

ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ СПБГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ: 9 КЛАСС

Вопрос 1: Русский язык

Прочитайте текст:

На первый взгляд, работа журналиста кажется не только интересной, но и простой. Посещать события, общаться с интересными людьми, а потом рассказывать об этом – что тут трудного? Но так может показаться лишь тому, кто еще не познакомился с профессией поближе. Деятельность – да, в большинстве случаев она действительно интересная, но простым журналистский труд никак не назовешь.

Работая журналистом, нужно продумывать массу деталей: выбирать надежные источники информации и договариваться о встречах, общаться с самыми разными людьми и находить к каждому из них индивидуальный подход, ведь на контакт с журналистом пойдет не каждый. Наконец, подавать материал достойно – так, чтобы редактор, а затем и читатель заинтересовались и дочитали до конца. При этом писать правдиво, не приукрашивая и не привирая.

Журналисты не весь день проводят в редакции – много времени занимают встречи, интервью, конференции и презентации. И только после всего этого дело доходит до чтения документов, отчетов и пресс-релизов.

Кроме того, в журналистике важно уметь глубоко погружаться в профильную тему, иметь хорошие связи с источниками информации, всегда оставаться на связи и на виду, и часто не только в рабочее время.

Профессия журналист отлично подойдет активным, любознательным и коммуникабельным людям. Тем, кто имеет широкий кругозор и стремится быть в курсе последних событий. Однако нужно понимать, что в такой работе творчество сочетается с высоким уровнем ответственности. Профессиональный журналист отвечает за каждое написанное или произнесенное в материале слово, он должен уметь объективно доносить информацию до аудитории.

(Анастасия Наумова, Анастасия Карпачёва. Профессия журналист // КП)

Не только для изучающих русский язык, но и для тех, для кого русский язык является родным, паронимы (слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением) часто становятся серьезной проблемой. Но журналиста это не должно останавливать.

1. Выберите один из двух вариантов предложенных слов (паронимов) и вставьте на месте пропуска в предложенные текстовые фрагменты. Правильный ответ укажите цифрой и буквой (например, V-Д):

I. То есть временно недоступен [...] тогда, когда связь с ним периодически пропадает, создавая невозможность ему дозвониться именно в данный момент времени, а вот фраза о том, что аппарат выключен, свидетельствует о том, что сим-карта с вызываемым номером уже некоторое продолжительное время не зарегистрирована в сети, и, скорее всего, вы не первый, кто пытается вызвать этот номер.

A – абонемент

Б – абонент

II. Помимо стандартного набора [...], которые миксуют в разных сочетаниях оперу и балет, Михайловский театр дает возможность собрать свой [...]. Вы можете выбрать спектакли по своему выбору и получить скидку в 20%. Но это правило не распространяется на премьеры и утренники, а также на самые дешевые места.

А – абонемент

Б – абонент

III. Потребители услуг, предоставляемых на основании договоров [...] обслуживания, не могут требовать назад внесенную оплату, ссылаясь на то, что в течение срока действия договора они не воспользовались своим правом на получение услуг. Такие ситуации особенно распространены на рынке консалтинговых услуг, услуг фитнес-центров и т.д.

А – абонементный

Б – абонентский

IV. Принцип ровно такой же, как у любой периодической услуги: все уже привыкли к тому, что годовой [...] в бассейн оказывается гораздо выгоднее разовых посещений, ски-пасс на весь сезон дешевле, чем каждый раз брать его на один день. У футбольных клубов есть [...] для тех, кто знает, что пойдет на все матчи, и даже у авиакомпаний с их динамическим ценообразованием: постоянным пассажирам предлагаются «Деловые проездные», включающие несколько перелётов по одному и тому же маршруту.

А – абонемент

Б – абонент

Ответ: I-Б, II-А, III-Б, IV-А

2. Запишите представленные примеры идиом (фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений) в нетрансформированной форме. Охарактеризуйте каждое выражение как книжное или разговорное.

I. Россия начинает выходить из себя.

В Чечне больше нет российского гарнизона.

II. Канада откинула коньки.

Канадские хоккеисты проиграли Кубок мира американцам.

III. Съезд-то он съезд, да кто ж ему даст.

В Англии открылся ежегодный съезд Лейбористской партии.

IV. Искусство принадлежать народу.

В галерее ВХУТЕМАС в Москве проходит выставка «Жизнь в памятниках архитектуры».

Ответ:

Анализируемый фрагмент из медиатекста	Фразеологизм, пословица, поговорка, крылатое выражение в нетрансформированной форме	Книжное или разговорное
Россия начинает выходить из себя. В Чечне больше нет российского гарнизона.	Выйти из себя	Книжное
Канада откинула коньки.	Коньки отбросить	Разговорное

Канадские хоккеисты проиграли Кубок мира американцам.	Отбросить коньки	
Съезд-то он съезд, да кто ж ему даст. В Англии открылся ежегодный съезд Лейбористской партии.	Съест-то он съест, да кто ж ему даст	Разговорное
Искусство принадлежать народу. В галерее ВХУТЕМАС в Москве проходит выставка «Жизнь в памятниках архитектуры»	Искусство принадлежит народу	Книжное

Журналисты «Комсомольской правды» подготовили образовательный проект, посвященный журналистике, материал которого мы использовали при разработке данного задания.

3. Расположите предложения по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых. Например, D, C, A, B:

A. Распространение печатных изданий и их популярность привело к тому что потребовались специалисты которые собирали бы информацию обрабатывали и систематизировали ее а далее превращали в печатный текст – так и появились первые журналисты.

B. Сейчас конечно у журналистов гораздо больше обязанностей чем раньше ведь СМИ в современном мире включают в себя не только газеты но и радио телевидение интернет.

B. СМИ в наше время – это не просто источник каких-то информационных данных но средство формирующее общественное мнение а иногда даже манипулирующее им.

Г. Поэтому на журналистах сейчас лежит большая ответственность потому что от их личных качеств и убеждений часто зависит интерпретация событий.

Ответ: Г, B, A, B

4. Расположите предложения по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых. Например, D, C, A, B:

A. Журналисты освещающие военные действия в СМИ сопровождают армию авиацию и флот во время боевых действий.

B. Перед отправкой в горячую точку военный журналист проходит подготовку: узнает как нужно себя вести (например как правильно падать и в какую сторону бежать при критической ситуации) учится защищаться самостоятельно и помогать другим людям оказывая первую медицинскую помощь и так далее.

B. Военный корреспондент должен не только быстро ориентироваться во время боевых действий но и уметь документировать все происходящее на ходу – никаких удобных кресел и горячего чая!

Г. Важность деятельности военкора на поле боя сложно переоценить ведь от того как он преподнесет информацию зависит «градус» новостей то есть определенная подача может как повысить уровень напряжения так и снизить его.

Ответ: B, A, B, Г

5. Расположите предложения по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых. Например, D, C, A, B:

- А. Чтобы стать профессионалом в спортивной журналистике главное – всей душой любить вид спорта о котором рассказываешь.
- Б. Спортивные журналисты ищут анализируют и оценивают информацию о спортивных мероприятиях берут интервью у спортсменов тренеров членов спортивных ассоциаций пишут статьи и ведут программы на тему спорта в средствах массовой коммуникации.
- В. Часто спортивные корреспонденты пытаются успеть всё и сразу: комментируют футбольные матчи участвуют в программах о новостях спорта на телевидении ведут свою авторскую колонку в печатных изданиях или свой YouTube-канал проводят образовательные мастер-классы для школьников и студентов.
- Г. Пытаясь задать своей работе бешеный темп нужно учитывать что универсальным профессионалом оставаться сложно – гораздо продуктивнее выбрать какое-то специализированное наиболее близкое направление и развиваться в нем.

Ответ: А, В, Г, Б

6. Расположите предложения по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых. Например, Д, С, А, В:

А. Научного журналиста можно назвать проводником между наукой и людьми – именно он берет сложную для понимания информацию и преподносит ее так чтобы каждому было понятно.

Б. Научные журналисты могут объяснить каким сведениям стоит доверять и почему оградить от лженаучной информации мифов неприятных или опасных заблуждений.

В. Они увлекательно рассказывают о последних исследованиях и открытиях предстоящих экспериментах о том как протекают биологические и химические процессы.

Г. Научный журналист не только должен грамотно писать но и безусловно обязан разбираться в той области о которой пишет – и не просто разбираться а быть настоящим специалистом в ней.

Ответ: А, В, Б, Г

Хороший журналист не только грамотно пишет, но и понимает условия выбора того или иного написания.

7. Приведите в соответствие пример из медиатекста, в котором пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

I. Экс-чемпион UFC предложил Макгрегору пр(е/и)клонить колено.

II. Авиакомпания S7 сообщила, что ПЦР-тест для пр(е/и)бывающих в Таиланд будет выборочным и платным.

III. Дмитрий Муратов подтвердил, что редакция «Новой газеты» непр(е/и)менно поедет получать Нобелевскую премию мира.

IV. Пр(е/и)зидентская библиотека открыта 27 мая 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России.

А) -ПРЕ- в значении, близком к -ПЕРЕ-

Б) -ПРЕ- в слове, относящемся к высокому стилю речи

- В) -ПРЕ- является частью корня
Г) -ПРИ- в слове со значением приближения

Ответ: I-Б, II-Г, III-А, IV-В

8. Приведите в соответствие пример из медиатекста, в котором пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

- I. При малом поклоне наклоняются так, чтобы голова была на уровне пояса (поясной поклон), при великом поклоне нужно пр(е/и)клонить оба колена и головой достигнуть земли (земной поклон).
II. С 8 января 2023 года Китай отменяет тесты на нуклеиновые кислоты для пр(е/и)бывающих в страну иностранцев, сообщает агентство Синьхуа со ссылкой на МИД КНР.
III. «Новая газета» непр(е/и)менно получит Нобелевку, уверил главред издания Дмитрий Муратов.
IV. Расположенная в центре Санкт-Петербурга в историческом здании Синода, Пр(е/и)зидентская библиотека имеет структурные подразделения в Москве (Резервный центр) и Тюмени (Филиал в Тюменской области) и обладает развитой инфраструктурой, включающей электронный читальный и выставочные залы, конференц-зал, залы заседаний, многофункциональный трансформируемый мультимедийный комплекс, работающий в формате телевидения высокой чёткости телевизионный комплекс, центры оцифровки и хранения цифровых данных, собственный издательско-полиграфический комплекс.

- А) -ПРЕ- в значении, близком к -ПЕРЕ-
Б) -ПРЕ- в слове, относящемся к высокому стилю речи
В) -ПРЕ- является частью корня
Г) -ПРИ- в слове со значением приближения

Ответ: I-Б, II-Г, III-А, IV-В

9. Приведите в соответствие пример из медиатекста, в котором пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

- I. Футболисты сборной Англии пр(е/и)клонили колено перед матчем 1/4 финала ЧМ-2022. Французы проигнорировали акцию.
II. С 8 января 2023 года Китай отменяет коронавирусные ограничения для пр(е/и)бывающих в страну иностранцев.
III. Редакция «Новой Газеты» непр(е/и)менно получит Нобелевскую премию мира, к которой был представлен ее главный редактор Дмитрий Муратов.
IV. Важными задачами Пр(е/и)зидентской библиотеки являются информационное обеспечение органов государственной власти, а также технологическое и организационное сопровождение международных, федеральных и региональных общественно-политических и научно-практических мероприятий.

- А) -ПРЕ- в значении, близком к -ПЕРЕ-
Б) -ПРЕ- в слове, относящемся к высокому стилю речи
В) -ПРЕ- является частью корня
Г) -ПРИ- в слове со значением приближения

Ответ: I-Б, II-Г, III-А, IV-В

10. Приведите в соответствие пример из медиатекста, в котором пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

I. Сборная Англии поссорилась с собственными фанатами из-за жеста в поддержку движения «Black Lives Matter», вице-чемпион мира – команда Хорватии – официально отказалась вставать на колено, в Венгрии назвали этот жест провокационным, а в России освистали пр(е/и)клонивших колено бельгийцев, что вызвало негативную реакцию со стороны УЕФА и возмущение в зарубежных СМИ.

II. Пр(е/и)бывающим в Китай иностранцам рекомендуется пройти ПЦР-тест за 48 часов до въезда.

III. «Я пока не знаю, где будет вручение Нобелевской премии мира, но редакция непр(е/и)менно поедет получать эту премию, будет это в Москве или Осло, как получится», – заявил Дмитрий Муратов, отметив, что часть составляющих премию денег пойдет в поддержку независимых СМИ России, а также московскому хоспису фонда «Вера».

IV. Объём фонда Пр(е/и)зидентской библиотеки составляет более миллиона единиц хранения – электронных копий книжных и периодических изданий, архивных документов, аудио- и видеозаписей, фотографий, научно-просветительских фильмов, авторефератов диссертаций и других материалов.

A) -ПРЕ- в значении, близком к -ПЕРЕ-

B) -ПРЕ- в слове, относящемся к высокому стилю речи

B) -ПРЕ- является частью корня

Г) -ПРИ- в слове со значением приближения

Ответ: I-Б, II-Г, III-А, IV-В

11. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

I. В «Песне старого извозчика», исполняемой Леонидом Утесовым («Я ковал тебя железными подковами, я коляску чистил, лаком покрывал, но метро сверкнул перилами дубовыми – сразу всех он седоков околдовал»), слово «метро» употреблено как существительное мужского рода (возможно, грамматическая ошибка допущена ради рифмы – «метро сверкнул»), в то время как надо было «метро сверкнуло».

Ответ: ложь

II. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

В ряду похожих слов женского рода – дверь, горсть, тень, лошадь, постель, кровать – одно слово (а именно тень) в ходе истории изменило свой род, потому что первоначально было словом мужского рода

Ответ: истина

III. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

В прессе начала XX века очень много примеров использования слова «фильм» в форме женского рода («фильма»), а не привычного нам мужского.

Ответ: истина

IV. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

Существительное «тополь» первоначально использовалось как существительное женского рода.

Ответ: истина

Вопрос 2: литература, история

Прочитайте отрывок из исторического романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (1836):

Здесь прекращаются записки Петра Андреевича Гринева. Из семейственных преданий известно, что он был освобожден от заключения в конце 1774 года, по именному повелению; что он присутствовал при казни Пугачева, который узнал его в толпе и кивнул ему головою, которая через минуту, мертвая и окровавленная, показана была народу. Вскоре потом Петр Андреевич женился на Марье Ивановне. Потомство их благоденствует в Симбирской губернии. В тридцати верстах от *** находится село, принадлежащее десятерым помещикам. В одном из барских флигелей показывают собственноручное письмо Екатерины II за стеклом и в рамке. Оно писано к отцу Петра Андреевича и содержит оправдание его сына и похвалы уму и сердцу дочери капитана Миронова. Рукопись Петра Андреевича Гринева доставлена была нам от одного из его внуков, который узнал, что мы заняты были трудом, относящимся ко временам, описанным его дедом. Мы решились, с разрешения родственников, издать ее особо, приискав к каждой главе приличный эпитаф и дозволив себе переменить некоторые собственные имена.

Ответьте на вопросы:

1. Кто был издателем журнала, в котором была напечатана «Капитанская дочка»? Укажите имя, фамилию, отчество.

Ответ: Александр Сергеевич Пушкин

2. «Капитанская дочка» построена таким образом, что на протяжении практически всего текста Пётр Гринёв является рассказчиком (повествователем). Кому принадлежит приведённый выше отрывок?

Ответ: Издателю

3. Вспомните название пьесы, вышедшей через сорок с небольшим лет после издания «Капитанской дочки», которым можно было бы однословно охарактеризовать имущественное положение Маши Мироновой.

Ответ: «Бесприданница»

4. В чём, по мысли Ю. М. Лотмана, состоит исключительная симметрия композиции «Капитанской дочки»?

Ответ: «Сначала Маша оказывается в беде – суровые законы крестьянской революции губят ее семью и угрожают ее счастью. Гринев отправляется к крестьянскому царю и спасает свою невесту. Затем Гринев оказывается в беде, причина которой, на сей раз, кроется в законах дворянской государственности. Маша отправляется к дворянской царице и спасает жизнь своего жениха». Ответ «Сначала Гринёв спасает Машу, а потом она спасает его» и подобные варианты также засчитываются.

5. Екатерина II, фигурирующая в произведении, выступила в журналистике своего времени с собственным изданием.

А. Поденщина

- Б. Смесь
- В. Адская почта
- Г. Всякая всячина

Ответ: Г

6. Издание третьего в истории России цензурного устава (1828 г.) выпало на период правления (...).

- 1. Александр I
- 2. Павел I
- 3. Александр II
- 4. Николай I

Ответ: 4

7. Еще один уроженец Симбирской губернии, Николай Михайлович ..., среди прочего, редактировал и был переводчиком журнала «Детское чтение для сердца и разума» (приложение к «Московским ведомостям») (1785-1786 гг.) Н. И. Новикова.

Ответ: Карамзин

8. А. С. Пушкин получил первый редакторско-издательский опыт, выпустив номер альманаха «... цветы».

- 1. Первые
- 2. Невские
- 3. Северные
- 4. Полярные

Ответ: 3

9. Впервые это произведение в конце 1836 года было напечатано в журнале (...) (как ни странно!)

- 1. Телескоп
- 2. Сын Отечества
- 3. Отечественные записки
- 4. Современник

Ответ: 4

10. Истинно или ложно утверждение, что А. С. Пушкин успел поруководить своим журналом «Современник» только 2 года.

Ответ: ложно

Прочитайте стихотворение Саши Чёрного «В редакции толстого журнала» (1906–1909):

Серьезных лиц густая волосатость
И двухпудовые, свинцовые слова:
«Позитивизм», «идейная предвзятость»,
«Спецификация», «реальные права»...
Жестикулируя, бурля и споря,
Киты редакции не видят двух персон:
Поэт принес «Ночную песню моря»,
А беллетрист — «Последний детский сон».

Поэт присел на самый кончик стула

И вверх ногами развернул журнал,
А беллетрист покорно и сутуло
У подоконника на чьи-то ноги стал.
Обносят чай... Поэт взял два стакана,
А беллетрист не взял ни одного.
В волнах серьезного табачного тумана
Они уже не ищут ничего.

Вдруг беллетрист, как леопард, в поэта
Метнул глаза: «Прозаик или нет?»
Поэт и сам давно искал ответа:
«Судя по галстуку, похоже, что поэт»...
Подходит некто в сером, но по моде,
И говорит поэту: «Плач земли? ..»
— «Нет, я вам дал три "Песни о восходе"»
И некто отвечает: «Не пошли!»

Поэт поник. Поэт исполнен горя:
Он думал из «Восходов» сшить штаны!
«Вот здесь еще "Ночная песня моря",
А здесь — "Дыханье северной весны"».

— «Не надо, — отвечает некто в сером: —
У нас лежит сто весен и морей».
Душа поэта затянулась флером,
И розы превратились в сельдерей.

«Вам что?» И беллетрист скороговоркой:
«Я год назад прислал "Ее любовь"».
Ответили, пошаривши в конторке:
«Затеряна. Перепишите вновь».
— «А вот, не надо ль?— беллетрист запнулся.—
Здесь... семь листов — "Последний детский сон"».
Но некто в сером круто обернулся —
В соседней комнате залаял телефон.

Чрез полчаса, придя от телефона,
Он, разумеется, беднягу не узнал
И, проходя, лишь буркнул раздраженно:
«Не принято! Ведь я уже сказал!..»

На улице сморкался дождь слюнявый.
Смеркалось... Ветер. Тусклый, дальний гул.
Поэт с «Ночною песней» взял направо,
А беллетрист налево повернул.

Счастливым случаем скуп и черств, как Плюшкин.
Два жемчуга опять на мостовой...
Ах, может быть, поэт был новый ***,

А беллетрист был новый ***?!

Бей, ветер, их в лицо, дуй за сорочку —
Надуй им жабу, тиф и дифтерит!
Пускай не продают души в рассрочку,
Пускай душа их без штанов парит.

Ответьте на вопросы:

11. Каким способом в тексте наиболее часто противопоставляются действия поэта и беллетриста?

Ответ: противопоставлением с помощью союза «а» (четыре раза).

12. Определите стихотворный размер стихотворения.

Ответ: сочетание пяти- и шестистопного ямба.

13. В 13-й строфе пропущены две рифмы (отмечено знаком ***). Подберите их с учётом того, что Саша Чёрный имеет в виду двух литераторов.

Ответ: Пушкин, Лев Толстой.

14. Этот сатирический жанр может быть как прозаическим (в основном в журналистике), так и поэтическим (в основном в литературе). К нему относится и стихотворение Саши Чёрного. Назовите этот жанр.

Ответ: фельетон

15. Найдите в 3-й строфе слова, связанные не только расположением, но и аллитерацией.

Ответ: стула, сутуло, стал.

16. Первый в России частный журнал (1759 г.) издателя А. П. Сумарокова – «... пчела».

Ответ: Трудолюбивая

17. Идею этого противоречивого произведения «... ..» (герой которого упомянут в стихе) Н. В. Гоголю подсказал, как считается, сам А. С. Пушкин. В ответе – 2 слова.

Ответ: Мертвые души

18. В 1934 году на первом съезде в соответствии с постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций» был создан Союз ... СССР.

Ответ: писателей

19. В ноябре 1959 г. состоялся первый Всесоюзный съезд ...

1. Поэтов
2. Писателей
3. Журналистов
4. Литераторов

Ответ: 3

20. В 1852 году Л. Н. Толстой отправил рассказ «Детство» в самый популярный журнал того времени «...», произведение было хорошо принято самим Н. А. Некрасовым и стало первой публикацией писателя.

Ответ: Современник

Вопрос 3: журналистика, обществознание

Прочитайте текст:

Музыка накоротке

Борис Барабанов о том, что может заменить TikTok российским музыкантам

За последние годы сервис для создания коротких видео TikTok вырос в целую метавселенную, существенную часть которой занимают музыкальные ролики. Но еще существеннее то, что TikTok стал главным драйвером роста популярности артистов. Создатели видео теперь важнее авторов песен, а тренды TikTok важнее радиостанций и чартов цифровой музыки. Везде, кроме России, где на смену ушедшему в марте 2022 года TikTok пока ничего не пришло.

Если большинство специалистов и целых бизнесов от пандемии COVID-19 пострадали, то площадка для размещения и обмена короткими любительскими видео TikTok, придуманная в Китае в 2016 году, в период глобального локдауна пережила рывок к коммерческим вершинам. В середине 2021 года TikTok добрался до показателя в миллиард ежемесячных пользователей. «Несмотря на то что концертные туры в 2022 году полностью вернулись в обиход любителей музыки, алгоритм TikTok остался солнцем, вокруг которого вращается музыкальная индустрия, главным арбитром, определяющим, что сейчас "горячо"» — так определяет место TikTok в мире писатель Джон Сибрук в недавней статье в журнале The New Yorker «Итак, ты хочешь быть звездой TikTok». Сибрук — один из самых авторитетных и вдумчивых исследователей музыкального бизнеса (см. интервью с ним в [“Ъ” от 23 июня 2017 года](#)), достаточно вспомнить книгу «Машина песен», в которой он описал трансформацию популярной музыки из авторского ремесла в бригадный креативный процесс.

Одно из главных наблюдений Сибрука состоит в том, что в верхней десятке хитов радио и стримингов уже сложно найти песню, которая не засветилась бы до этого в трендах TikTok. В период пандемии крупные звукозаписывающие компании стали заключать контракты с артистами только на основе их охвата в соцсетях, не обращая внимания на посещаемость концертов, как раньше, — концертов-то в ту пору и не было.

Привычное понятие «хит» в эпоху TikTok трансформировалось. Вирусным шлягер может сделать не хитовый припев или привязчивая мелодия, а какой-нибудь незначительный элемент аранжировки, который тем не менее вставит в свой мини-ролик создатель видеоконтента. Журналисты, пишущие о TikTok, сходятся на том, что «креатор» теперь не менее важен, чем музыкант.

Скажем, один из первых мегахитов, ставших популярными благодаря TikTok — «Old Town Road» Лил Нэз Экса, — обязан своим успехом пользователю по имени Майкл Пелчат. Он использовал видеоэффект смены наряда — transition — под очень короткий фрагмент песни, но именно этот кусочек решил все.

Баланс сил между правообладателем и креатором-инфлюэнсером тоже изменился в сторону последнего. Теперь вокруг фигуры создателя контента для TikTok формируется не менее внушительная индустрия, нежели вокруг музыканта. Преуспевающему креатору нужны свои актерские агентства, хореографы, видеомейкеры, юристы и так далее. А еще в этой орбите появились «инициаторы», которые запускают процесс раскрутки трека, и «акселераторы», которые подливают масла в огонь. И они тоже зарабатывают на TikTok — гонорары варьируются в зависимости от количества их подписчиков.

<...>

Что же может заменить TikTok российским пользователям? <...>

Дмитрий Коннов, исполнительный директор мейджора Zvonko Digital, считает, что на место TikTok претендуют прежде всего видеосервисы ВК. Однако в уходящем году функционал ВК, который может помочь артисту достучаться до аудитории, еще только настраивался, поэтому говорить о замене рано. Выиграли те артисты, которые осваивали инструменты «ВКонтакте» в то время, когда другие предпочитали собирать аудиторию в TikTok и уже потом приводить ее в ВК.

В этом смысле не позавидуешь тем музыкантам, которые сейчас находятся на старте карьеры. По сути, понятного, действенного инструмента, каким был TikTok, творцу с маленьким числом подписчиков никто не предлагает. На рынке идет масштабная перегруппировка компаний и активов, до новичка вроде бы никому нет дела. В то же время освободились места тех, кто не желал играть по новым правилам ни в музыкальной индустрии, ни в новой жизни. Если держать себя в руках, не делая громких заявлений, или, что еще лучше, активно встраиваться в новые идеологические реалии, предложения не заставят себя долго ждать. В конце концов, остается старое доброе телевидение, и его роль в коммуникации с аудиторией, как мы могли наблюдать в 2022 году, важна как никогда.

(Источник: «Коммерсантъ»)

Ответьте на вопросы:

1. Пользователь может зарегистрироваться в TikTok только в том случае, если достиг определенного возраста. Выберите вариант ответа, в котором корректно указано возрастное ограничение для пользователей TikTok.

- А. Не меньше 10 лет
- Б. Не меньше 13 лет
- В. Не меньше 16 лет
- Г. Не меньше 18 лет

Ответ: Б

2. В каком качестве в приведенном фрагменте текста выступает Дмитрий Коннов?

- А. Респондент
- Б. Инсайдер
- В. Эксперт
- Г. Источник слухов

Ответ: В

3. Вставьте пропущенные слова.

(...) (...) (...) – это американский еженедельник, появившийся на свет в 1925 году, в котором публикуются материалы разных жанров с акцентом на культурной тематике, а также художественные произведения.

Ответ: The, New, Yorker

4. Вставьте пропущенное слово в соответствующей контексту форме.

Газета «Коммерсантъ» делает основной упор на публикации информации (...) характера.

Ответ: делового (экономического, официального – принимаем)

5. Расставьте деловые газеты в хронологическом порядке по мере их появления.

- А. Деловой Петербург
- Б. Ведомости
- В. Коммерсантъ

Г. Ежедневная деловая газета РБК

Ответ: В, А, Б, Г

6. Расставьте социальные медиасервисы в хронологическом порядке по мере их появления.

А. TikTok

Б. Одноклассники

В. ВК

Г. LiveJournal

Ответ: Г, Б, В, А

7. Соотнесите термин из представленного фрагмента текста и его определение. Запишите ответ в формате V-Д:

I. Охват

II. Инфлюэнсер

III. Transition

IV. Стриминг

А. Потокное онлайн-вещание

Б. Монтажный эффект, заключающийся в быстром переходе от одной картинке к другой

В. Количество пользователей, которые проконтактировали с контентом

Г. Блогер, имеющий влияние на свою аудиторию

Ответ: I-В, II-Г, III-Б, IV-А

8. Соотнесите элемент журналистского текста и его определение. Запишите ответ в формате V-Д:

I. Хедлайн

II. Лид

III. Бэкграунд

IV. Слаглайн

А. Справочная информация, дополняющая текст

Б. Уникальный идентификатор новости, позволяющий легко найти ее в базе

В. Первый абзац текста, кратко раскрывающий его суть

Г. Информативный заголовок

Ответ: I-Г, II-В, III-А, IV-Б

9. Истинно или ложно утверждение, что писатель Шамиль Идиатуллин работает в издании «Коммерсантъ»

Ответ: истинно

10. Истинно или ложно утверждение, что по итогам 2022 года TikTok оказался самой популярной социальной медиа платформой в мире?

Ответ: ложно

Прочитайте текст:

Отсутствие зарубежных брендов снизит спрос на кофе в России

Производители кофе смогли перенастроить логистические цепочки поставок сырья, однако по итогам года они ожидают снижения объемов потребления.

Уход крупных кофейных компаний с российского рынка (Nespresso, Lavazza, Paulig Group) привёл к снижению количества позиций в ассортименте розничных магазинов на 15–20%, отмечает генеральный директор Petrova 5 Consulting Марина Петрова. Причём наиболее заметное снижение произошло в категории зернового кофе. Производители по итогам года ожидают небольшое снижение спроса на кофе. При этом дать хотя бы приблизительную оценку объёмов производства в России в этом году пока не представляется возможным. Данные по объёмам импорта зелёного кофе, с которыми привыкли работать участники рынка, теперь неожиданно стали закрытыми. Так что на нехватку информации жалуются все — и предприниматели, и аналитики. Оперировать приходится относительными и сравнительными категориями.

Обошлись без катастроф

Марина Петрова вспоминает, что зарубежные поставки, а значит и рынок российского кофе, в целом в 2021 году возросли на 11% по сравнению с 2019–м и достигли 244 тыс. тонн. «Если говорить о сегменте собственной обжарки, то по итогам 10 месяцев 2022 года он остался примерно на том же уровне. В 2022 году резкого падения не наблюдалось. Прежде всего потому, что до сентября компании работали на уже ввезённых объёмах кофе», — отмечает эксперт.

Генеральный директор ассоциации «Росчайкофе» Рамаз Чантурия замечает, что уход Nespresso отчасти затронул только капсульный рынок. Lavazza прекратила прямые продажи (но, похоже, продукция пока поступает по другим каналам через третьи страны). Paulig продал свою фабрику в России новому собственнику, и она теперь выпускает собственную продукцию под новым брендом Poetti.

«Сказать, что уход кого-то из вышеперечисленных игроков серьёзно подорвал основу российского рынка кофе, будет большим преувеличением. Конечно, у потребителя стало чуть меньше выбора, но российский рынок всегда был настолько большим, высококонкурентным, на котором работает много компаний, в том числе и международных, и российских, что вряд ли массовый потребитель что-то заметил. В целом кофейная индустрия проходит этот год относительно нормально, потому что серьёзных проблем, которые предрекали участники рынка в первом полугодии, всё же удалось избежать. Перегруппировка логистических маршрутов была основной проблемой, которая во втором полугодии в целом разрешилась. Сейчас сырьё поставляется в Россию через Дальний Восток, некоторый объём кофе продолжает поступать через Европу», — говорит Рамаз Чантурия.

Директор по маркетингу компании «МилФудс» (управляет кофейным брендом Poetti) Михаил Глухов замечает, что объёмы производства напрямую зависят от объёмов потребления. По итогам года в компании ожидают незначительное снижение потребления — на 3–5%.

«Если учесть исход зарубежных брендов, то это снижение несоразмерно с теми долями рынка, которые эти бренды занимали. Это означает, что появились локальные игроки, занимающие освободившиеся ниши», — говорит Михаил Глухов.

По оценкам экспертов, в сегменте растворимого и жареного молотого кофе изменения минимальны. В сегменте капсульного кофе часть потребителей наверняка заметили отсутствие Nespresso. Но сейчас капсульный кофе в основном производят в России и некоторое количество продолжают поставлять из-за рубежа. А 80% жареного кофе уже давно производится внутри страны.

Худшее позади

Себестоимость производства кофе возростала последние 3 года. И 2022-й не стал исключением по причине увеличения стоимости самого кофе, а также логистики и упаковки.

Михаил Глухов утверждает, что себестоимость производства в этом году скорректировалась. Основная причина — ситуация на рынке зелёного кофе. Стоимость закупки сырья начала расти ещё в начале пандемии, когда существенно поднялись логистические тарифы.

«Но переносить биржевые тенденции напрямую на стоимость кофе для потребителя абсолютно некорректно. Стоимость продукта на полке складывается из огромного числа факторов: цена на сырьё, затраты на упаковку, вложения в рекламу и продвижение. Мы обеспечены зелёным кофе на длительный период — 6–8 месяцев. Для перебоев с поставками предпосылок нет, поэтому самый сложный для производителей период позади», — говорит эксперт.

После ребрендинга компания ставит перед собой цель — занять на российском рынке долю бренда-предшественника (Paulig). Она составляла порядка 15% в категории натурального кофе. Эта цель, по мнению Глухова, достижима, особенно в складывающихся рыночных условиях: «Мы сохранили партнёрские отношения с ключевыми торговыми сетями. В онлайн- и офлайн-ритейле кофе Roetti востребован, наполнение полок происходит последовательно, и потребитель это видит».

Ребрендинг и смена владельца никак не отразились на численности персонала. Напротив, функционал компании пришлось расширить ввиду возникновения ряда новых потребностей бизнеса в некоторых сферах — закупке зелёного кофе, развитию портфеля продуктов.

В планах компании на следующий год — выход в новые категории растворимого и капсульного кофе. Эти категории довольно стабильны, год к году не показывают какого-то устойчивого роста, однако по-прежнему остаются значимыми для российского кофейного рынка (около 45% потребляемого в России кофе приходится на растворимый продукт, 7–8% — на капсулы).

По словам Марины Петровой, начиная с III квартала 2022 года фиксируется снижение спроса на 7–10% на кофе в различных каналах сбыта: от HoReCa до магазинов и маркетплейсов. За последние 30 лет потребление кофе в России кратно выросло с 0,2 до 2 кг на душу населения, при этом спрос в последние 10 лет сместился в сегмент натурального кофе.

«В условиях растущих цен и снижения реальных доходов населения мы наблюдаем обратную тенденцию возврата части потребителей к растворимым форматам кофе», — заключает она.

(Источник: «Деловой Петербург»)

Ответьте на вопросы:

11. Сколько источников информации использовано в этом тексте?

А. 3

Б. 4

В. 5

Г. 6

Ответ: А

12. Почему газета «Деловой Петербург» печаталась на розовой бумаге?

А. Это сильно удешевляло производство газеты

Б. Чтобы выделяться на прилавке

В. Это отсылка к западным деловым изданиям, которые часто печатаются на розовой бумаге

Г. Таким было требование рекламодателей

Ответ: В

13. Вставьте пропущенное слово в соответствующей контексту форме.
Представленный текст построен на комментариях (...).

Ответ: экспертов

14. Вставьте пропущенное слово в соответствующей контексту форме.
(...) – это аббревиатура, означающая сегмент сферы услуг, в котором покупатель потребляет товар непосредственно в месте продажи.

Ответ: HoReCa

15. Расставьте основные тезисы по мере их появления в представленном тексте
А. Ассортимент кофе несколько сократился, но потребители это вряд ли заметили
Б. Ощущается недостаток данных о завозе в Россию сырья для обжарки кофе
В. Для российского рынка кофе обжаривают, в основном, в России
Г. Российские производители кофе смогли найти новые маршруты, по которым он доставляется в страну и внутри страны

Ответ: Г, Б, А, В

16. Расположите деловые медиа в порядке их появления

- А. VPost
- Б. Forbes (Россия)
- В. Деловой Петербург
- Г. Телеканал РБК

Ответ: В, Г, Б, А

17. Соотнесите используемые в тексте термины с их определением. Запишите ответ в формате V-Д:

1. Логистика	А. Распространение информации с целью привлечения внимания к объекту
2. Маркетинг	В. Совокупность активов
3. Портфель	С. Управление потоками
4. Реклама	Д. Комплекс мер по продвижению товаров и услуг

Ответ: 1-С, 2-Д, 3-В, 4-А

18. Соотнесите термин и его краткое описание. Запишите ответ в формате V-Д:

- I. Деловая журналистика
- II. Бренд-журналистика
- III. Журналистика одного взгляда
- IV. Физиологический очерк

- А. Жанр, в котором автор концентрируется на описании социального класса
- Б. Направление в журналистике, для которого характерно доминирование финансовой проблематики
- В. Инструмент коммуникации компании с потребителем

Г. Направление в журналистике, для которого характерно максимально быстрое потребление контента пользователем

Ответ: I-Б, II-В, III-Г, IV-А

19. Истинно ли утверждение, что «Деловой Петербург» никогда не принадлежал иностранным владельцам?

Ответ: ложно

20. Истинно ли утверждение, что зеленый кофе – это сырье, которое затем подвергается обжарке?

Ответ: истинно

Вопрос 4: Написать новость по предложенному пресс-релизу

Перед вами пресс-релиз, подготовленный пресс-службой Санкт-Петербургского государственного университета. Напишите на основании предложенного текста новость (заметку), укажите реально существующее издание, в котором такая новость могла бы быть опубликована.

Ученые СПбГУ представили новую разработку

Одна из важнейших проблем в криминалистике — определение фальсификации документов. Большинство судебных экспертиз по определению давности документов выполняются с помощью единственной аттестованной методики Министерства юстиции России, в основе которой лежит метод газо-жидкостной хроматографии, анализирующий динамику испарения легколетучих компонентов. Этот метод весьма точен, однако для проведения исследования требуется много времени, при этом анализу подлежат только документы не старше двух лет. Химики Санкт-Петербургского университета предложили новый подход к классификации синих чернил шариковых ручек, который в будущем позволит криминалистам точнее определять фальсификацию документов. Результаты исследования, поддержанного грантом РФФИ, опубликованы в журнале Королевского химического сообщества Analyst.

«Определение подлинности и времени создания того или иного документа — один из ключевых факторов в криминалистической технике. Однако большинство растворителей, которые содержатся в чернилах, используемых для подписи на документах, испаряются за два года, остается лишь красящая основа — она может храниться более 100 лет. Чтобы повысить точность исследований, мы взялись за анализ именно этой составляющей», — объяснил доцент кафедры лазерной химии и лазерного материаловедения СПбГУ Илья Тумкин.

Междисциплинарная группа, состоящая из специалистов в области химии и прикладной математики, разработала принципиально новый подход, позволяющий установить подлинность и в перспективе срок используемых на документе чернил, не используя при этом сложное химическое оборудование для анализа. На чернила ручки воздействуют специальным растворителем, который позволяет отличить один их тип от других. Таким образом можно достоверно определить, могли ли фрагменты текста быть фальсифицированы.

Для более точного анализа после использования растворителя написанное подвергается второму этапу обработки: ученые делают фотографию рукописного текста с использованием монохромных светодиодов в красном, синем и зеленом свете по отдельности. Это позволяет разложить цвет обычной синей ручки на его компоненты и определить, например, какие фрагменты текста могли быть дописаны позднее, возможно, другим человеком. Обработка изображений для классификации чернил выполнялась с помощью машинного обучения —

в перспективе такой способ позволит быстрее и точнее определять наличие разных чернил в исследуемых криминалистами документах.

Исследование проводилось в рамках гранта Российского научного фонда «Разработка способа анализа и классификации пишущих составов на бумажных носителях с использованием методов селективной экстракции и цифрового анализа цвета». Изучение химических составов проводилось с использованием оборудования ресурсных центров «Оптические и лазерные методы исследования вещества» и «Методы анализа состава вещества» Научного парка СПбГУ.

«Разработанный алгоритм на основе цифрового анализа цвета оказался более информативным по сравнению с широко используемым в технической экспертизе документов методом высокоэффективной жидкостной хроматографии. Сейчас имеются устоявшиеся методики определения всего лишь одного из типов красителей, используемых при написании документов, — трифенилметановых красителей. Мы же анализируем полный состав чернил, которые могут включать в себя фталоцианиновые, триазиновые, азокрасители и многие другие классы. Таким образом, с использованием разработанного алгоритма возможно получить более детальную кластеризацию, чем раньше», — сказал руководитель проекта, старший преподаватель СПбГУ Андрей Калинин.