80 гривен. 20. А если убьют огнищанина в разбое, а убийцу люди не ищут, то виру платить той верви, где лежит убитый. 21. Если убьют огнищанина у клетки, или у коня, или у быка, или во время кражи коровы, то убить убийцу как собаку. И тот же закон в отношении тиуна. 22. А за княжеского тиуна 80 гривен. 23. А за старшего конюха при стаде 80 гривен, как постановил Изяслав за своего конюха, когда его убили дорогобужцы. 24. А за княжеского сельского старосту и за старосту, который руководит пахотными работами, 12 гривен. 25. А за княжеского рядовича 5 гривен. 26. А за смерда и за холопа 5 гривен. 27. Если роба-кормилица или кормилец, 12 гривен. 28. А за княжеского коня, если тот с тавром, 3 гривны, а за коня смерда 2 гривны, за кобылу 60 резан, а за вола гривну, а за корову 40 резан, а за трехлетку 15 кун, а за годовалую полгривны, а за теленка 5 резан, за ягненка ногата, за барана ногата. 29. А если кто уведет чужого холопа или робу, то платить ему за обиду 12 гривен. (РУССКАЯ ПРАВДА. КРАТКАЯ РЕДАКЦИЯ. ПРАВДА ЯРОСЛАВИЧЕЙ).

В-2. В то же время был в Восточной стране сильный царь, которому покорил Бог народы многие, от востока и до запада. Тот царь, прослышав о такой славе и храбрости Александра, отправил к нему послов и сказал: «Александр, знаешь ли, что Бог покорил мне многие народы? Что же — один ты не хочешь мне покориться? Но если хочешь сохранить землю свою, то приезжай скорее ко мне и увидишь славу царства моего». После смерти отца своего пришел князь Александр во Владимир в силе великой. И был грозен приезд его, и промчалась весть о нем до устья Волги. И жены моавитские начали стращать детей своих, говоря: «Александр едет!». Решил князь Александр пойти к царю в Орду, и благословил его епископ Кирилл. И увидел его царь Батый, и поразился, и сказал вельможам своим: «Истину

мне сказали, что нет князя, подобного ему». Почтив же его достойно, он отпустил Александра. После этого разгневался царь Батый на меньшего брата его Андрея и послал воеводу своего Неврюя разорить землю Суздальскую. После разорения Неврюем земли Суздальской князь великий Александр воздвиг церкви, города отстроил, людей разогнанных собрал в дома их. О таких сказал Исайя-пророк: «Князь хороший в странах — тих, приветлив, кроток, смиренен — и тем подобен Богу». Не прельщаясь богатством, не забывая о крови праведников, сирот и вдов по правде судит, милостив, добр для домочадцев своих и радушен к приходящим из чужих стран. Таким и Бог помогает, ибо Бог не ангелов любит, но людей в щедрости своей щедро одаривает и являет в мире милосердие свое. Наполнил же Бог землю Александра богатством и славою и продлил Бог лета его. Однажды пришли к нему послы от папы из великого Рима с такими словами: «Папа наш так говорит: “Слышали мы, что ты князь достойный и славный и земля твоя велика. Потому и прислали к тебе из двенадцати кардиналов двух умнейших — Агалдада и Ремонта, чтобы послушал ты речи их о законе Божьем”». Князь же Александр, подумав с мудрецами своими, написал ему такой ответ: «От Адама до потопа, от потопа до разделения народов, от смешения народов до начала Авраама, от Авраама до прохождения израильтян сквозь море, от исхода сынов Израилевых до смерти Давида-царя, от начала царствования Соломона до Августа и до Христова рождества, от рождества Христова и до распятия его и воскресения, от воскресения же его и вознесения на небеса и до царствования Константинова, от начала царствования Константинова до первого собора и седьмого — обо всем этом хорошо знаем, а от вас учения не примем». Они же возвратились восвояси. И умножились дни жизни его в великой славе, ибо любил священников, и монахов, и нищих, митрополитов же и епископов почитал и внимал им, как самому Христу. Было в те времена насилие великое от иноверных, гнали они христиан, заставляя их воевать на своей стороне. Князь же великий Александр пошел к царю, чтобы отмолить людей своих от этой беды <...>. ... Великий князь Александр возвратился из Орды от царя, и дошел до Нижнего Новгорода, и там занемог, и, прибыв в Городец, разболелся. О горе тебе, бедный человек! Как можешь описать кончину господина своего! Как не выпадут зеницы твои вместе со слезами! Как не вырвется сердце твое с корнем! Ибо отца оставить человек может, но доброго господина нельзя оставить; если бы можно было, то в гроб бы сошел с ним! Много потрудившись Богу, он оставил царство земное и стал монахом, ибо имел безмерное желание принять ангельский образ. Сподобил же его Бог и больший чин принять — схиму. И так с миром Богу дух свой предал месяца ноября в четырнадцатый день, на память святого апостола Филиппа» **(ПОВЕСТЬ О ЖИТИИ И О ХРАБРОСТИ БЛАГОВЕРНОГО И ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА. (ПОЕЗДКА В ОРДУ. ЗАВЕРШАЮЩИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ)).**

В-3. И вот чему сильно удивляется Петр, молдавский воевода, и так говорит: «...Так и царь Магомет, турецкий султан, платил дань Царьграду, с благоверным царем жил в полном мире без войн, но отец его был морской разбойник и землю Турецкую одолел и захватил, а после за грехи наши султан Магомет, царь турецкий, разбойничьего рода, накопил силы и занял Царьград, благоверного царя Константина погубил и красоту церковей обесчестил: истребил церковный звон, снял кресты с церковей, и с позором вынес он из церковей чудотворные иконы, а в церквах устроил мечети для своих скверных молитв». Так говорит Петр, молдавский воевода, и молит Бога: «Боже, сохрани и милостив будь к благоверному русскому царю великому князю всея Руси Ивану Васильевичу и к царству его, чтобы не уловили и его также вельможи еретической своей ворожбой и своим коварством, чтобы не

укротили его воинственный дух, боясь смерти, чтобы им, богачам, не погибать. Вот ведь благоверного царя царьградского Константина Ивановича укротили вельможи воинственный дух еретической своей ворожбой и коварством от лени, так что потеряли они православное царство и царя благоверного сгубили мечом иноплеменника. Издавна не одобряют того мудрые философы, что иные становятся вельможами при царе не по своим военным заслугам, не по другим каким дарованиям, так что про таких так говорят мудрые философы: «Это чародеи и еретики, удачу отнимают у царя и царскую мудрость, ересь и чародейством распалют на свою пользу царское сердце, а воинский дух укрощают». И еще говорит Петр, молдавский воевода: «Таких надо в огне сжигать и другим лютым смертям предавать, чтобы не умножились беды. Без меры и вина, что воинский дух царя укрощают и замыслы царские пресекают. А царю нельзя быть без воинского духа: ангелы Божьи, небесные силы, и те ни на один миг не выпускают из рук своих пламенное оружие, от Адама и донныне охраняют род христианский, — и те службой своей не томятся. А царю как без воинского духа быть? Воином силен и славен царь. Царь на престоле своем — благодать Божья и мудрость великая, а к воинам своим щедр, как отец к детям. Какова щедрость царя к воинам, такова и мудрость его. Щедрая рука никогда не оскудевает, а славу себе великую приобретает». (ПЕРЕСВЕТОВ И. С. БОЛЬШАЯ ЧЕЛОБИТНАЯ)

- Эссе должно представлять собой не набор отдельных высказываний, а единый целостный текст, связанный общностью цели, структуры и выводов (Оценка – до 5 баллов).
- Определите происхождение фрагмента (название источника, из которого он взят), время составления памятника и имя автора текста (если оно известно). (Оценка – до 5 баллов).

#### А

А-1. Древнейшая, краткая, версия «Русской правды» - 1016 г. (Правда Ярослава), 1054 г. (Правда Ярославичей). Авторы (редакторы) – Ярослав Мудрый (1019-1054); Изяслав (1054-1068, 1069-1073, 1077-1078), Святослав (1073-1076) и Всеволод (1076-1077, 1078-1093) Ярославичи.

А-2. Автор жития Александра Невского неизвестен.

А-3. Автор «Сказания о князьях Владимирских» неизвестен, но влияние на его текст оказало сочинение митрополита Спиридона Саввы (1475-1503), митрополита Киевского.

#### Б

Б-1. Древнейшая, краткая, версия «Русской правды» - 1016 г. (Правда Ярослава), 1054 г. (Правда Ярославичей). Авторы (редакторы) – Ярослав Мудрый (1019-1054); Изяслав (1054-1068, 1069-1073, 1077-1078), Святослав (1073-1076) и Всеволод (1076-1077, 1078-1093) Ярославичи.

Б-2. Автор жития Александра Невского неизвестен.

Б-3. Филофей Псковский (ок. 1465 – 1542) – старец псковского Спасо-Елеазарова монастыря (Псков). Автор посланий к дьяку Михаилу Григорьевичу Мисюрю-Мунехину и Василию III.

#### В

В-1. Древнейшая, краткая, версия «Русской правды» - 1016 г. (Правда Ярослава), 1054 г. (Правда Ярославичей). Авторы (редакторы) – Ярослав Мудрый (1019-1054); Изяслав (1054-1068, 1069-1073, 1077-1078), Святослав (1073-1076) и Всеволод (1076-1077, 1078-1093) Ярославичи.

В-2. Автор жития Александра Невского неизвестен.

В-3. Иван Семенович Пересветов (точные годы жизни неизвестны) – дворянин, выходец из Великого княжества Литовского. В Москве – с 1538 или 1539 г. Автор Большой и Малой челобитных, написанных от имени «Петра, молдавского воеводы». Иногда отдельно выделяют «Сказание о Магмете-султানে», «Сказание о царе Константине», «Сказание о взятии Константинополя турками».

- Изложите краткое содержание источника в целом; постарайтесь связать его с условиями, временем, обстоятельствами и местом возникновения текста. (Оценка – до 10 баллов).

#### А

А-1. «Русская правда» - древнейший русский правовой свод. Возникновение связано с борьбой за власть Ярослава Мудрого, а продолжение – с восстаниями 1073 г. и 1113 г.

А-2. Возникновение жития св. Александра Невского – обусловлено местом князя в политике Руси середины 13 века и основанием местной московской династии.

А-3. «Сказание о князьях Владимирских» - обусловлено возникновением единого Московского государства и осмыслением этого факта в русской общественной мысли.

#### Б

Б-1. «Русская правда» - древнейший русский правовой свод. Возникновение связано с борьбой за власть Ярослава Мудрого, а продолжение – с восстаниями 1073 г. и 1113 г.

Б-2. Возникновение жития св. Александра Невского – обусловлено местом князя в политике Руси середины 13 века и основанием местной московской династии.

Б-3. Послание Филофея – первый памятник идеологии «Третьего Рима»; возник в связи с возникновением единого Московского государства и осмыслением этого факта в русской общественной мысли.

#### В

В-1. «Русская правда» - древнейший русский правовой свод. Возникновение связано с борьбой за власть Ярослава Мудрого, а продолжение – с восстаниями 1073 г. и 1113 г.

В-2. Возникновение жития св. Александра Невского – обусловлено местом князя в политике Руси середины 13 века и основанием местной московской династии.

В-3. Сочинения Пересветова отражают дух формирующегося русского самодержавия и тесно связаны с эпохой Ивана Грозного.

- Приведите известные Вам сведения о биографии автора текста (если он известен) или лиц, непосредственно причастных к его созданию (если они известны). Перечислите имена его (или их) единомышленников и оппонентов, дайте краткую характеристику его (или их) позиции относительно событий, явлений и/или процессов, с которыми связано возникновение источника. (Оценка – до 5 баллов).

#### А

А-1. См. выше.

А-2. См. выше.

А-3. См. выше.

Б

Б-1. См. выше.

Б-2. См. выше.

Б-3. См. выше.

В

В-1. См. выше.

В-2. См. выше.

В-3. См. выше.

- Объясните, какое значение для дальнейшего развития отечественной или всеобщей истории имели события, явления и/или процессы, обусловившие возникновение источника. Свою точку зрения подтвердите историческими фактами и аргументами теоретического характера. (Оценка – до 5 баллов).

А

А-1. Важное: оформление древнерусской государственности Киевского периода.

А-2. Важное: становление идеологии московской ветви Рюриковичей, потомков Александра Невского.

А-3. Важное: становление Московского централизованного государства.

Б

Б-1. Важное: оформление древнерусской государственности Киевского периода.

Б-2. Важное: становление идеологии московской ветви Рюриковичей, потомков Александра Невского.

Б-3. Важное: становление Московского централизованного государства.

В

В-1. Важное: оформление древнерусской государственности Киевского периода.

В-2. Важное: становление идеологии московской ветви Рюриковичей, потомков Александра Невского.

В-3. Важное: начало становления русского самодержавия.