

ОЛИМПИАДА СПБГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
2024 / 2025 учебный год
9 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК

Прочитайте текст:

К тому, как мы пользуемся русским языком, можно предъявить множество требований. Культура речи предполагает, что мы придерживаемся литературной нормы, не делаем речевых (и всех прочих) ошибок, не используем просторечие, сленг, профессиональный жаргон, избыточные заимствования и бранные слова. Однако на практике мы наблюдаем такую речь очень редко; более того, в современных условиях не очень понятно, где бы мы могли ее встретить. Гораздо чаще мы имеем дело с достаточно хорошей речью. Как мы ее распознаём?

С плохой речью всё обычно понятно сразу: она нас раздражает, требует дополнительных усилий для понимания, производит впечатление неграмотной, неряшливой, невнятной, пустой или претенциозной. А хорошая? Обычно в этом случае мы невольно чувствуем симпатию к говорящему или пишущему. Он или она излагает свои мысли ясно, просто, выбирает незатертые способы выражения своей позиции, умеет передать эмоцию или идею без нажима; нам легко следить за ходом мысли, и в то же время мы чувствуем, что узнали нечто новое.

Хорошая речь — это речь грамотная, разнообразная, продуманная, но мы не видим эту изнанку и сосредоточены на смысле.

Речь в целом можно считать хорошей, если она понятна собеседнику, соответствует намерениям говорящего (или пишущего) и требованиям уместности (подходит к ситуации, формату общения, теме разговора, принятым в обществе нормам).

Представьте: вы читаете плохо написанную инструкцию к сложному прибору. Текст пестрит узкоспециальными терминами, смысла которых вы не понимаете. Вы ждете разъяснений — но автора словно совсем не заботит, поймете вы что-то или нет. Ваш взгляд постоянно спотыкается об ошибки, вязнет в абстрактных формулировках. В итоге вы в лучшем случае потратите больше времени, чем планировали. А в худшем — так ничего и не поймете и забросите прибор, пока кто-нибудь не придет и не объяснит всё на пальцах. А всё из-за того, что автор инструкции не владел речью как инструментом. Или не думал о том, для чего нужен текст инструкции. (По материалам <https://gramota.ru>)

Ответьте на вопросы:

В письменной речи часто возникают трудности с различением омографов — слов, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения и звучание. В каком из приведенных примеров ударение в слове *атлас* падает на второй слог? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Это было платье из белого атласа, украшенное вышитыми вручную цветами и растениями — национальными символами Соединённого Королевства и стран Содружества.

Б. Он создал образцовые по точности анатомические атласы.

В. Позднее атлас неоднократно переиздавался и дополнялся новыми сведениями, сыграв важнейшую роль в развитии картографии.

Г. Несмотря на существенные недостатки, атлас стал выдающимся явлением в истории картографии — цивилизованный мир узнал о размерах и границах Российской Империи.

Ответ:

В письменной речи часто возникают трудности с различением омографов — слов, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения и звучание. В каком из приведенных примеров ударение в слове *видение* падает на второй слог? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Тогда в клубе объяснили решение тем, что менеджер не предложил видение стратегического развития, которое бы разделяли его акционеры.

Б. Идея с технопарком вполне вписывается в видение московских властей по развитию промзон.

В. Дмитрий Николаевич обозначил свое видение ситуации в городе, дал компетентные и обстоятельные ответы на вопросы депутатского корпуса.

Г. Особенностью ее сонника является то, что в нем описаны наиболее распространенные и частые видения, их толкования.

Ответ:

В письменной речи часто возникают трудности с различением омографов — слов, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения и звучание. В каком из приведенных примеров ударение в слове *вычитать* падает на третий слог? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. К пятнице соглашения должны будут вычитать и проверить переводческий и юридический отделы ООН, и в конце недели новое соглашение должно быть утверждено всеми странами.

Б. Желая максимально вычитать книгу от возможных ошибок, я «кинул клич» в социальных сетях с просьбой вычитать книгу на предмет всяких некорректностей.

В. Однако мне ужасно хочется вычитать из этого произведения даже не фрейдистский, который там при желании увидит и поверхностный наблюдатель, а куда более приземленный — биологический подтекст.

Г. Из этого объёма будут вычитать количество реализованных или уничтоженных лекарств, а потом сравнивать остаток с потребностями населения.

Ответ:

В письменной речи часто возникают трудности с различением омографов — слов, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения и звучание. В каком из приведенных примеров ударение в слове *гаванский* падает на первый слог? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. В 1960-е гаванский балет стал символом советско-кубинской дружбы.

Б. Но те, кто был приглашен на празднование в гаванский театр Карла Маркса, видели со сцены фотографии молодого Кастро, полного сил, каким он должен остаться в их памяти.

В. В Латинской Америке кубинцы считаются одной из самых красивых и веселых наций. Гаванский карнавал всегда привлекал массу туристов. Да и сами кубинцы веселятся и гуляют с не меньшим удовольствием.

Г. Сносчики, мастеровые, гаванский люд толпились около брезентового шатра, глухо гудели. Старый портовый стражник с медалями под рыжей бородой ровнял народ в очередь.

Ответ:

В письменной речи часто возникают трудности с различением омографов — слов, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения и звучание. В каком из приведенных примеров ударение в слове *ведомый* падает на первый слог? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Ведомый своими думскими советчиками, Михаил не проявил понимания: где же граница личного отречения?

Б. На островах танцы трясогузок-охотниц и войны муравьев, на тебя никто не обращает внимания как на никому не ведомый объект, у костра рядом с тобой все дни тусуется один и

тот же жук-древоточец, а прямо над головой у тебя сигает в гнездо и обратно желтая трясогузка: материнские чувства сильнее инстинкта самосохранения.

В. И едва главбух оказался за порогом прохладной парикмахерской, на жаре, как нечто в нем переломилось, он сдался и покорно пошел, ведомый за плечи милиционером.

Г. Мне кажется, что он очень ведомый и послушный человек.

Ответ:

Использование в речи устойчивых выражений – это признак ее богатства и разнообразия. Восстановите устойчивое выражение, вставив пропущенные существительные. Перечислите их через запятую в соответствующей форме:

Недаром тревожные прогнозы некоторых экспертов на Кубок конфедераций в России не сбылись — с точки зрения безопасности всё прошло, что называется, без (...) без (...).

Ответ:

Использование в речи устойчивых выражений – это признак ее богатства и разнообразия. Восстановите устойчивое выражение, вставив пропущенные существительные. Перечислите их через запятую в соответствующей форме:

Известна гоголевская ремарка: «Хлестаков, молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без (...) в (...) — один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими.

Ответ:

Использование в речи устойчивых выражений – это признак ее богатства и разнообразия. Восстановите устойчивое выражение, вставив пропущенные существительные. Перечислите их через запятую в соответствующей форме:

Была она примечательна захватывающим сюжетом, благодаря которому поклонников обеих команд бросало то в (...), то в (...).

Ответ:

Использование в речи устойчивых выражений – это признак ее богатства и разнообразия. Восстановите устойчивое выражение, вставив пропущенные существительные. Перечислите их через запятую в соответствующей форме:

Однако часто боятся, что не справятся, что властные и надзорные органы будут лишь вставлять (...) в (...), а не помогать.

Ответ:

Использование в речи устойчивых выражений – это признак ее богатства и разнообразия. Восстановите устойчивое выражение, вставив пропущенные существительные. Перечислите их через запятую в соответствующей форме:

Публикация видео только подлила (...) в (...) – пострадавшим начали угрожать в соцсетях.

Ответ:

Вместе с новыми явлениями и предметами мы заимствуем из других языков и слова, которые их обозначают. Со временем эти слова перестают восприниматься как заимствованные и входят в активный словарный запас. Однако понимание происхождения слова является важным критерием хорошей речи. Расположите следующие заимствованные слова по языку их происхождения в следующем порядке: немецкий, латинский, греческий, французский. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. вакуум

Б. автомат

В. карантин

Г. ландшафт

Ответ:

Вместе с новыми явлениями и предметами мы заимствуем из других языков и слова, которые их обозначают. Со временем эти слова перестают восприниматься как заимствованные и входят в активный словарный запас. Однако понимание происхождения слова является важным критерием хорошей речи. Расположите следующие заимствованные слова по языку их происхождения в следующем порядке: *немецкий, латинский, греческий, французский*. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. абзац

Б. метафора

В. конспект

Г. аксессуар

Ответ:

Вместе с новыми явлениями и предметами мы заимствуем из других языков и слова, которые их обозначают. Со временем эти слова перестают восприниматься как заимствованные и входят в активный словарный запас. Однако понимание происхождения слова является важным критерием хорошей речи. Расположите следующие заимствованные слова по языку их происхождения в следующем порядке: *немецкий, латинский, греческий, французский*. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. проект

Б. апогей

В. каламбур

Г. автобан

Ответ:

Вместе с новыми явлениями и предметами мы заимствуем из других языков и слова, которые их обозначают. Со временем эти слова перестают восприниматься как заимствованные и входят в активный словарный запас. Однако понимание происхождения слова является важным критерием хорошей речи. Расположите следующие заимствованные слова по языку их происхождения в следующем порядке: *немецкий, латинский, греческий, французский*. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. рюкзак

Б. тетрадь

В. агент

Г. баланс

Ответ:

Вместе с новыми явлениями и предметами мы заимствуем из других языков и слова, которые их обозначают. Со временем эти слова перестают восприниматься как заимствованные и входят в активный словарный запас. Однако понимание происхождения слова является важным критерием хорошей речи. Расположите следующие заимствованные слова по языку их происхождения в следующем порядке: *немецкий, латинский, греческий, французский*. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. аромат

Б. стимул

В. аванцена

Г. Адъютант

Ответ:

Хорошая речь – это речь грамотная, соответствующая языковым нормам и правилам. Истинно или ложно утверждение, что глаголы *сосредоточиваться* и *сосредотачиваться* являются равноправными общеупотребительными вариантами?

Ответ:

Хорошая речь – это речь грамотная, соответствующая языковым нормам и правилам. Верно или неверно утверждение, что глаголы *дискуссировать* и *дискутировать* являются равноправными вариантами?

Ответ:

Хорошая речь – это речь грамотная, соответствующая языковым нормам и правилам. Верно или неверно утверждение, что глаголы *рефлексировать* и *рефлектировать* являются равноправными вариантами?

Ответ:

Хорошая речь – это речь грамотная, соответствующая языковым нормам и правилам. Верно или неверно утверждение, что варианты ударения *кЕдровый* и *кедрОвый* являются равноправными?

Ответ:

Хорошая речь – это речь грамотная, соответствующая языковым нормам и правилам. Верно или неверно утверждение, что глаголы *достигнуть* и *достичь* являются равноправными вариантами?

Ответ:

ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ

Текст-1

Прочитайте текст:

XIX век: Герой нашего времени: Как ее [книгу] приняли

«Герой нашего времени» сразу заинтересовал публику, его обсуждали в частной переписке и салонных беседах. Уже после первых журнальных публикаций Белинский написал в «Московском наблюдателе», что проза Лермонтова «достойна его высокого поэтического дарования», и противопоставил её цветистой кавказской прозе Марлинского — это противопоставление стало классическим. Впоследствии Белинский ещё несколько раз возвращался к «Герою нашего времени», и его статьи стали ключевыми в канонизации Лермонтова. Именно Белинский предлагает впоследствии общепринятую трактовку композиции романа. Именно Белинский смещает критический акцент на самоанализ героя («Да, нет ничего труднее, как разбирать язык собственных чувств, как знать самого себя!») и определяет его как рефлексию, при которой «человек распадается на два человека, из которых один живёт, а другой наблюдает за ним и судит о нём». Именно Белинский, вторя самому автору, поясняет, почему Печорин — не порочный уникум, не эгоист, а живой, страстный и одарённый человек, чьи действия и бездействие зависят от общества, в котором он живёт; слова Лермонтова о «портрете, составленном из пороков всего нашего поколения» нужно понимать именно в этом смысле.

Конечно, были и другие оценки. Одна из первых реакций на книжное издание — статья критика Степана Бурачка, которую он опубликовал анонимно в своём журнале «Маяк». Бурачок выше всего ставил романы, которые, в противоположность французской неистовой

школе, изображали «внутреннюю жизнь, внутреннюю работу духа человеческого, ведомого духом христианства к совершенству, путём креста, разрушения и борьбы между добром и злом». Не найдя в «Герое нашего времени» ни следа «пути креста», критик отказал роману и в изображении «внутренней жизни» (то есть в том, что сегодня кажется очевидным): для Бурачка роман оказался «низеньким», построенным на ложных романтических посылах. Печорин вызывает у него отвращение (его душа «валяется в грязи неистовств романтических»), а простой и добрый Максим Максимыч — сочувствие. Впоследствии Бурачок написал полемическую по отношению к лермонтовскому романтизму повесть «Герои нашего времени».

В оценке Максима Максимыча Бурачок не был одинок: штабс-капитан приглянулся и демократу Белинскому, и ведущему славянофильскому критику Степану Шевырёву, который писал в своей в целом недоброжелательной рецензии: «Какой цельный характер коренного русского добряка, в которого не проникла тонкая зараза западного образования...» Сам Николай I, начав по просьбе жены читать «Героя нашего времени», пребывал в радостной уверенности, что истинный «герой нашего времени» — это Максим Максимыч: «Однако капитан появляется в этом сочинении как надежда, так и не осуществившаяся, и господин Лермонтов не сумел последовать за этим благородным и таким простым характером; он заменяет его презренными, очень мало интересными лицами, которые, чем наводят скуку, лучше бы сделали, если бы так и оставались в неизвестности — чтобы не вызывать отвращения». В это время решается участь Лермонтова после дуэли с Барантом; царь не колеблясь утверждает решение отправить поэта на Кавказ: «Счастливейший путь, господин Лермонтов, пусть он, если это возможно, прочистит себе голову в среде, где сумеет завершить характер своего капитана, если вообще он способен его постичь и обрисовать».

Консервативная критика, смешивавшая героя с автором и клеймившая автора за безнравственность, задевала Лермонтова, — вероятно, именно после рецензии Бурачка в «Герое нашего времени» появилось авторское предисловие: «...видно, Русь так уж сотворена, что всё в ней обновляется, кроме подобных нелепостей. Самая волшебная из волшебных сказок у нас едва ли избегнет упрёка в покушении на оскорбление личности!» Тем любопытнее, что критик, до сих пор воплощающий идею русского охранительства — Фаддей Булгарин, — отозвался о «Герое» восторженно: «Лучшего романа я не читал на русском языке»; впрочем, для Булгарина «Герой нашего времени» — произведение нравоучительное, а Печорин однозначно отрицательный герой.

Ответьте на вопросы:

Выберите верное определение выделенного термина: «Впоследствии Белинский ещё несколько раз возвращался к «Герою нашего времени», и его статьи стали ключевыми в **канонизации** Лермонтова».

- А. Исключение из числа авторитетов
- Б. Признание образцовым, классическим
- В. Подробный анализ
- Г. Восхваление

Ответ:

Как называется художественный прием, использованный в высказывании: «Да, нет ничего труднее, как разбирать **язык собственных чувств**, как знать самого себя!»

- А. Гипербола
- Б. Эпитет

В. Метафора
Г. Ирония
Ответ:

Какой литературный термин, упомянутый в отрывке текста, обозначает разбор собственных чувств и наблюдение за собой?

А. Рефлексия
Б. Канонизация
В. Критика
Г. Рецензия
Ответ:

В какой главе Максим Максимыч произносит слова: *«Да-с! конечно-с! Это штука довольно мудреная!.. Впрочем, эти азиатские курки часто осекаются, если дурно смазаны или не довольно крепко прижмешь пальцем; признаюсь, не люблю я также винтовок черкесских; они как-то нашему брату неприличны: приклад маленький, того и гляди, нос обожжёт... Зато уж шашки у них — просто мое почтение!»*

А. «Княжна Мери»
Б. «Максим Максимыч»
В. «Бэла»
Г. «Фаталист»
Ответ:

В каком журнале публиковались главы «Герой нашего времени»?

А. «Московский наблюдатель»
Б. «Современник»
В. «Отечественные записки»
Г. «Время»

Ответ:

Вставьте пропущенное слово в цитате из романа: *«Я был готов любить весь мир, — меня никто не понял: и я выучился <...>».*

Ответ:

Вставьте пропущенное слово в цитате из романа: *«О <...>! ты рычаг, которым Архимед хотел приподнять земной шар!...»*

Ответ:

«Я его также не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнемся на узкой дороге, и одному из нас несдобровать». Эти слова Печорин произносит в главе <...>.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово: Михаил Лермонтов в детстве жил в семейном имении Арсеньевых ... <...>.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово: <...> - термин древнегреческого происхождения, обозначает спор при обсуждении вопросов. Такого рода спор создал С.Бурачок, написав повесть «Герои нашего времени».

Ответ:

В каком порядке публиковались главы «Героя нашего времени»? Напишите буквы в нужном порядке через запятую.

- А. «Тамань»
 - Б. «Бэла»
 - В. «Фаталист»
 - Г. «Максим Максимыч»
- Ответ:

Восстановите хронологический порядок событий в романе «Герой нашего времени». Напишите буквы в нужном порядке через запятую.

- А. Печорин стреляется с Грушницким
- Б. Печорин знакомится с девушкой из банды контрабандистов
- В. Максим Максимыч передает рассказчику журнал Печорина
- Г. Печорин влюбляется в Бэлу

Ответ:

Восстановите хронологический порядок событий жизни М. Ю. Лермонтова. Напишите буквы в нужном порядке через запятую.

- А. Написание стихотворения «Смерть поэта»
- Б. Обучение в Школе гвардейских подпрапорщиков
- В. Дуэль с Эрнестом де Барантом
- Г. Обучение в Московском университете

Ответ:

Расположите этапы, через которые прошло произведение «Герой нашего времени», в хронологическом порядке. Напишите буквы в нужном порядке через запятую.

- А. Написание предисловия.
- Б. Публикация отдельных рассказов в журнале.
- В. Выход полного издания романа.
- Г. Рецензии критиков.

Ответ:

Расположите названия произведений М. Лермонтова в порядке их написания. Напишите буквы в нужном порядке через запятую.

- А. «Бородино»
- Б. «Пророк»
- В. «Кавказский пленник»
- Г. «Маскарад»

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что «Герой нашего времени» – единственное прозаическое произведение М. Ю. Лермонтова?

Ответ: нет

Верно или неверно утверждение, что дуэль М.Лермонтова и Эрнеста де Баранта состоялась на Черной речке?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что в литературе романтизма герой всегда противопоставлен обществу?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что сюжет и фабула романа «Герой нашего времени» совпадают?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что Марлинский – это псевдоним декабриста А. Бестужева, который был разжалован в солдаты и воевал на Кавказе?

Ответ: верно

Вместе с М. П. Погодиным С. П. Шевырёв издавал и редактировал славянофильский журнал «...» (1841—1856 гг.).

А. Москвич

Б. Москва

В. Московский

Г. Москвитянин

Ответ:

Обложка «Московского наблюдателя» гласила, что это журнал «...».

А. Элитарный

Б. Энциклопедический

В. Эпатажный

Г. Экстраординарный

Ответ:

Какая из пьес принадлежит М. Ю. Лермонтову?

А. Маскарад

Б. Бригадир

В. Торквато Тассо

Г. Актер

Ответ:

Будущие декабристы А. А. Бестужев-Марлинский (проза) и К. Ф. Рылеев (поэзия) выпускали в 1823-1825 гг. альманах «Полярная ...»

А. красота

Б. ночь

В. звезда

Г. жизнь

Ответ:

В. Г. Белинский «литературно» дебютировал в 1834 г., когда в приложении «Молва» была опубликована его статья под названием «Литературные ...».

А. гадания

Б. старания

В. терзания

Г. мечтания

Ответ:

Ввиду идейной конкуренции среди изданий в 1836 г. В. Г. Белинский опубликовал в журнале «...» статью «О критике и литературных мнениях „Московского наблюдателя“». Как назывался этот журнал (хоть к астрономии он отношения и не имел)?

Ответ:

Ф. В. Булгарин, кроме всего прочего, выступил и создателем первого в России театрального альманаха «Русская Талия» (1825 г.), где опубликовал отрывки резонансной пьесы «... ..» (первая публикация), ставшей вневременным «хитом» и выражением нарицательным. В ответе три слова.

Ответ:

В. Г. Белинский: «Вся сфера современного общественного движения теперь выражается словом (...): это живой пульс общества, по биению которого вернее, нежели по какому-нибудь другому признаку, можно судить о состоянии общества в отношениях: политическом, административном, ученом, литературном, эстетическом, нравственном, в отношении к народному духу, богатству, промышленности, ремеслам, и пр. и пр.».

Если учесть область олимпиады, то можно догадаться, о чем идет речь.

Ответ:

Первое появившееся в печати произведение М. Ю. Лермонтова – «Хаджи Абрек» – было напечатано в журнале Сенковского и Смирдина «(...) (...) (...)» (и читательский билет не требовался!). Напишите пропущенные слова через запятую в соответствующем контексту падеже.

Ответ:

Ф. В. Булгарин: «Газета! Помните, что «Пчела» газета! Большинство публики любит легкое! Помните, что заглавие иногда, и даже часто, заменяет дело. Публика наша только тогда любит (...), когда в (...) таскают друг друга за волосы и бьют по рылу!».

Догадайтесь, что за сфера общественных отношений и знаний (особо ценна – как источник новостей) фигурирует в высказывании Ф. В. Булгарина. Запишите пропущенные слова через запятую в соответствующем контексту падеже.

Ответ:

Расставьте периодические издания, в которых Ф. В. Булгарин публиковался, в порядке хронологии. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. Северная пчела

Б. Сын Отечества

В. Литературные листки

Г. Северный архив

Ответ:

Расставьте города, в которых пребывал М. Ю. Лермонтов, в хронологическом порядке их посещения поэтом. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. Петербург

Б. Пятигорск

В. Москва

Г. Тифлис

Ответ:

Расставьте в хронологическом порядке (в соответствии с началом выхода в свет) журналы, ставшие символами литературной эпохи 1830-1840-х гг. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Литературная газета

Б. Московский телеграф

В. Отечественные записки

Г. Телескоп

Ответ:

Расставьте императоров в хронологическом порядке их правления. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Александр I

Б. Павел I

В. Николай I

Г. Петр I

Ответ:

Расставьте издания, с которыми сотрудничал В. Г. Белинский, в хронологическом порядке его деятельности в них по времени их появления. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. Отечественные записки

Б. Молва

В. Современник

Г. Московский наблюдатель

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что С. П. Шевырёв был профессором Московского университета.

Ответ: истинно

Верно или неверно утверждение, что М. Ю. Лермонтов, как и В. Г. Белинский, окончил Московский университет

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что среди многих выдающихся военных и государственных деятелей, деятелей культуры – Ф. В. Булгарин тоже был выпускником Первого кадетского корпуса (сухопутный шляхетный кадетский корпус).

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что будучи критиком журнала «Московский наблюдатель», С. П. Шевырёв опубликовал статью «Словесность и торговля» (1835, № 1), направленную против «торгового направления».

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что роман-эпопея (бестселлер своего времени) Ф. В. Булгарина называется «Александр Выжигин» (1829 г.)

Ответ:

Текст-2

Прочитайте текст:

О современном рассказе: М.А.Шолохов «Судьба человека»

Послевоенная литература знает самых разных героев, шагнувших из войны в мирную жизнь. Некоторые из них пришли под звуки фанфар и победного марша. Какая-то одна сторона реальной правды заслонила в их бытии все остальное.

Возвращались в родные дома и другие литературные герои. В их жизни, кроме победного торжества, были и свои трудности и свои утраты – нередко очень тяжелые. Но, пожалуй, в послевоенной литературе еще не было героя с такой трудной судьбой, как у Андрея Соколова. В этом отношении рассказ М. Шолохова выдвигает на первый план такие мотивы, которые до сих пор были недостаточно развиты в литературе или звучали в ней приглушенно. «Иной раз не спишь ночью, глядишь в темноту пустыми глазами и думаешь: «За что же ты, жизнь, меня так покалечила? За что так исказила?» Нету мне ответа ни в темноте, ни при ясном солнышке... Нету и не дождусь!»

Эти слова – только присловье Андрея Соколова к рассказу о своей жизни. Но уже здесь совершенно отчетливо определился шолоховский выбор героя: это человек трагической судьбы. Как всегда у М. Шолохова, судьба человека раскрывается во взаимодействии и глубинных связях с народной судьбой; в ее индивидуальном течении роль решающих переломов играют не мелочные личные мотивы, а бурные катаклизмы огромного исторического масштаба.

В рассказе М. Шолохова «Судьба человека» эпическая по своей сути тема выражена в краткой форме; она замкнута в общих рамках одного эпизода (случайная встреча и беседа у переправы двух людей). В таком способе выражения огромной эпической темы есть известное противоречие, и оно дает о себе знать в самой структуре шолоховского рассказа, проявляясь в чрезмерной «нагрузке» на отдельные звенья его сюжета. Это внутреннее противоречие преодолевается М. Шолоховым благодаря единственно возможному художественному решению, вполне органичному для поэтики рассказа как жанра.

Жизнь героя в рассказе «Судьба человека» поведена им самим, она воспринимается с его слов, как исповедь о самом себе. А форма воспоминания о своей жизни – это нечто принципиально отличное от прямого ее изображения. Если бы М. Шолохов перевел повествование об Андрее Соколове в план объективного рассказа от автора с соответствующим расчленением эпизодов, детализацией отношений и связей, то этот рассказ неминуемо вылился бы в большую повесть, а то и целый роман. Конечно, это было бы уже другое и по содержанию произведение, построенное по иным законам композиции и перспективы, с иной мерой детализации отдельных подробностей в их связи с целым.

Форма воспоминания самого героя о своем прошлом позволяет автору быть предельно лаконичным, позволяет сжимать при необходимости описание целого периода жизни до одного абзаца, до нескольких строк.

«Так и прожил десять лет и не заметил, как они прошли. Прошли, как будто во сне. Да что десять лет! Спроси у любого пожилого человека, заметил он, как жизнь прожил? Ни черта он не приметил! Прошлое – вот как та дальняя степь в дымке. Утром я шел по ней, все было ясно кругом, а отшагнул двадцать километров, и вот уже затянула степь дымка, и отсюда уже не отличишь лес от бурьяна, пашню от травокоса...»

В живом рассказе о прошлом как бы смещаются относительные масштабы времени и пространства. Он уже строится не по логике мерного и последовательного течения событий в их повседневном движении, а по логике ассоциаций и воспоминаний об этих событиях. Тем самым какие-то эпизоды и даже целые пласты жизни героя уходят на задний план или опускаются вообще, другие, напротив, придвигаются вплотную, воскресая во всей своей весомой и зримой конкретности.

Ответьте на вопросы:

Какой термин означает «составная часть темы, сюжета произведения искусства»?

- А. Сюжет
- Б. Мотив
- В. Эпизод
- Г. Присловье

Ответ:

В каком году была опубликована первая часть рассказа «Судьба человека»?

- А. 1949
- Б. 1953
- В. 1956
- Г. 1957

Ответ:

Что означает термин «эпический»?

- А. Объемный
- Б. Нравоучительный
- В. Иносказательный
- Г. Проникнутый величием, героизмом

Ответ:

Какой жанр не относится к малым (кратким) формам прозы?

- А. роман
- Б. притча

В. рассказ
Г. сказка
Ответ:

Какой термин обозначает «связь между отдельными мыслями, чувствами»?

А. исповедь
Б. ассоциация
В. мотив
Г. катаклизм
Ответ:

Какое слово пропущено в цитате из рассказа «Судьба человека»? *«В конце марта из Приазовья подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья <...>, в степи вспухли набитые снегом лога и балки, взломав лед, бешено взыграли степные реки, и дороги стали почти совсем непроездны».*

Ответ:

Прием, использованный в высказывании, называется... <...>: *«Послевоенная литература знает самых разных героев, шагнувших из войны в мирную жизнь».*

Ответ: олицетворение

Вставьте пропущенное слово: Во время Великой отечественной войны М.Шолохов работал в газетах <...> и «Красная звезда».

Ответ:

Вставьте пропущенное слово в нужном падеже: *«Командантом лагеря, или, по-ихнему, <...>, был у нас немец Мюллер».*

Ответ:

Вставьте пропущенное название: Роман М.Шолохова... <...> экранизирован четыре раза.

Ответ: Тихий Дон

Расположите в хронологическом порядке события жизни Андрея Соколова:

А. Побег из плена.
Б. Гибель жены и дочерей.
В. Начало работы шофером.
Г. Усыновление мальчика Вани.

Ответ:

Расположите названия произведений М.Шолохова в порядке их появления.

А. «Судьба человека»
Б. «Тихий Дон»
В. «Поднятая целина»
Г. «Они сражались за Родину»

Ответ:

Расположите элементы структуры рассказа в порядке их появления в развитии:

А. Кульминация
Б. Завязка
В. Развязка
Г. Экспозиция

Ответ:

Расположите названия премий в порядке их получения М.Шолоховым:
А. Нобелевская премия
Б. Ленинская премия
В. Международная премия мира в области культуры
Г. Международная литературная премия «София»
Ответ:

Расположите имена/фамилии героев рассказа «Судьба человека» в порядке их появления.

- А. Мюллер
- Б. Ванюшка
- В. Ирина
- Г. Крыжнев

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что Михаил Шолохов получил Нобелевскую премию за рассказ «Судьба человека».

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что Михаил Шолохов был корреспондентом газеты «Правда».

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что присловье – то же, что пословица или поговорка.

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что сын Андрея Соколова Анатолий погиб вместе с матерью и сестрами в 1942 году.

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что первая экранизация рассказа «Судьба человека» вышла через два года после публикации рассказа.

Ответ:

Сколько лет со дня рождения М. Шолохова исполняется в 2025 г.?

- А. 100
- Б. 110
- В. 120
- Г. 130

Ответ:

Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова находится ныне в ... области

- А. Воронежской
- Б. Астраханской
- В. Ростовской
- Г. Волгоградской

Ответ:

22 июня 1942 г. был опубликован резонансный рассказ М. Шолохова «Наука ...»,

- А. любви
- Б. ненависти
- В. веры
- Г. надежды

Ответ:

Главный приз какого кинофестиваля получил одноименный фильм С. Бондарчука (1959 г.) по произведению М. Шолохова?

- А. Венецианского
- Б. Московского международного
- В. Берлинского
- Г. Каннского

Ответ:

По какому произведению М. Шолохова режиссер С. Бондарчук НЕ снимал фильм?

- А. Они сражались за Родину
- Б. Судьба человека
- В. Поднятая целина
- Г. Тихий Дон

Ответ:

М. Шолохов закончил Великую Отечественную войну в звании (...). Напишите пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

Ответ:

Знаменитый фильм 1958 года «Тихий Дон» снял не менее знаменитый режиссер Сергей ... Назовите фамилию этого режиссера. Может помочь, если знаете Всероссийский государственный институт кинематографии его имени.

Ответ: Герасимов

С 1931 года М. Шолохов – специальный корреспондент газеты «(...)».

Ответ:

Один из московских памятников писателю установлен на (...) бульваре, который тоже назван в честь литератора. Какого? Назовите только фамилию.

Ответ:

В честь писателя назван сорт яркого душистого растения. Какого? Дайте ответ в именительном падеже.

Ответ:

Расставьте произведения М. Шолохова в хронологическом порядке по времени их публикации. Запишите буквы в нужном порядке через запятую.

А. Лазоревая степь

Б. Родинка

В. Судьба человека

Г. Слово о Родине

Ответ:

Расставьте «коллег» Шолохова, других отечественных нобелевских лауреатов по литературе (даже если они жили за рубежом) в хронологическом порядке присуждения им премии. Запишите буквы в нужном порядке через запятую.

А. Пастернак

Б. Бродский

В. Бунин

Г. Солженицын

Ответ:

Расставьте руководителей советского государства, при которых жил и работал М. Шолохов, в хронологическом порядке их нахождения у власти. Запишите буквы в нужном порядке через запятую.

А. Брежнев

Б. Сталин

В. Андропов

Г. Хрущев

Ответ:

Расставьте сражения (битвы) Великой Отечественной войны, современником которых был М. Шолохов, в хронологическом порядке их прохождения. Запишите буквы в нужном порядке через запятую.

А. Курская

Б. Сталинградская

В. за Днепр

Г. за Москву

Ответ:

Расставьте вооруженные конфликты в истории страны первой половины XX века в хронологическом порядке их начала (часть из них упоминается в романе «Тихий Дон»). Запишите буквы в нужном порядке через запятую.

А. Советско-финская война

Б. Первая мировая война

В. Русско-японская война

Г. Гражданская война

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что М. Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе в 1966 году.

Ответ: ложно

Верно или неверно утверждение, что 2005 год был объявлен ЮНЕСКО годом М. Шолохова.

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что в 1941-1945 гг. М. Шолохов служил военным корреспондентом газеты «Известия».

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что М. Шолохов НЕ принимал участие в работе Первого съезда советских писателей, который проходил в Москве 17 августа – 1 сентября 1934 г.

Ответ: ложно

Верно или неверно утверждение, что имя М. Шолохова носил Московский государственный гуманитарный университет (до реорганизации в 2015 г.).

Ответ:

ЖУРНАЛИСТИКА, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Текст-1

Прочитайте текст:

Национальная идентичность: как локальные бренды формируют имидж регионов

Тульские пряники, московские матрешки, оренбургские платки — о такой локальной продукции мы слышали много раз. Разбираемся, что еще предлагают региональные бренды и как они формируют наше представление о разных местах

Территориальный брендинг — это процесс создания и продвижения уникального имиджа определенной географической территории, например города или целого региона. Одна из основ территориального брендинга — аутентичность места. Образ населенного пункта создают, учитывая его исторические, культурные и социальные особенности.

(...)

Сувениры считаются важным атрибутом любого путешествия. В среднем россияне тратят от **₽2 тыс. до **₽5 тыс.**** на сувениры из отпуска. Такую сумму готовы потратить 65% опрошенных туристов. 21% респондентов готовы выделить на сувениры больше **₽8 тыс.**

Согласно опросу, туристы покупают в отпуске не только магнитики, но и нестандартные артефакты. Так, из Карелии и с Байкала они привозят камни, шишки и минералы. Из Калининградской области — янтарь, марципан и украшения. В Казани популярным сувениром оказался чак-чак и другие сладости. Это значит, что потребителю важно связать сувенир со спецификой и «духом» места, в котором он оказался. Местные бренды, в свою очередь, стараются эту потребность удовлетворить, предлагая товары, отсылающие к различным «фишкам» и традициям региона, его географическим особенностям, старинным занятиям, которые нашли отражение в современности.

Для покупки местной сувенирной продукции можно использовать онлайн-сервисы. Так, например, в универмаге национального центра «Россия» собраны региональные бренды и народные художественные промыслы из разных уголков страны: от Калининграда до Владивостока. На сайте представлен каталог, с помощью которого можно ознакомиться с товарами из многих регионов, а также заказать продукцию онлайн, перейдя на сайт производителя.

Во многих субъектах страны производители сувениров не просто предлагают продукцию на память, а формируют уникальное лицо своего региона. «РБК Тренды» собрали несколько локальных проектов и брендов с запоминающейся региональной айдентикой.

(...)

Варенье из шишек, фарфор и подносы: Свердловская область

Хвойные уральские леса подарили екатеринбургским мастерам идею для оригинального десерта — драже из сосновой шишки, покрытой натуральным темным шоколадом. Шишки собирают в мае, когда они еще мягкие и нежные, а потом варят при низкой температуре. Такое лакомство делают сотрудники бренда авторских шоколадных сладостей ОАХАКА. Екатеринбург — первый город, где начали производить шишки в шоколаде, и теперь практически в каждом сувенирном магазине можно купить такой товар.

Свердловская область хранит историю края и продвигает один из старейших местных брендов — «Тагильские подносы», производству которого около 280 лет. Металлические подносы декорируют в стиле традиционной тагильской росписи. Для нее характерен объемный растительный рисунок (мастера и здесь вдохновляются уральской природой). Свердловские власти стараются поддерживать народные художественные промыслы: в 2023 году региональные субсидии на поддержку производства эксклюзивных изделий составили почти **₽4 млн**. В том числе средства были выделены на создание тагильских подносов.

(...)

Валенки, мореный дуб и семицветка: Республика Мордовия

Один из самых узнаваемых этнобрендов республики — урусовские валенки. В селе Урусово изготовлением валяной обуви занимаются более 300 лет, и за это время валенки стали популярны далеко за пределами региона.

В 2011 году мастера из Урусово представили свою продукцию на международной сельскохозяйственной выставке «Зеленая неделя» в Берлине, и теперь в мордовских валенках ходят в Германии, Норвегии (пару таких валенок в подарок получил король Норвегии Харальд V), Финляндии, Латвии и даже в Австралии и Аргентине. Россияне заказывают валенки через маркетплейсы и сувенирные магазины. Сегодня в Урусово изготовлением валяной обуви занимаются почти 60 мастеров. В 2024 году власти региона планировали зарегистрировать географическое указание «Урусовские валенки», чтобы продвигать региональный бренд и привлекать туристов. Такое указание закрепляет за региональными производителями исключительные права на использование названия бренда.

(...)

В последние годы активно развивается еще один региональный бренд — уникальный промысел по добыче и обработке мореного дуба. Это древесина, пролежавшая в воде от 300 до 2300 лет. На дне водоема дерево приобретает особые свойства и меняет окраску от светло-бурой до абсолютно черной: чем дерево темнее, тем оно старше.

Мореный дуб считается самым дорогим и драгоценным видом дерева в России, а в 2022 году Роспатент зарегистрировал исключительное право на географическое указание «Мордовский мореный дуб». Компания «Ростр» делает из такого материала наборы для настольных игр, географические карты, подставки, иконы, элементы декора и другие подарки.

Море янтаря и керамики: Калининградская область

Сегодня Калининградская область — это центр добычи и переработки янтаря. На Балтийском побережье сконцентрировано 90% мировых запасов минералоида. Регион активно использует этот образ для привлечения туристов: в каждом сувенирном магазине вы найдете изображения, украшения и другие изделия из окаменелости. Сырье для многих из них поступает с Калининградского янтарного комбината — единственного в мире предприятия, где ведется промышленная добыча и обработка янтаря.

(...)

Северные воды в косметике, еде и текстиле: Мурманская область

Большая вода вдохновляет не только калининградцев. Мурманские ремесленники берут от Баренцева моря все: от натурального морского сырья до визуального оформления. Компания «ЭкоСевер» производит экологически чистую арктическую продукцию, начиная с растительных и кормовых добавок, заканчивая кремами для лица. Мыло ручной работы, скрабы, гидролаты и другая косметика сделаны из натуральных водорослей. Их собирают в экологически чистых районах Баренцева моря, а чтобы сохранить максимум полезных свойств, используют естественную сушку без термической обработки.

Из водорослей в Мурманске делают даже шоколад. Бренд «Медведица» предлагает сладости из местных северных ингредиентов. Любителям темного шоколада подойдет вариант с морской солью и ламинарией, а поклонникам молочного — с мятной карамелью, белым шоколадом и чаем матча. В ассортименте также есть белый шоколад с морошкой, ягелем и

можжевельником — всего более 30 разновидностей крафтовых лакомств.

Северный колорит в сувенирной продукции обыгрывает и бренд Imar. Муслиновые косметички, пледы, полотенца, шоперы, магниты, разделочные доски и другие товары для дома и души отсылают к пейзажам Териберки, волнам холодного моря и его пляжам.

Традиции, серебро и глина: Республика Дагестан

Дагестан — это не только горы и море, но и богатая древняя культура, которую до сих пор ценят и местные, и туристы. Локальный бренд региона в первую очередь формируют народные художественные промыслы, например кубачинское серебро. Об искусных ювелирах высокогорного поселка Кубачи во всем мире узнали еще в XIX веке. Еще тогда они прославились художественной отделкой оружия и украшениями. Дело горцев продолжает жить, и сегодня «Артель-Кубачи» предлагает посуду, вазы и украшения с утонченным художественным дизайном. В работе используют гравировку, чеканку, золочение и чернение, резьбу по металлу и слоновой кости, перегородочную эмаль, филигрань.

В еще одном дагестанском селе — Балхар — с давних времен создают уникальную по своим свойствам посуду из глины. Расписывают кувшины, тарелки, миски обязательно до обжига белой глиной. Важное отличие — такая керамика сохраняет прохладу, поэтому даже в жаркий день вода в балхарском кувшине остается холодной. Кроме посуды в Балхаре традиционно делают глиняные фигурки животных.

Гагарин, Волга и «страдания»: Саратовская область

Локальные бренды Саратова часто обращаются к образу реки при создании местного мерча. Так, например, проект «Волга-река» продает ежедневники, кружки, термосы, чехлы для чемоданов, толстовки, дождевики и варежки с надписями «Волга — мое море», «Родился на Волге, живу на Волге, люблю Волгу».

Тема реки раскрывается и в товарах саратовского туристического агентства «Поехали с нами». На футболках с надписью «Саратовская область фантастики» дизайнеры совместили трех китов, на которых держится местная айдентика: Волга, мост — один из самых длинных в Европе — и наследие Юрия Гагарина, который учился в Саратовском индустриальном техникуме, а 12 апреля 1961 года приземлился в Саратовской области после первого полета вокруг Земли.

Космические мотивы в Саратове можно встретить даже среди глиняных игрушек. Такие представлены в «Палате ремесел» — местном магазине, где продаются изделия ручной работы от лучших саратовских мастеров и ремесленников.

Из глины местные мастера создают и другие символы города. Например, саратовскую гармонь с колокольчиками — на них в поволжских городах играли «страдания» (вид лирических частушек). Авторы линейки сувенирной продукции «Добрый сувенир из Саратова» делают из керамики такие гармошки, а еще стерлядей с герба региона и фонари, отсылающие к песне «Огней так много золотых на улицах Саратова».

Источник: РБК.Тренды

Текст: <https://trends.rbc.ru/trends/social/cmrm/675032559a7947129d7bc2fd?from=infinityscroll>

Ответьте на вопросы:

В каком году было основано издание РБК? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. 1983

Б. 1993

В. 2003

Г. 2013

Ответ:

К какому типу изданий относится РБК? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Профессиональные

Б. Развлекательные

В. Деловые

Г. Локальные

Ответ:

Какого проекта НЕТ у холдинга РБК? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Крипто

Б. Стиль

В. Спорт

Г. Искусственный интеллект

Ответ:

К какому методу обращается журналист, написавший данный текст, чтобы рассказать о предпочтениях российских туристов? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Интервью

Б. Наблюдение

В. Социологический опрос

Г. Эксперимент

Ответ:

Какие виды фактообразующей семантики отсутствуют в данном тексте:

А. Количественные данные / цифры

Б. Ссылки на источники информации

В. Имена собственные

Г. Цитаты

Ответ:

Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

(...) – это комплекс представлений, мнений, ассоциаций, эмоций, ценностных характеристик продукта либо услуги, который отличает товар или услугу одного продавца от товаров или услуг других продавцов

Ответ:

Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже. Перечислите их через запятую.

(...) (...) – это процесс создания и продвижения уникального имиджа определенной географической территории, например города или целого региона.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

Ремесленники из Мурманска в своих работах активно используют сырье из (...) моря.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

(...) – это деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

(...) – это окаменевшая древесная смола, которую часто используют для производства украшений.

Ответ:

Расположите тезисы в порядке их появления в представленном тексте. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Основой для территориального брендинга может стать песня.

Б. Для территориального брендинга очень важно регистрировать товарные знаки с географической привязкой.

В. Руководство некоторых регионов финансово поддерживает производство сувенирной продукции.

Г. Российские туристы становятся более требовательными к разнообразию и качеству сувенирной продукции.

Ответ:

Прочитайте определения, представленные ниже. Соотнесите их с терминами, представленными в тексте, и расположите в порядке их появления в данном отрывке. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Связанный с производством продуктов не на заводе, а в мастерской, маленькими партиями по индивидуальным рецептам.

Б. Продукция с фирменной символикой компании, региона, мероприятия или известной личности.

В. Совокупность элементов, которые делают бренд узнаваемым и уникальным, формируют у потребителей целостное восприятие.

Г. Большая сумка, отличающаяся геометрически правильной формой и имеющая прочные ручки.

Ответ:

Расположите эти интернет-ресурсы от наименее цитируемого к наиболее цитируемому (согласно рейтингу «Медиалогии» за ноябрь 2024 года). Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Fontanka.ru

Б. Rbc.ru

В. Lenta.ru

Г. Kp.ru

Ответ:

Расположите нижеперечисленных журналистов по возрасту: от самого возрастного к самому молодому. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Маргарита Симоньян

Б. Александр Сладков

В. Владимир Познер

Г. Дмитрий Киселев

Ответ:

Ниже приведены примеры региональных СМИ. Каждое СМИ соответствует региону, представленному в тексте. Соотнесите СМИ с регионом и расположите их в том же порядке, в котором регионы появляются в тексте. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Мокшень правда

Б. Лезги газет

В. E1.ru

Г. Klops.ru

Ответ:

Соотнесите проект РБК и его описание из социальной сети VK

1. РБК Тренды	А. Для тех, кто заботится о своих деньгах.
2. РБК Life	В. Организовываем, проводим и освещаем события в сфере бизнеса.
3. РБК Events	С. Подскажет, что посмотреть и почитать, где поесть и погулять, как стать лучше и на что потратить деньги.
4. РБК Инвестиции	Д. Гид по трансформации общества и повседневной жизни.

Ответ:

Соотнесите персону и организацию, которую она возглавляет

1. Екатерина Мизулина	А. Роскомнадзор
2. Андрей Липов	В. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
3. Максут Шадаев	С. Комитет Государственной думы по информационной политике, информационным технологиям и связи
4. Сергей Боярский	Д. Лига безопасного интернета

Ответ:

Соотнесите субъект Российской Федерации с фактом из истории журналистики данного региона

1. Калининградская область	А. Среди известных изданий этого региона – «Полярная правда» и «Печенга»
2. Свердловская область	В. В этом регионе в 1993 году появилась газета на немецком языке
3. Мурманская область	С. Первое региональное издание появилось в этом субъекте 27 февраля 1906 года
4. Республика Дагестан	Д. В столице этого региона расположена штаб-квартира известного издания Ura.ru

Ответ:

Соотнесите интернет-проект и его самописание

1. CNews	A. Новости России и мира сегодня
2. Нож	B. Все о моде, красоте и отношениях
3. The Voice	C. Ежедневное чтение умного человека
4. Lenta.ru	D. Интернет-издание о высоких технологиях

Ответ:

Соотнесите формат журналистского материала и его определение

1. Партнерка	A. Формат журналистики, для которого характерно сочетание фактологичности и развлекательного начала.
2. Консерва	B. Особый вид инфографики, предназначенный для восстановления хронологии событий
3. Инфотейнмент	C. Материал, полезный для читателя, который разрабатывают и пишут журналисты ресурса совместно со спонсором, оплачивающим работу журналистов над этим материалом.
4. Таймлайн	D. Заранее написанный материал, который долго не теряет своей актуальности и потому не требует оперативного размещения.

Ответ:

Сколько областей входит в состав России?

A. 42

B. 46

B. 48

Г. 50

Ответ:

Какой город изображен на современной банкноте в двести рублей?

A. Симферополь

B. Севастополь

B. Хабаровск

Г. Владивосток

Ответ:

Что изображено на гербе Санкт-Петербурга?

А. Георгий Победоносец, поражающий змея

Б. Два скрещенных якоря

В. Скрещенные якорь и меч

Г. Скрещенные якорь и ключ

Ответ:

Калининградская область имеет специфическое географическое положение и отделена от остальной территории страны. А как называется часть территории государства, которая полностью окружена сухопутной территорией другого государства или государств?

А. Конклав

Б. Анклав

В. Панклав

Г. Инклав

Ответ:

Что из перечисленного НЕ является историческим символом города, закрепленным в уставе Санкт-Петербурга?

А. Медный всадник

Б. Кораблик на шпигеле Адмиралтейства

В. Ангел на шпигеле Петропавловского собора Петропавловской крепости

Г. Чижик-пыжик на набережной реки Фонтанки

Ответ:

Вставьте пропущенное слово. Напишите его в соответствующем контексте падеже:

Экономическая (...) означает соотнесение полученного результата с произведёнными затратами на его производство.

Ответ:

Вставьте пропущенные слова. Перечислите их через запятую в соответствующем контексту падеже:

Налог на (...) (...) – это косвенный налог, который выступает в форме надбавки к цене товара, работы и услуги, иначе говоря, это налог, который нужно платить с разницы между выручкой и затратами.

Ответ:

Вставьте пропущенные однокоренные слова. Перечислите их через запятую в соответствующем контексту падеже:

(...) предпринимательство – это предпринимательская деятельность, направленная на достижение общественно полезных целей, способствующая решению (...) проблем граждан и общества.

Ответ:

Вставьте пропущенные однокоренные слова. Перечислите их через запятую в соответствующем контексту падеже:

(...), или творческая, индустрия – это экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и внешнем рынках, распространением и (или) реализацией (...) продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью; понятие было закреплено в новом законе, который вступает в силу в феврале 2025 года.

Ответ:

Вставьте пропущенные слова. Перечислите их через запятую в соответствующем контексту падеже:

Гимн Санкт-Петербурга – музыкальное переложение «Гимна (...) (...)» Р. М. Глиэра на слова О. А. Чупрова.

Ответ:

Расположите субъекты РФ от самого густонаселенного к самому менее населенному по данным на 2024 год. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. Республика Дагестан

Б. Саратовская область

В. Алтайский край

Г. Хабаровский край

Ответ:

Расположите статусы субъектов РФ по их количеству в составе страны: от субъектов, которых меньше всего, до тех, которых больше всего. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. Край

Б. Автономный округ

В. Автономная область

Г. Город федерального значения

Ответ:

Расположите работников, которым положен дополнительный отпуск, в порядке увеличения количества положенных им Трудовым кодексом дополнительных дней отпуска. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. Сотрудники с ненормированным рабочим днем

Б. Сотрудники, работающие в районах Крайнего Севера

В. Работники, занятые на работах с вредными и (или) опасными условиями труда

Г. Сотрудники, работающие в местностях, приравненных к районам Крайнего Севера

Ответ:

С 2025 года в России вводят туристический налог, а в 2024 году на территории некоторых регионов взимался курортный сбор. Распределите города в следующем порядке: от субъекта, в котором такой сбор не взимался, до субъекта, в котором он был самым большим. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. Санкт-Петербург

Б. Москва

В. Геленджик

Г. Сочи

Ответ:

Расположите знаковые международные события, проходившие в российских регионах, в хронологическом порядке. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. XXVII Всемирная летняя универсиада в Казани

Б. XXIX Всемирная зимняя универсиада в Красноярске

В. 21-й чемпионат мира по футболу ФИФА в 11 городах России

Г. XXII Олимпийские зимние игры в Сочи

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что в составе России есть и Алтайский край, и Республика Алтай?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что города федерального значения – Москву и Санкт-Петербург – возглавляют губернаторы?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что в России семь федеральных округов?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что края и области в составе России имеют свои уставы и свое законодательство?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что в составе РФ на данный момент 98 регионов?

Ответ:

Текст-2

Прочитайте текст:

Нейросеть посоветовала правительству подумать о стандартах ИИ в образовании

Вице-премьер Чернышенко принял идею, отметив, что языковые модели нужно обучать на отечественных данных

Использование искусственного интеллекта (ИИ) в образовании должно регулироваться так, чтобы поддерживать высокий уровень подготовки специалистов, а внедрять ИИ необходимо вместе с мерами контроля качества образовательного процесса. Такой совет дала нейросеть GigaChat вице-премьеру Дмитрию Чернышенко в рамках формата «100 вопросов о будущем России» 26 декабря. ИИ считает, что нужно усилить программы по информационной грамотности, а также разработать стандарты и рекомендации по использованию нейросетей в школах, колледжах и вузах. Зампред правительства согласился с этой идеей.

«Такую подсказку можно принять. Вы должны относиться к искусственному интеллекту как к поддерживающей системе, которая не должна заменять мышление», – сказал он, обращаясь к молодежи в зале национального центра «Россия». Далее вице-премьер поделился деталями работы – оказывается, члены правительства используют ИИ для работы с чувствительной информацией и во внутреннем управлении. Чернышенко сообщил, что у них в координационном центре есть отдельные стойки с ИИ. Он отрезан от внешней среды «для того, чтобы ответы, которые он дает, не были достоянием кого не надо». В документообороте правительству помогают специальные цифровые агенты, уточнил вице-премьер.

По словам Чернышенко, более 60% преподавателей и студентов «считают, что они используют ИИ в своей работе», но эффективно пользоваться им умеют не более 20%. Вице-премьер не уточнил вводные данные исследования и какое учреждение пришло к этому выводу. Он также выразил мнение, что промт-инжиниринг – дисциплина, которая учит правильно задавать вопросы ИИ и добиваться качественных ответов, – скоро уйдет в прошлое. При этом важно уделять внимание тому, как правильно работать с нейросетями, подчеркнул спикер.

В этом контексте Чернышенко озвучил свое пожелание: российские языковые модели важно обучать на собственных данных, поскольку альтернативы «представляют и представлены государствами, которые исповедуют другие ценности». Вице-премьер считает, что ИИ используется как инструмент патернализма, «мягкого подталкивания» и управления обществом, а у России отсутствуют «замашки манипулирования – у кого-то что-то отобрать, захватить колониально».

На стратегической сессии по развитию кинематографа и производства видео было принято решение о создании «озера данных», рассказал Чернышенко. По словам вице-преьера, в него войдут лучшие отечественные фильмы – новые и советские, а ИИ будет учиться у них. Сейчас ИИ – это всеядная сеть, которая обучается на доступных источниках, в результате чего не исключено не совсем удачное влияние «голливудской» продукции, подчеркнул спикер.

Говорить о непосредственном или обязательном применении нейросетей и больших языковых моделей в обучающем процессе пока рано, однако игнорировать ИИ тоже нельзя, считает SEO группы компаний ST IT, эксперт рынка TechNet НТИ Антон Аверьянов. Учащиеся, например, могут использовать ИИ для создания творческих работ и систематизации материала, а преподаватели – для разработки целевого подхода к классу или конкретному обучающемуся, говорит эксперт. Вместе с этим он отмечает, что школьникам и студентам стоит обращаться с нейросетями с большой осторожностью, поскольку ИИ может откидывать часть необходимого для изучения материала.

Использование технологий ИИ в образовательном процессе допустимо с учетом требований законодательства, возрастных ограничений, особенностей конкретной образовательной сферы и внутреннего положения конкретной организации, заявили «Ведомостям» в пресс-службе Альянса в сфере искусственного интеллекта. Вместе с этим стоит предупредить о таком возможном недостатке при внедрении нейросети, как чрезмерная зависимость от ИИ при поиске решений, отметили в организации. «Применение искусственного интеллекта поднимает ряд этических проблем, связанных с конфиденциальностью данных, предвзятостью алгоритмов и возможным дискриминационным поведением систем», – говорится в ответе альянса.

Недостатки использования ИИ в первую очередь заключаются в «галлюцинациях», в результате которых нейросети генерируют несуществующие факты, события и названия, дополняет замдиректора по трансферу технологий Центра компетенций НТИ по направлению «Технологии хранения и анализа больших данных» на базе МГУ им. Ломоносова Тимофей Воронин. Для решения этой проблемы нужно установить четкие и конкретные правила использования ИИ, считает он. В этом контексте идея борьбы с «чуждыми ценностями» правильная, поскольку она затрагивает вопрос и суверенитета, и суверенного ИИ, говорит эксперт. «Но важно учитывать, что нейросетям для обучения необходимы большие объемы данных, которые должны обеспечиваться и зарубежными источниками», – заявил Воронин.

России нужно создать независимую систему обучения генеративного ИИ на данных, которые не исключают роль и место нашей страны в мировой науке, культуре, спорте, искусстве и других сферах, соглашается директор по развитию ЕКФ, эксперт рынка НТИ «Нейронет» Татьяна Мосендз. «В данном случае создание дата-сетов на базе нашего культурного кода и исторических фактов является основой нашей идентичности и независимости», – говорит она.

ИИ в образовательном процессе следует также рассматривать как средство актуализации устаревающих материалов, заявил руководитель департамента расследований Т.Hunter, эксперт рынка НТИ SafeNet Игорь Бедеров. «За счет внедрения ИИ появится возможность все новые исследования, научные работы почти моментально интегрировать в базу образовательных материалов», – отметил он. По словам эксперта, ИИ сможет помочь и в создании новых программ профессиональной подготовки.

Источник: Ведомости

Ссылка на текст: <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2024/12/27/1084036-neiroset-posovetovala-pravitelstvu-podumat-o-standartah-ispolzovaniya-ii-v-obrazovanii>

Ответьте на вопросы:

К какому типу изданий относится СМИ, опубликовавшее данный текст? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Развлекательные.

Б. Альманахи.

В. Информационные агентства.

Г. Деловые.

Ответ:

В каком формате выходит газета «Ведомости»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. А1

Б. А2

В. А3

Г. А4

Ответ:

Какой элемент журналистского материала отсутствует в данном тексте? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Бэкграунд

Б. Подзаголовок

В. Экспертное мнение

Г. Косвенное цитирование

Ответ:

В каком году была основана ежедневная газета «Ведомости»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. 1861

Б. 1917

В. 1988

Г. 1999

Ответ:

Выберите особенность, характерную для деловых газет: обычно они...

А. Они печатаются на особой бумаге розового цвета.

Б. В них отсутствуют визуальные материалы (фотографии, инфографика).

В. В них используются исключительно двойные заголовки.

Г. Они распространяются исключительно по подписке.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже в единственном числе.

(...) – это тип машинного обучения, при котором компьютерная программа имитирует работу человеческого мозга.

Ответ: нейросеть

Найдите в представленном тексте и вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

(...) – это человек, являющийся источником информации для журналиста.

Ответ:

Вставьте подходящую по смыслу аббревиатуру.

(...) – это некоммерческая организация, созданная для объединения представителей бизнеса и экспертных сообществ для развития в России перспективных технологических рынков и отраслей, которые могут стать основой мировой экономики.

Ответ:

Найдите в представленном тексте и вставьте пропущенные слова в соответствующей контексту форме во множественном числе. Перечислите их через запятую.

(...) (...) – это специальные программы, которые выполняют упреждающие действия в соответствии с задачами, делегированными человеком.

Ответ: цифровые, агенты

Вставьте пропущенные слова в соответствующей контексту форме. Перечислите их через запятую.

(...) (...) (...) (...) (...) объединяет ведущие технологические компании для совместного развития их компетенций и ускоренного внедрения искусственного интеллекта в образовании, научных исследованиях и в практической деятельности бизнеса.

Ответ:

Расположите тезисы в порядке их появления в тексте. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Создание отечественных систем искусственного интеллекта – правильная идея, однако необходимо учитывать, что для сбора больших объемов данных нужно пользоваться в том числе из-за рубежа.

Б. Внедрение технологий ИИ поможет обеспечить быстрое внедрение новых научных разработок в образовательный процесс.

В. ИИ может генерировать фейки.

Г. Опасность ИИ заключается в том, что эта технология может использоваться, чтобы члены общества реализовывали выгодное для различных агентов поведение.

Ответ:

Прочитайте приведенные ниже определения и соотнесите их с терминами из текста. Расположите их в порядке появления соответствующих терминов в тексте. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

А. Система отношений, при которой власти обеспечивают базовые потребности граждан, а граждане в обмен на это позволяют властям диктовать модели своего поведения.

Б. Набор данных.

В. Централизованное хранилище, которое принимает и хранит большие объёмы данных в исходной форме.

Г. Набор ключевых символов, ценностей, норм, традиций и моделей поведения, которые определяют менталитет определённой группы людей, нации или общества в целом.

Ответ:

Прочитайте приведенные ниже описания спикеров и соотнесите их со спикерами из текста. Расположите их в порядке появления соответствующих спикеров в тексте. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

- А. Занимает должность генерального директора.
- Б. Является экспертом рынка коммуникаций, основанных на передовых разработках в нейротехнологиях и повышающих продуктивность человеко-машинных систем.
- В. Работает в образовательном учреждении.
- Г. Был президентом Континентальной хоккейной лиги.

Ответ:

Расположите эти приемы в порядке их появления в представленном тексте. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

- А. Прямое цитирование
- Б. Анализ результатов социологического опроса
- В. Отсылка к Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Г. Косвенное цитирование

Ответ:

Расположите газеты от наименее цитируемой в СМИ к наиболее цитируемой (по версии «Медиалогии» за ноябрь 2024 года). Перечислите буквы в правильном порядке через запятую.

- А. Аргументы и факты
- Б. Комсомольская правда
- В. Ведомости
- Г. Известия

Ответ:

Соотнесите нейросеть и компанию-разработчика

1. GigaChat	A. Anthropic
2. Шедеврум	B. Сбер
3. DALL-E	C. Яндекс
4. Claude	D. OpenAI

Ответ:

Соотнесите нейросеть и ее основной функционал

1. Шедевр	A. Генерирование изображений
2. YandexGPT	B. Перевод текстов
3. Suno AI	C. Генерирование музыки
4. DeepL	D. Генерирование текстов

Ответ:

Соотнесите спикера из текста и тезис, который он озвучивает

1. Дмитрий Чернышенко	A. В основе наборов данных, на которых обучается искусственный интеллект, должны лежать символы, отсылающие к сложившемуся образу жизни людей в России, нормам и ценностям, характерным для России.
2. Альянс в сфере искусственного интеллекта	B. Искусственный интеллект должен помогать человеку, но когнитивную работу должен выполнять сам человек.
3. Тимофей Воронин	C. Использование ИИ не регулируется нормативно, и это проблема.
4. Татьяна Мосендз	D. Недостатки и проблемные вопросы из области применения ИИ лежат, среди прочего, в сфере деонтологии.

Ответ:

Соотнесите умную колонку и компанию, разработавшую ее. Из названий колонок были предварительно убраны названия компаний.

1. Станция	A. Сбер
2. Капсула	B. Яндекс
3. Boom	C. VK
4. HomePod	D. Apple

Ответ:

Соотнесите умную колонку и голосового помощника, который используется в ней. Из названий колонок были предварительно убраны названия компаний.

1. Станция	A. Маруся
------------	-----------

2. Капсула	В. Siri
3. Boom	С. Салют
4. HomePod	Д. Алиса

Ответ:

Как называется организация в системе ООН, занимающаяся вопросами образования, науки и культуры?

- А. ЮНИСЕФ
- Б. ЮНЕП
- В. ЮНЕСКО
- Г. ЮНИДО

Ответ:

В каком году создан Образовательный центр «Сириус»?

- А. 2012
- Б. 2014
- В. 2015
- Г. 2017

Ответ:

Сколько уровней общего образования установлено в России?

- А. 2
- Б. 3
- В. 4
- Г. 5

Ответ:

В каком году была принята «Всемирная декларация об образовании для всех»?

- А. 1945
- Б. 1961
- В. 1985
- Г. 1990

Ответ:

Кто возглавляет Министерство просвещения РФ?

- А. Валерий Фальков

Б. Сергей Кравцов

В. Ольга Любимова

Г. Михаил Мурашко

Ответ:

Вставьте пропущенное слово. Напишите его в соответствующем контексту падеже:

(...) – уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово. Напишите его в соответствующем контексту падеже:

(...) обучение – это получение человеком профессионального образования в соответствии с договором, который заключается с работодателем и предусматривает трудоустройство этого человека по завершении обучения и его работу в соответствии с полученной квалификацией.

Ответ:

Вставьте пропущенные слова. Напишите их в соответствующем контексту падеже:

В Российской Федерации гарантируются (...) и (...) дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово. Напишите его в соответствующем контексту падеже:

Отличительной чертой современного образования становится его (...) характер, что во многом связано с быстрым обновлением технологий, прогрессом науки и техники; существенным звеном такого образования является постоянное самообразование.

Ответ:

Вставьте пропущенное слово. Напишите его в соответствующем контексту падеже:

(...) образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Ответ:

Расположите события, связанные с развитием и применением компьютерных технологий, в хронологическом порядке – от наиболее раннего к наиболее позднему. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

А. Компьютер Deep Blue II обыграл в шахматы Гарри Каспарова

Б. Вышла книга «Кибернетика», положив начало одноименной науке

В. Введён в оборот термин «искусственный интеллект»

Г. Создана Всемирная паутина (WorldWideWeb)

Ответ:

Расположите уровни профессионального образования в Российской Федерации в порядке возрастания.

- А) Высшее образование – бакалавриат
- Б) Среднее профессиональное образование
- В) Высшее образование – магистратура
- Г) Подготовка кадров высшей квалификации

Ответ:

Расположите инициативы, оказавшие существенное влияние на российскую систему образования в XXI веке, в хронологическом порядке. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

- А. Россия присоединилась к Болонскому процессу
- Б. Стартовал национальный проект «Наука и университеты»
- В. Утверждена национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
- Г. Началась реализация эксперимента по введению ЕГЭ

Ответ:

Расположите политические процессы, связанные с внедрением стандартов ИИ в образовании на законодательном уровне, в порядке их последовательности. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

- А. Подписание закона Президентом
- Б. Внесение соответствующего законопроекта в Государственную Думу
- В. Официальное опубликование
- Г. Рассмотрение закона Советом Федерации

Ответ:

Расположите старейшие вузы России (с их современными названиями) в хронологическом порядке их учреждения. Перечислите буквы в правильном порядке через запятую:

- А. Томский государственный университет
- Б. Казанский университет
- В. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
- Г. Санкт-Петербургский государственный университет

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что в Российской Федерации образование может быть получено как в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и в форме семейного образования и самообразования?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что федеральная территория «Сириус» является второй федеральной территорией в России?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что в России с 2023 года запущен пилотный проект, направленный на изменение уровней профессионального образования?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что Санкт-Петербургский государственный университет – единственный вуз России, отметивший свое 300-летие?

Ответ:

Верно или неверно утверждение, что особенности правового статуса Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова и Санкт-Петербургского государственного университета определяются специальным федеральным законом?

Ответ:

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Вариант-1

Прочитайте пресс-релиз. Напишите на его основе заметку. Укажите, в каком издании такая заметка могла бы быть опубликована.

Математик СПбГУ разработал метод моделирования оптимальной траектории для строительства дорог

Проложить кратчайшую дорогу с минимальной затратой материалов до сих пор остается чрезвычайно актуальной задачей в разных сферах — от проектирования магистралей и транспортных сетей до разработок в области робототехники. На сегодняшний день существует много способов ее решения, однако большая часть из них имеет эвристическую природу.

Инженер-исследователь СПбГУ Артем Шарлай (кафедра математической теории моделирования систем управления) предложил формализованный способ ее решения, основанный на подходах математического моделирования. Одной из важнейших практических задач при проектировании дорог, водотоков, трубопроводов и других транспортных сетей является определение кратчайшего пути, имеющего оптимальную стоимость строительства. При этом решать ее порой приходится в самых разных сферах, включая область робототехники и космических исследований.

Проблемы, с которыми чаще всего приходится сталкиваться при проектировании, уже давно являются предметом изучения инженеров-исследователей. Для удобства поиска кратчайшего пути обычно используется алгоритм Дейкстры, RRT (Rapidlyexploring Random Tree) и его разновидности, а также другие способы, реализующие тот же подход.

Целью диссертационного исследования Артема Шарлая стало математическое моделирование затрат на строительство дороги, соединяющей исходную точку, из которой транспортируются

строительные материалы, необходимые для ее прокладывания, и конечный пункт. Таким образом, проблема поиска оптимальной по затратам на строительство дороги сводится к задаче вариационного исчисления. Стоимость доставки строительных материалов и стоимость их укладки учитываются как основные величины, от которых и зависит конечная стоимость всего пути.

Исследование «Поиск оптимальной по стоимости строительства траектории дороги на рельефе местности» было выполнено в рамках диссертационной работы на соискание ученой степени кандидата физикоматематических наук СПбГУ. Полученные в процессе написания диссертации результаты имеют большую теоретическую значимость для дальнейших исследований. Также Артем Шарлай предложил программную реализацию построенных алгоритмов в математическом пакете MATLAB, которая может быть применена не только в рамках дорожного строительства, но и для более широкого круга задач.

Исследования могут быть продолжены и в направлении уточнения модели и задачи с ограничениями. Так, большой практический интерес представляет ситуация, когда на рельефе располагаются естественные преграды и препятствия, например болота, водоемы или реки. Эта задача, как и рассмотренная в исследовании Артема Шарлая, требует вывода необходимых условий и построения методов их решения.

Учитывая площадь нашей страны и принимая во внимание активно ведущееся строительство транспортной инфраструктуры, тема диссертации имеет большую практическую значимость и дает возможность существенно сократить расходы на строительство дорог.

«Артем Сергеевич Шарлай разработал метод математического моделирования получения оптимальной в смысле стоимости траектории, соединяющей две точки. Предложено находить уравнение искомой кривой как функцию, доставляющую минимум интегральному функционалу стоимости. Этот функционал содержит два слагаемых, первое из которых характеризует стоимость доставки материалов, второе — стоимость самих строительных работ, — отметил в отзыве научный руководитель диссертанта, и. о. заведующего кафедрой математической теории моделирования систем управления, профессор СПбГУ Аббасов Меджид Эльхан оглы. — В результате работы над диссертацией Артем Сергеевич проявил себя как целеустремленный, самостоятельный, энергичный исследователь».

На основе построенной модели и разработанных в проведенном исследовании методов открываются перспективы создания современного программного продукта, который позволит прокладывать минимальные по затратам материалов и стоимости железные и автомобильные дороги, трубопроводы и другие объекты транспортной инфраструктуры.

На вопрос о том, сложно ли защищать диссертацию по собственным правилам в СПбГУ, Артем Шарлай ответил: «Я видел, как проходили защиты в СПбГУ раньше, присутствовал на них. Мне кажется, что защищаться по собственным правилам Университета лучше. А если конкретнее, то можно выделить следующие моменты: не нужен автореферат, хотя понадобится перевод на английский язык; изменилось количество членов диссертационного совета, их стало меньше, что создает более благоприятную обстановку для диссертанта, но качество защиты от этого абсолютно не теряется, так как к членам совета предъявляются требования гораздо выше, чем раньше. После защиты диссертации и до нее всеми документами

занимается отдел по обеспечению деятельности диссертационных советов. Необходимо только предоставлять вовремя необходимые документы. Я очень рад, что у меня все получилось!»

Вариант-2

Прочитайте пресс-релиз. Напишите на его основе заметку. Укажите, в каком издании такая заметка могла бы быть опубликована.

Социологи СПбГУ выяснили, какие люди сильнее склонны к патологическому шопингу

Ученые Санкт-Петербургского университета совместно с исследователями Высшей школы экономики и Костромского государственного университета изучили экономическое поведение россиян и определили, какие особенности личности делают жителей России более склонными к шопоголизму.

С 1980х годов ученым известно, что шопоголизм, или компульсивные покупки, — одна из зависимостей, которая может негативно сказываться на жизни людей. Шопоголиков мучают навязчивые мысли о покупках, они тратят большие суммы на ненужные вещи и не обращают внимания на финансовые трудности: с легкостью берут займы на новые товары, накапливают большие долги, а в некоторых случаях ради получения желаемого преступают закон. Главная отличительная черта компульсивного шопинга заключается в том, что он приносит людям недолгое удовольствие, за которым обязательно следует чувство вины за трату денег и невозможность остановиться.

Свойственно ли такое поведение россиянам, выяснили ученые Санкт-Петербургского университета, Высшей школы экономики (ВШЭ) и Костромского государственного университета (КГУ). Для этого исследователи опросили более 500 человек. В выборку вошли мужчины и женщины в возрасте от 18 лет с разным уровнем образования и доходов. Респонденты являлись жителями областных центров (34 % опрошенных), городов-мегаполисов (29 %), районных центров (23 %) и Москвы (14 %).

Участники исследования заполняли анкету, в которую вошли вопросы, позволяющие установить уровень стресса, наличие депрессии у респондентов, их отношение к деньгам и степень тревожности по поводу материального положения. Также в опросник включили шкалу навязчивых покупок — методику, с помощью которой можно определить покупательское поведение. Ранее она была доступна только за рубежом. Ученые СПбГУ совместно с коллегами впервые в отечественной науке адаптировали шкалу для русскоязычной аудитории.

Опрос показал, что большинство респондентов не склонны к патологическому шопингу и не любят ходить по магазинам. Тем не менее ученые установили, что в период экономических санкций часть россиян все же совершает компульсивные покупки.

«Мы выяснили, что степень выраженности шопоголизма связана с особенностями пола и возраста респондентов. Так, женщины чаще покупают вещи, которые им не нужны,

а мужчины получают меньше удовольствия от покупок. Представители старшего поколения реже чувствуют побуждение ходить по магазинам и тратить деньги, когда у них нет ни времени, ни финансовых возможностей. Кроме того, они реже покупают вещи, когда им ничего не нужно», — отметила один из авторов исследования, профессор СПбГУ, исполняющая обязанности заведующего кафедрой политической психологии Ольга Дейнека.

Социологи также установили, что шоппоголизм связан с отношением к финансам: более склонны к компульсивным покупкам оказались люди с повышенным уровнем беспокойства по поводу своего материального положения, а также те, кто привык использовать деньги как инструмент влияния на других, и те, для кого финансы — показатель успеха, залог уважения и признания. Меньше подвержены шопинг-зависимости люди, оценивающие свои доходы как высокие.

Кроме того, результаты исследования показали, что компульсивным покупкам больше подвержены люди, переживающие стресс, тревогу, а также находящиеся в состоянии депрессии. По данным ученых, к патологическому шопингу сильнее склонны люди с повышенной тревожностью. При этом семейное положение и уровень образования на зависимость от покупок не влияют.

По словам Ольги Дейнеки, проведенное исследование помогло не только больше узнать о покупательском поведении россиян, но и внесло вклад в развитие экономической психологии. Применение адаптированной шкалы навязчивых покупок в рамках опроса оказалось успешным, поэтому ученые признали ее эффективной. Теперь этой методикой могут пользоваться и другие российские исследователи, а также психологи-консультанты для работы с людьми, у которых наблюдаются симптомы патологического шоппоголизма.

Санкт-Петербургский государственный университет — старейший университет России — был основан 28 января (8 февраля) 1724 года, когда Петр I издал указ об учреждении Университета и Российской академии наук. Сегодня СПбГУ — научный, образовательный и культурный центр мирового уровня. В 2024 году Санкт-Петербургский университет отметил свой 300-летний юбилей.

План мероприятий в рамках празднования юбилея Университета был утвержден на заседании оргкомитета по празднованию 300-летия СПбГУ, которое провел заместитель председателя Правительства РФ Дмитрий Николаевич Чернышенко. Среди таких мероприятий — присвоение малой планете имени в честь СПбГУ, выпуск банковских карт со специальным дизайном, брендирование самолета авиакомпании «Россия» и многое другое. В честь 300-летия Санкт-Петербургского государственного университета в почтовое обращение вышла марка, на которой изображены здание Двенадцати коллегий и памятник графу С. С. Уварову. Также с космодрома Байконур была запущена ракета «Союз» с символикой Университета.

По решению губернатора Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Беглова 2024 год в Северной столице объявлен годом Санкт-Петербургского университета. В день 300-летия СПбГУ на Ростральных колоннах зажгли факелы. Дворцовый мост украсили флаги Университета, а общественный транспорт — его символика. В мае 2024 года Университет

впервые принял участие в праздновании Дня города и стал отдельной площадкой для мероприятий. Также СПбГУ запустил сайт, посвященный юбилею, с информацией о выдающихся универсантах, научных достижениях и подробностях празднования.