



**Вариант I**

**Задание №1.** Прочитайте условие и выполните предложенное задание по философии.

**Условие:** в середине 50-х годов XX века был опубликован роман-эпопея «Властелин колец» известного английского писателя Джона Рональда Руэла Толкина. Это художественное произведение считается первым в жанре эпическое фэнтези, впоследствии ставшее классическим. «Властелин колец» является одной из самых популярных книг XX века. Она оказала влияние не только на литературу, кинематограф, но и мировую культуру в целом. Принято считать, что «Властелин колец» - это яркий образец массовой культуры, однако, только этим, сложно объяснить стойкий интерес к этому произведению как со стороны широкой общественности, так и представителей интеллектуальной элиты. В рамках настоящего задания Вам предстоит осуществить философский анализ данного произведения и попытаться выявить скрытые смыслы, содержащиеся в нем.

**Требуемый философский анализ должен включать:**

1. Определение по предложенному описанию трех выдающихся философов, каждый из которых имеет свою философскую теорию по одной из философских проблем (идей), содержащихся во «Властелине колец».
2. Выявление и формулировка трех философских проблем (идей), которые содержатся во «Властелине колец» и присутствуют у определенных Вами философов. (Одна проблема - один философ).
3. Обоснование каждой выявленной философской проблемы (идеи) с опорой на содержание самого произведения. (Объем обоснования каждой проблемы должен составлять не менее пяти предложений. Всего три обоснования).
4. Краткая характеристика философских взглядов каждого из определенных Вами философов в отношении «своей» философской проблемы (идеи). (Объем характеристики каждой философской концепции должен составлять не менее десяти предложений. Всего три характеристики).

**Описание философа №1**

Данного древнегреческого мыслителя волнует вопрос о соотношении власти и нравственности. Он основал собственную философскую Академию, в которой изучалась логика, риторика, математика, а также другие науки. В философской Академии считалось, что математика – основное условие философского познания. Уникальность написанных философских трудов этого мыслителя в том, что он приглашает читателя окунуться в обсуждение проблемы с учетом позиции разных собеседников, которые присутствуют в произведении. Истинное существование философии, по мнению мыслителя, выражается в душе, которая может оставаться в диалоге наедине с собой, а также вступать в диалог с другими душами.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

## Описание философа №2

Этот выдающийся древнегреческий философ создал новые научные направления, разработал основы формальной логики, произвел классификацию наук, определил их предмет и методы. Также известен как наставник великого полководца - Александра Македонского. Все это, и многое другое, говорит о масштабе личности данного философа. В его учении исследуется онтологическая (учение о бытии), гносеологическая (учение о познании), социально-политическая и естественнонаучная проблематика. Особое место в его философии занимает этическое учение. В истории философии он запомнился как создатель «первой философии». Немаловажным фактом из его жизни является, то, что он известен как основатель школы «Лицей», в дальнейшем это название стало использоваться для обозначения образовательных учреждений – лицей.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Описание философа №3

Чрезвычайная тяга к чтению и книгам с самого детства, предопределила род деятельности этого мыслителя. Он стал одним из самых известных писателей и философов XX столетия. Вопросы экзистенциального характера пронизывают большую часть написанных им произведений. Несмотря на многочисленные скандалы вокруг его имени (например, он категорически отказался получать Нобелевскую премию в области литературы), его философские работы с увлечением читают во всем мире. Также философ был активным общественным деятелем, имея крайне жесткие оппозиционные взгляды на существовавшую в то время во Франции власть.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Философские проблемы:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### Обоснования из текста:

1. \_\_\_\_\_

**Концепции определенных во «Властелине колец» философских проблем (идей) у описанных в задании философов. (Ответ должен быть построен по следующему алгоритму: «Формулировка проблемы (идеи)-указание мыслителя - описание философской теории)**

1. \_\_\_\_\_

**Задание №2.1. Прочитайте условие и выполните предложенное задание по экономике.**

**Условие:** Вы являетесь членом дискуссионного клуба «Черный лебедь» и участвуете в его заседании. В одном из выступлений прозвучал тезис о том, что «Бюджетная система страны напрямую зависит от наличия в ней (стране) факторов производства».

**Требуется:** подтвердить или опровергнуть тезис из условия задания. Для этого необходимо:

1. Выбрать одну из трех позиций по данному вопросу (Согласен/ Не согласен/ Частично согласен)

2. Обосновать выбранную позицию, используя обществоведческую теорию.

**ОТВЕТ:**

**Задание №2.2. Прочитайте условие и выполните предложенное задание по экономике.**

**Условие:** перед Вами портреты выдающихся представителей одной из школ экономической теории, чьи фамилии зашифрованы в виде анаграмм.

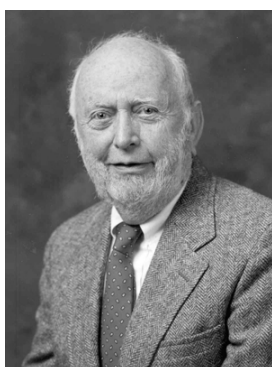
**Требуется:**

1. Расшифровать анаграммы и соотнести фамилии экономистов и портреты.
2. Определить (написать название) школу экономической теории, к которой принадлежат экономисты.
3. Кратко охарактеризовать вклад, который внес каждый из определенных Вами экономистов, в экономическую науку.
3. Выбрать одного из представленных в задании экономистов, кому по Вашему мнению может принадлежать следующая экономическая идея: *«Если права собственности четко определены и транзакционные издержки равны нулю, то размещение ресурсов (структура производства) будет оставаться неизменным и эффективным независимо от изменений в распределении прав собственности»* и обосновать почему.



1

РОНТ



2

СМЕДЦЕ



3

ОКЗУ

**ОТВЕТ :**

Портрет №1 - \_\_\_\_\_

Портрет №2 - \_\_\_\_\_

Портрет №3 - \_\_\_\_\_

Название школы экономической теории: \_\_\_\_\_

Вклад экономиста, изображенного на портрете №1:

Вклад экономиста, изображенного на портрете №2:

Вклад экономиста, изображенного на портрете №3:

Выбор экономиста и обоснование принадлежности цитаты:

### Задание 3. Прочитайте условие и выполните задание по социологии.

**Условие:** ниже представлены цитаты из различных художественных произведений.

**Требуется:**

1. Определить стратегию поведения героев произведений в каждой из конфликтных ситуаций (например, в соответствии с классификацией К.Томаса и Р.Килманна)
2. Опираясь на обществоведческую теорию, укажите образы каких животных иллюстрирует каждая стратегия поведения. (Ответ должен быть занесен в таблицу).

#### Фрагменты произведений

1. «Государь мой премилостивый, я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопьев не намерен, да и от Вас их не стерплю, потому что я не шут, а старинный дворянин. За сим остаюсь покорным ко услугам Андрей Дубровский».

«Как, - загремел Троекуров, вскочив с постели босой, - высылать к нему моих людей повинной, он волен их миловать, наказывать! да что он в самом деле задумал; да знает ли он, с кем связывается? Вот я ж его... Наплачется он у меня, узнает, каково идти на Троекурова!»

*(А.С.Пушкин «Дубровский»)*

2. «Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил: - Кто яблоко нашёл?- Я! - сказал Заяц.- А кто яблоко сорвал?- Как р-раз я! - каркнула Ворона.- Хорошо. А кто его поймал?- Я поймал! - пискнул Ёж.- Вот что,- рассудил Медведь, - все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить... - Но тут только одно яблоко! - сказали Ёж, Заяц и Ворона.- Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку. И все хором воскликнули:- Как же мы раньше не догадались!»

*(В. Сутеев «Яблоко»)*

3. «Тут голова, им всем в укор,  
сказала: "Бросьте этот спор!  
Вы все равны, нужны друг другу,  
Не ссорьтесь, делая услугу!  
Все мы - едины, все мы - ТЕЛО!  
И делаем одно мы дело!  
Здесь важно мир иметь, любовь,  
В единстве и без лишних слов!»

*(Н. Журавлева – Гросс «Конфликт тела»)*

4. «В контрразведке били Шухова много. И расчет был у Шухова простой: не подпишешь - бушлат деревянный, подпишешь - хоть поживешь еще малость. Подписал».

*(А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»)*

5. «Идёт опять зайчик, ему на встречу бык:  
- Му-у-у-у! Что, зайчик, плачешь?  
- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы - ледяная.  
Попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!  
- Му-у-у! Пойдём, я твоему горю помогу!  
- Нет, бык, не сможешь! Собака гнала - не выгнала, медведь гнал - не выгнал и тебе не выгнать!  
- Нет, выгоню! Подошли они к избушке, бык как заревел:  
- Поди, лиса, вон! А лиса им с печи:  
- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Бык испугался и убежал».

*(Русская народная сказка «Заяшкина избушка»)*

**ОТВЕТ:**

Стратегии поведения	№ фрагмента художественной литературы	Образ животного
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	

-----

-----

**Задание №4. Прочитайте условие и выполните задание по политологии.**

**Условие:** предложенный фрагмент содержит описание политической ситуации, сложившейся в Аргентине в первой половине XX века.

**Требуется:**

1. Определить тип политического режима, описанный во фрагменте текста. *(Ответ должен содержать конкретное название политического режима)*. Какие признаки данного политического режима указал автор в своем тексте? *(Ответ должен содержать не менее трех признаков из текста)*.
2. Перечислить фамилии известных Вам мыслителей, занимавшихся изучением и разработкой теории данного в задании типа политического режима, и кратко охарактеризовать взгляды каждого из них по поводу этого типа политического режима.
3. Указать три достоинства и три недостатка, которые Вы можете выделить у данного типа политического режима.
4. Определить название упомянутого во фрагменте текста идейно – политического течения.
5. Указать название исторического события, описанного в тексте.
6. Привести пример двух стран, расположенных на Африканском континенте, в которых в 2023 году сохранился определенный Вами тип политического режима?
7. Сформулировать не менее трех рекомендаций, имеющих практическое применение, в качестве советника Хуана Доминго Перона.

Кризис 1930 года привел к тому, что многие сельскохозяйственные рабочие обосновались в окрестностях крупных городов, искали лучших заработков на фабриках и в мастерских, стремились повысить уровень жизни. Эта рабочая сила стала основой для примитивной индустриализации. Новые рабочие получили квалификацию, высокие зарплаты и полную занятость, что редко случалось в Аргентине.

Кроме того, в стране существовала националистическая идеология, которая, хотя ее не разделяла ни одна политическая партия, была очень популярна в военных кругах, высших классах Аргентины, в среде интеллигенции.

В политической сфере ситуация складывалась следующим образом: с одной стороны - демократический фронт, еще не имевший кандидата, но состоявший из традиционно влиятельных партий; с другой стороны - консерваторы, выдвинувшие кандидатуру Патрона Косты. У части радикалов возникла блестящая идея

предложить министру вооруженных сил генералу Педро Пабло Рамиресу стать кандидатом от Демократического фронта. Они полагали, что кандидатура военного министра сделает невозможной фальсификацию выборов, и таким образом радикалы победят и сформируют правительство. Радикалы провели переговоры с генералом Рамиресом, которому понравилось это предложение. Об этом узнал президент и попросил публичных объяснений. Генерал Рамирес выпустил довольно двусмысленное коммюнике, и Кастильо настаивал на его опровержении.

С самого начала своей политической карьеры Хуан Доминго Перон стремился организовать политические силы, которые позволили бы ему осуществлять власть. Еще до прихода на пост президента, в 1946 году, он решил распустить организации, поддержавшие его на выборах в феврале, и создать на их основе единую партию. Поначалу она стала называться Единой национальной революционной партией, а затем - Перонистской партией. В нее входили не только сторонники Перона, но и государственные служащие (для некоторых из них членство в партии было обязательным). Перонистская партия пользовалась очевидным покровительством властей, что проявлялось в различных формах. Перон также купил все частные радиостанции страны, организовал целую сеть официальных газет и журналов и проводил политику постоянного давления на оппозиционные партии, которые имели незначительное число мест в законодательных органах и были неспособны оказывать сопротивление политике, проводимой президентом. Депутатам от радикалов часто не давали выступать, некоторых из них изгнали из парламента, других посадили в тюрьму или вынудили покинуть страну.

Политические партии вели активную жизнь, но подвергались давлению, преследованиям и многочисленным рискам. Избирательные кампании складывались для них непросто, так как у них не было доступа ни к одной радиостанции и фактически существовали лишь две независимые газеты общенационального значения. Пропагандой и печатными изданиями занималось государственное учреждение, добившееся совершенства в искусстве замалчивания новостей и мнений, которые могли быть неприятны правительству.

В то время преобладали враждебные действия по отношению к инакомыслящим, поощряемые самим Пероном, жесткие речи которого в отношении оппозиции, зачастую были абсурдны по форме. Он угрожал повесить оппозиционеров и однажды заявил, что сам подаст стальную петлю, чтобы задушить тех, кто мешал правительству, пользовавшемуся поддержкой большинства народа. Безусловно, оппозиция не была лояльна правительству. Плелось множество заговоров, в большинстве своем совершенно безумных и без всяких шансов на успех.

(Луна Феликс «Краткая история аргентинцев»)

**ОТВЕТ:**

**1. Тип политического режима:** \_\_\_\_\_

**Признаки данного типа режима из текста:**

**а).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**б).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**в).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Фамилии мыслителей, занимавшихся теоретической разработкой и исследованием данного типа политического режима:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Взгляды мыслителей:**

**3. Достоинства данного типа политического режима:**

а). \_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_

**Недостатки данного типа политического режима:**

а). \_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_

**4. Название упомянутого во фрагменте текста идейно – политического течения:**

**5. Название исторического события, описанного в тексте:**

**6. Примеры двух стран, расположенных на Африканском континенте, в которых в 2023 году сохранился определенный Вами тип политического режима:**

**7. Рекомендации в качестве советника:**

а). \_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_

## **Задание №5. Прочитайте условие и выполните задание по праву.**

**Условие:** перед Вами фрагмент текста, который содержит информацию об особенностях участия в одном уголовном деле в качестве присяжного поверенного известного российского юриста и правоведа второй половины XIX- начала XX века - Сергея Аркадьевича Андреевского.

**Требуется:** на основе Ваших знаний теории и истории государства и права, а также анализа представленной судебной ситуации ответить на следующие вопросы:

1. Какие предпосылки оказали существенное влияние на появление во второй половине XIX века плеяды выдающихся российских адвокатов и судебных ораторов? (Укажите три предпосылки и обоснуйте их влияние).
2. Какие общие требования существовали во второй половине XIX века к лицам, избираемым в присяжные заседатели? Кто не подлежал внесению в списки присяжных заседателей?
3. Какие отличия в общих требованиях и ограничениях статуса присяжного поверенного во второй половине XIX века и адвоката в настоящее время можете назвать? (Сравните общие требования и ограничения статуса присяжного поверенного и современного российского адвоката).
4. Мог ли в описанном деле суд приговорить Августовского к смертной казни, если бы присяжные постановили, что он не заслуживает снисхождения? Свой ответ обоснуйте.

*Сергей Аркадьевич Андреевский, юрист и адвокат второй половины XIX-начала XX вв., снискал славу одного из лучших судебных ораторов: он всегда давал тонкие психологические портреты своих клиентов и старался воздействовать на чувство присяжных заседателей.*

В деле Августовского, который сбежал из ссылки, вернулся в Петербург, скрывался в квартире у своей семьи, где был обнаружен и при задержании убил кухарку, после, при следствии, пытался выдать себя за сумасшедшего, но «был уличен в притворстве и признан психически здоровым», Андреевский в защитной речи мало говорил о непосредственных доказательствах деяний, не отрицал вины подсудимого, но рассматривал обстоятельства дела через призму его личности.

Он представил подсудимого человеком «с ненормально кипучим и беспокойным внутренним миром», в своих письмах многословного до невероятности, со странностями в образе мышления. «Давно уже высказана истина, - говорил защитник, - что слог человека – это он сам, и если внутренняя жизнь Августовского также сбивчива и туманна, неверна и поспешна, как его письма и речи, то вот уже основание, чтоб поглубже призадуматься над этим делом... Все эти фолианты, заметки и наброски ... не были вызваны у него потребностью творчества или научных занятий, а все они сосредоточены на самом Августовском, на его судьбе и делах». Причиной побега из ссылки была названа богатая фантазия подсудимого, вообразившего измену жены: «Откровенно назвав Августовского несправедливым, я с таким же убеждением скажу, что эта несправедливость у него не злонамеренная и преступная, а болезненная. Причина ее заключается в ненормальной силе и ложном направлении его фантазии».

Убийство же кухарки, присутствовавшей в квартире при задержании, объяснялось непостижимым законом «роковых сплетений судьбы», это была не расчетливая месть человеку, сообщившему о нем полиции, но случайный выбор жертвы: «в нем поднялась страшная сила, не растратив которую, он не сможет с покорностью агнца переступить порог своего жилища», и он нанес смертельную рану, не рассчитывая непременно на убийство.

**«В нашей жизни, господа присяжные заседатели, мы встречаем над собой только две власти: власть закона и власть судьбы».**

*Присяжные заседатели признали Августовского виновным в самовольной отлучке из места ссылки и в убийстве в запальчивости и раздражении, но дали ему снисхождение. Суд приговорил обвиненного к ссылке на поселение в места Сибири не столь отдаленные.*

**ОТВЕТ:**

1. Предпосылки, повлиявшие на появление во второй половине XIX века плеяды выдающихся российских адвокатов и судебных ораторов:



**2. Общие требования, существовавшие во второй половине XIX века к лицам, избираемым в присяжные заседатели:**

**Кто не подлежал внесению в списки присяжных заседателей ?**

**3. Сравнение общих требований и ограничений статуса присяжного поверенного и современного российского адвоката:**

**4. Мог ли в описанном деле суд приговорить Августовского к смертной казни, если бы присяжные постановили, что он не заслуживает снисхождения? Свой ответ обоснуйте.**



**Вариант II**

**Задание №1. Прочитайте условие и выполните предложенные задания по философии.**

**Условие:** свой роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков писал с 1928 по 1940 гг. Первая публикация произведения в сокращенном варианте была осуществлена в 1966-1967гг. Книжная версия без цензуры и купюр была опубликована в СССР только в 1973 году в издательстве «Художественная литература». «Мастер и Маргарита» - роман, воплотивший размышления М.А. Булгакова о современности и вечности человека и мира, художника и власти. В нем удивительным образом переплетаются едкая сатира, тонкий психологический анализ и философское обобщение. «Мастер и Маргарита» в первую очередь роман о современном писателю мире, попытка осмысления основ того общества, которое формировалось в нашей стране в 30-е годы 20 века, называемые теперь периодом укрепления культа личности Сталина.

В рамках настоящего задания Вам предстоит осуществить философский анализ данного произведения и попытаться выявить скрытые смыслы, содержащиеся в нем.

**Требуемый философский анализ должен включать:**

1. Определение по предложенному описанию трех выдающихся философов, каждый из которых имеет свою философскую теорию по одной из философских проблем (идей), содержащихся в «Мастере и Маргарите».
2. Выявление и формулировка трех философских проблем (идей), которые содержатся в «Мастере и Маргарите» и присутствуют у определенных Вами философов. (Одна проблема - один философ).
3. Обоснование каждой выявленной философской проблемы (идеи) с опорой на содержание самого произведения. (Объем обоснования каждой проблемы должен составлять не менее пяти предложений. Всего три обоснования).
4. Краткая характеристика философских взглядов каждого из определенных Вами философов в отношении «своей» философской проблемы (идеи). (Объем характеристики каждой проблемы должен составлять не менее десяти предложений. Всего три характеристики).

**Описание философа №1**

Этот выдающийся древнегреческий философ создал новые научные направления, разработал основы формальной логики, произвел классификацию наук, определил их предмет и методы. Также известен как наставник великого полководца - Александра Македонского. Все это, и многое другое, говорит о масштабе личности данного философа. В его учении исследуется онтологическая (учение о бытии), гносеологическая (учение о познании), социально-политическая и естественнонаучная проблематика. Особое место в его философии занимает этическое учение. В истории философии он запомнился как создатель «первой философии». Немаловажным фактом из его жизни является, то, что он известен как основатель школы «Ликей», в дальнейшем это название стало использоваться для обозначения образовательных учреждений – лицей.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

## Описание философа №2

Взгляды этого мыслителя конца XIX- первой половины XX века связаны с религиозной философией. В его творчестве множество богословских и философских работ, а также из области естественных и точных наук. Трагическая судьба философа вызовет немало вопросов, его назовут «русским Леонардо да Винчи». Дело в том, что его занятия отдельными науками не были занятиями человека, охваченного неумемной жаждой познания. Эти занятия скреплялись в единое целое некоторой целью, которую он поставил себе еще в юности: «произвести синтез церковности и светской культуры... воспринять все положительное учение Церкви и научно-философское мировоззрение вместе с искусством». Он оказал серьезное влияние не только на развитие русской философии, и культуры, но также мировой. Оригинальность рассуждений мыслителя часто вызывала бурную реакцию у слушавшей его аудитории.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Описание философа №3

Один из самых влиятельных мыслителей в истории философии, он способствовал активному внедрению критической рефлексии в работы философов. Про него говорят, что он совершил «трансцендентальный поворот» в философии. Современная философия сознания, аналитическая философия и ряд других направлений испытали на себе влияние его взглядов. Мыслителя интересовала главная, по его мнению, философская проблема – «Что такое человек?». Его философские труды многими исследователями рассматриваются как «головоломные» сочинения, однако мыслитель писал и научно-популярные тексты, посвященные различным историческим аспектам.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Философские проблемы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### Обоснования из текста:

1.

Концепции определенных в «Мастере и Маргарите» философских проблем (идей) у описанных в задании философов. (Ответ должен быть построен по следующему алгоритму: «Формулировка проблемы (идеи)- указание мыслителя - описание философской теории)

1. \_\_\_\_\_

### Задание №2.1. Прочитайте условие и выполните предложенное задание по экономике.

**Условие:** Вы являетесь членом дискуссионного клуба «Антихрупкость» и участвуете в его заседании. В одном из выступлений прозвучал тезис о том, что «Система трехсторонних договоров с участием предпринимателей, работников и государства, которая составляет суть социального партнерства, в современных российских условиях утратила свою актуальность».

**Требуется:** подтвердить или опровергнуть тезис из условия задания. Для этого необходимо:

1. Выбрать одну из трех позиций по данному вопросу (Согласен/ Не согласен/ Частично согласен)
2. Обосновать выбранную позицию, используя обществоведческую теорию.

ОТВЕТ:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**Задание №2.2. Прочитайте условие и выполните предложенное задание по экономике.**

**Условие:** перед Вами портреты выдающихся представителей одной из школ экономической теории, чьи фамилии зашифрованы в виде анаграмм.

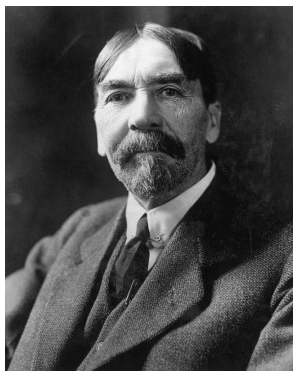
**Требуется:**

1. Расшифровать анаграммы и соотнести фамилии экономистов и портреты.
2. Определить (написать название) школу экономической теории, к которой принадлежат экономисты.
3. Кратко охарактеризовать вклад, который внес каждый из определенных Вами экономистов, в экономическую науку.
4. Выбрать одного из представленных в задании экономистов, кому по Вашему мнению может принадлежать следующая экономическая идея: *«Трансакция - это не обмен товарами, а отчуждение и присвоение прав собственности и свобод, созданных обществом»* и обосновать почему.



1

СОННОМК



2

ЛЕЧТЛИМ



3

ЛЕБНЕВ

ОТВЕТ :

Портрет №1 - \_\_\_\_\_

Портрет №2 - \_\_\_\_\_

Портрет №3 - \_\_\_\_\_

Название школы экономической теории: \_\_\_\_\_

Вклад экономиста, изображенного на портрете №1:

Вклад экономиста, изображенного на портрете №2:

Вклад экономиста, изображенного на портрете №3:

Выбор экономиста и обоснование принадлежности цитаты:

### Задание 3. Прочитайте условие и выполните задание по социологии.

**Условие:** ниже представлены цитаты из различных художественных произведений.

**Требуется:**

1. Определить стратегию поведения героев произведений в каждой из конфликтных ситуаций (например, в соответствии с классификацией К.Томаса и Р.Килманна)
2. Опираясь на обществоведческую теорию, укажите образы каких животных иллюстрируют каждая стратегия поведения. (Ответ должен быть занесен в таблицу).

**Фрагменты произведений**

1. «**Дикой.** Баклуши ты, что ль, бить сюда приехал! Дармоед! Пропади ты пропадом!

**Борис.** Праздник; что дома-то делать!

**Дикой.** Найдешь дело, как захочешь. Раз тебе сказал, два тебе сказал: «Не смей мне навстречу попадаться»; тебе все нейдет! Мало тебе места-то? Куда ни поди, тут ты и есть! Тьфу ты, проклятый! Что ты как столб стоишь-то! Тебе говорят аль нет?

**Борис.** Я и слушаю, что ж мне делать еще!

**Дикой (посмотрев на Бориса).** Провались ты! Я с тобой и говорить-то не хочу, с езуитом. (Уходя.) Вот навязался! (Плюет и уходит)».

*(А. Н. Островский «Гроза»)*

2. «Вот пошел он к синему морю,  
(Помутилось синее море.)  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка, спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей старик с поклоном отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка!  
Еще пуще старуха бранится,  
Не дает старику мне покою:  
Избу просит сварливая баба».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Так и быть: изба вам уж будет».

*(А. С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»)*

3. «Наконец Иван Иванович взял шапку свою.  
- Очень хорошо поступаете вы, Иван Никифорович! прекрасно! Я это припомню вам.  
- Ступайте, Иван Иванович, ступайте! да глядите, не попадитесь мне: а не то я вам, Иван Иванович, всю морду побью!  
- Вот вам за это, Иван Никифорович! - отвечал Иван Иванович, выставив ему кукиш и хлопнув за собою дверью, которая с визгом захрипела и отворилась снова.  
Иван Никифорович показался в дверях и что-то хотел присовокупить, но Иван Иванович уже не оглядывался и летел со двора.»

*(Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»)*

4. «-Но мы всё-таки настаиваем на примирении, - сказал Шешковский виноватым голосом, как человек, который вынужден вмешиваться в чужие дела; он покраснел, приложил руку к сердцу и продолжал: - Господа, мы не видим причинной связи между оскорблением и дуэлью. У обиды, какую мы иногда по слабости человеческой наносим друг другу, и у дуэли нет ничего общего. Вы люди университетские и образованные и, конечно, сами видите в дуэли одну только устарелую, пустую формальность и всякая штука. Мы так на нее и смотрим, иначе бы не поехали, так как не можем допустить, чтобы в нашем присутствии люди стреляли друг в друга и всё. - Шешковский вытер с лица пот и продолжал: - Покончите же, господа, ваше недоразумение, подайте друг другу руки и поедем домой пить мировую. Честное слово, господа!»

*(А.П. Чехов «Дуэль»)*

5. И чайник шепнул утюгу:  
 «Я дальше идти не могу».  
 И заплакали блюда:  
 «Не лучше ль вернуться?»  
 И зарыдало корыто:  
 «Увы, я разбито, разбито!»  
 .....  
 «Ой вы, бедные сиротки мои,  
 Утюги и сковородки мои!  
 Вы подите-ка, невытые, домой,  
 Я водою вас умою ключевой.  
 Я почищу вас песочком,  
 Окачу вас кипяточком,  
 И вы будете опять,  
 Словно солнышко, сиять,  
 А поганых тараканов я повыведу,  
 Прусаков и пауков я повымету!»  
 И сказала скалка:  
 «Мне Федору жалко».  
 И сказала чашка:  
 «Ах, она бедняжка!»  
 И сказали блюда:  
 «Надо бы вернуться!»  
 (К. Чуковский «Федорино горе»)

**ОТВЕТ:**

Стратегии поведения	№ фрагмента художественной литературы	Образ животного
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	

**Задание №4. Прочитайте условие и выполните задание по политологии.**

**Условие:** предложенный фрагмент содержит описание политической ситуации, сложившейся в Венесуэле в конце XX века.

**Требуется:**

1. Определить тип политического режима, описанный во фрагменте текста. (Ответ должен содержать конкретное название политического режима). Какие признаки данного политического режима указал автор в своем тексте? (Ответ должен содержать не менее трех признаков из текста).

2. Перечислить фамилии известных Вам мыслителей, занимавшихся изучением и разработкой теории данного в задании типа политического режима, и кратко охарактеризовать взгляды каждого из них по поводу этого типа политического режима.
3. Указать три достоинства и три недостатка, которые Вы можете выделить у данного типа политического режима.
4. Определить название упомянутого во фрагменте текста идейно – политического течения.
5. Указать как изменилась государственная символика республики Венесуэла с приходом к власти Уго Чавеса.
6. Привести пример двух стран, в которых в 2023 году сохранялся определенный Вами тип политического режима.
7. Сформулировать не менее трех рекомендаций, имеющих практическое применение, в качестве советника Уго Чавеса.

Придя к власти на волне массового недовольства сложившейся в стране ситуацией, Уго Чавес начал решительную перекройку всего политического устройства Венесуэлы. Его основным орудием стал плебисцит: харизматический президент опирался на поддержку избирателей напрямую, игнорируя сложившиеся политические институты и элиты страны и ведя с ними жесткую конфронтацию. При этом Чавес весьма искусно использовал стратегию политической поляризации: в ситуации, когда венесуэльцы были вынуждены выбирать между Чавесом и его противниками, перевес неизменно оказывался на стороне президента.

В феврале 1999 г. он назначил референдум по вопросу о созыве конституционной ассамблеи с целью принятия нового основного закона страны. При этом Уго Чавес рассматривал новый орган не как совещание для выработки проекта конституции, а как своего рода учредительное собрание. Новая конституция заметно усиливала власть президента: срок полномочий продлевался до шести лет, запрет на переизбрание отменялся (хотя и вводился запрет на пребывание у власти более двух сроков подряд), глава государства получал контроль над Верховным судом и национальным избирательным советом страны. Референдумы провозглашались ключевым механизмом принятия решений, имевшим высшую силу.

Сокрушительная победа Чавеса на выборах конституционной ассамблеи придала ему уверенности: в конце августа 1999 г. ассамблея провозгласила себя высшим органом власти в стране, вытеснив парламент и судебную власть на политическую обочину. В экономическом плане важнейшей конституционной инновацией стал приоритет государственного контроля над ключевыми секторами экономики Венесуэлы и прямой запрет на приватизацию нефтяной отрасли страны.

Однако под руководством Чавеса ситуация в стране не улучшалась. Демонстрации и «марши пустых кастрюль» сотрясали Венесуэлу. Акции протеста с требованиями отставки Чавеса были жестоко подавлены полицией, после чего в конфликт вмешались военные. 11 апреля Чавес был отстранен от власти и взят под арест. Но хрупкая коалиция негативного консенсуса, объединенная лишь неприятием президента страны, не имела единого плана действий. Объявление об отмене конституции 1999 г., роспуске парламента, смене ряда ключевых чиновников и назначении новых выборов вызвало смятение в рядах мятежников. Профсоюзы и армейская верхушка не поддержали эти шаги, и путч фактически провалился. Уже спустя три дня Чавес триумфально вернулся к власти в Каракасе. Одним из следствий этих событий стало создание в Венесуэле национальной гвардии — по сути, личной армии президента страны, подконтрольной исключительно Чавесу. Тем не менее, попытка путча способствовала активизации оппозиции.

Экономическая политика Чавеса на фоне беспрецедентно высоких цен на нефть отличалась расширением масштабов государственного интервенционизма, охватывавшего теперь уже не только нефтяной сектор, но и другие отрасли экономики. Предсказуемой реакцией рынка на установление предельных отпускных цен стал жесточайший дефицит основных продуктов питания.

*(В.Я. Гельман «Венесуэла и Мексика...»)*

**ОТВЕТ:**

**1. Тип политического режима:** \_\_\_\_\_

**Признаки данного типа режима из текста:**

а). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Фамилии мыслителей, занимавшихся теоретической разработкой и исследованием данного типа политического режима:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Взгляды мыслителей:**

**3. Достоинства данного типа политического режима:**

а). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Недостатки данного типа политического режима:**

а). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Название упомянутого во фрагменте текста идейно – политического течения:**  
\_\_\_\_\_

**5. Изменения государственной символики республики Венесуэла с приходом к власти Уго Чавеса:**

**6. Примеры двух стран, в которых в 2023 году существовал определенный Вами тип политического режима:**  
\_\_\_\_\_

**7. Рекомендации в качестве советника:**



## **Задание №5. Прочитайте условие и выполните задание по праву.**

**Условие:** перед Вами фрагмент текста, который содержит информацию об особенностях участия в одном уголовном деле в качестве присяжного поверенного известного российского юриста и правоведа второй половины XIX- начала XX века - Владимира Даниловича Спасовича.

**Требуется:** на основе Ваших знаний теории и истории государства и права, а также анализа представленной судебной ситуации ответить на следующие вопросы:

1. Какие предпосылки оказали существенное влияние на появление во второй половине XIX века плеяды выдающихся российских адвокатов и судебных ораторов? (Укажите три предпосылки и обоснуйте их влияние).
2. Какие основные профессиональные требования предъявлялись во второй половине XIX века к лицам, претендовавшим на получение статуса присяжного поверенного ?
3. Какие отличия в требованиях к кандидатам в присяжные заседатели были во второй половине XIX века и существуют в современной России? (Сравните требования к кандидатам в присяжные заседатели во второй половине XIX века и в настоящее время).
4. Почему суд самостоятельно не изменил наказание Киткину с ссылки на заключение «в крепость на год и 4 месяца с лишением некоторых прав», а постановил направить ходатайство монарху? Свой ответ обоснуйте.

*Владимир Данилович Спасович - знаменитый правовед и адвокат второй половины XIX века, автор «Учебника уголовного права». В адвокатской работе, по мнению коллег, отличался научным подходом в исследовании доказательств и «чудесной архитектурой речи», а также он внес значительный вклад в разработку теории судебно-уголовных доказательств и изучении проблем психофизиологии.*

В деле о составлении подложного духовного завещания от имени умершего капитана гвардии Седкова (1875 год) подсудимых было несколько, но Спасович защищал только Бороздина и Киткина. Фабула дела такова: после смерти мужа у Седковой возник план изготовить фальшивое завещание, которое удостоверил нотариус Лысенков, а в качестве свидетелей поддельного документа были привлечены, в том числе, Бороздин и Киткин по отдельности.

Бороздина, бывшего чиновника и бывшего члена окружного суда, человека нуждающегося в деньгах, привлек к делу его знакомый Лысенков, после вызова в суд на допрос по поводу завещания (обычная практика для суда), Бороздин получил от Седковой двухлетний вексель на 500 рублей, в последующем просил у нее 15 рублей, но не получил их. Киткин же, молодой человек 23 лет от роду, из состоятельной семьи, но растративший уже все деньги, был должником покойного Седкова и его жены, он согласился поставить свою подпись за возврат долговой расписки и 200 рублей сверх того. После начала расследования Киткин первым признался в содеянном и раскаялся.

Спасович обратился к присяжным с просьбой определить степень участия его подзащитных в этом преступлении: «При определении ответственности каждого из подсудимых вам необходимо обратить внимание на то, как построилась группа людей, совершивших преступление: кто был первоначальным ядром, кто пристал прежде и кто после; кто их них ближе и кто дальше от центра в той системе, которую обвиняющая власть назвала организацией преступления... Если подсудимый присовокупился уже к готовому предприятию, то касательно его не может быть поднят вопрос о предварительном на преступление соглашении, так как оно уже существовало, когда к нему пристал подсудимый». Спасович соглашался с тем, что Бороздин, как бывший работник суда, не мог не понимать последствий «дурного предложения», но отвергал обвинение в очернении чести судейского сословия, ибо его подзащитный во время совершения деяния членом окружного суда уже не был, и просил обратить внимание на наличие у Бороздина шести детей. В отношении Киткина адвокат просил присяжных принять во внимание молодость и искреннее раскаяние.

*Окружной суд постановил: Бороздина лишить всех особых прав и преимуществ и сослать на житье в Архангельскую губернию. Киткина по лишению всех особенных прав и преимуществ сослать также в Архангельскую губернию. Ввиду явки Киткина с повинной представить о нем на Монаршее усмотрение и ходатайствовать о замене наказания заключением в крепость на год и 4 месяца с лишением некоторых прав.*

**ОТВЕТ:**

- 1. Предпосылки, повлиявшие на появление во второй половине XIX века плеяды выдающихся российских адвокатов и судебных ораторов:**
- 2. Основные профессиональные требования, которые предъявлялись во второй половине XIX века к лицам, претендовавшим на получение статуса присяжного поверенного:**
- 3. Сравните требования к кандидатам в присяжные заседатели во второй половине XIX века и в настоящее время:**
- 4. Почему суд самостоятельно не изменил наказание Киткину с ссылки на заключение «в крепость на год и 4 месяца с лишением некоторых прав», а постановил направить ходатайство монарху? Свой ответ обоснуйте.**



**Вариант II**

**Задание 3. Прочитайте условие и выполните задание по социологии.**

Условие: ниже представлены цитаты из различных художественных произведений.

Требуется:

1. Определить стратегию поведения героев произведений в каждой из конфликтных ситуаций (например, в соответствии с классификацией К.Томаса и Р.Килманна)
2. Опираясь на обществоведческую теорию, укажите образы каких животных иллюстрируют каждая стратегия поведения. (Ответ должен быть занесен в таблицу).

**Фрагменты произведений**

1. «-Ворчунтий, Ворчунтий! - верещит заяц. - Выручай! Крот на елочку залез, а слезть не может! Бойтся! Ты такой большой - помоги кроту, сними его!  
- Я ему говорил - не лазай по елкам, не кротовье это дело! Теперь пускай сам выкручивается! - рывкнул барсук и как-ак стукнет по двери задней лапой! Весь дом задрожал!  
Наконец-то заснул барсук Ворчунтий! И снится ему страшный сон - будто крот на елке болтается, на самой верхушке. Держится одной лапой, вот-вот упадет! Ворочается барсук в постели, бормочет:  
- А я говорил! .А я предупреждал!...Хр-р...  
И вдруг проснулся! Сел барсук в постели, в темноту таращится.  
- Да что ж я за зверь такой?! Неужто мне лестницы жалко?!  
Вскочил Ворчунтий, лестницу схватил бросился крота выручать.  
- Держись, кротик! Держись! Я уже иду!  
Приставил барсук лестницу к елочке, крота снял. Звери бросились барсука обнимать, а барсук понурился.  
- Вы уж простите, друзья – соседи, меня - ворчуна да жадину старого!  
- Не переживай, барсук! Ты теперь не ворчун и не жадина! Ты – наш герой!  
Раскрыла белка сверток, достала шерстяной колпак, надела барсуку на голову. Барсук растрогался».

**(II. Брайт «Как ворчливый барсук полюбил Новый год»)**

2. «Синьор Горошек понял, что все пропало. Но отчаяние его сменилось настоящим бешенством, когда он увидел, что хозяин и покровитель, которому он ревностно служил, так подло отступился от него.  
- А можете ли вы, по крайней мере, сказать мне, - спросил принц Лимон, - где спрятан домик злодея Тыквы?  
Адвокат знал это, потому что в свое время подслушал разговор Чиполлино с его односельчанами.  
«Если я открою тайну, - подумал он, - то меня освободят. А что толку? Я вижу теперь, каковы мои бывшие друзья и покровители! Когда нужно было попользоваться мои знания и способности, чтобы обманывать других, они приглашали меня к обеду и к ужину, а теперь покинули в беде. Нет, я не хочу больше помогать им. Будь что будет, а от меня они ничего не узнают!»  
И он громко заявил:  
- Нет, принц, я ничего не знаю.  
- Ты лжешь! - завопил синьор Помидор. - Ты прекрасно знаешь, но не хочешь сказать!  
Тут синьор Горошек дал волю своему гневу. Он привстал на цыпочки, чтобы казаться выше, бросил на Помидора негодующий взгляд и прокричал:  
- Да, я знаю, я прекрасно знаю, где спрятан домик, но я никогда вам этого не скажу!

Принц Лимон нахмурился.

- Подумайте хорошенько! - сказал он. - Если вы не откроете тайны, я буду вынужден вас повесить.

У синьора Горошка затряслись коленки от страха. Он обхватил себя обеими руками за шею, будто хотел избавиться от петли, но остался непоколебим.

- Вешайте меня, - сказал он гордо. - Вешайте немедленно! - Проговорив эти слова, он весь побелел, хоть и был Зеленым Горошком, и упал как подкошенный на землю.

Синьор Петрушка записал в протокол:

«Обвиняемый лишился чувств от стыда и угрызений совести»».

*(Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)*

3. «Начал судья разбирать их дело. Выступил старший мышонок и говорит:

- Было нас три брата...

- Какое огромное общество! - воскликнул судья.

- Имели мы участок земли величиной с ладонь...

- Да это целое государство! - заметил судья.

- Выпало на нашем участке снегу с неполную горсть...

- Да это настоящая метель! - прервал его судья.

- Стали мы снег сгребать...

- Какая тяжёлая работа! - сказал судья.

- Нашли мы кусочек масла величиной с горошину...

- Да это целый клад! - усмехнулся судья.

- Отдали мы его на хранение младшему брату...

- Какой великий казначей! - промолвил судья.

- А он взял его да и съел...

- Какой ужасный обжора! - засмеялся судья.

- Тогда мы поколотили его...

- Да это настоящая война! - расхохотался судья и отпустил мышат, предложив им заключить мир».

*(Монгольская сказка «Три мышонка»)*

4. «А малые дети и даже те, которые стали подростками, они, увидя тихо бредущего старого Юшку, переставали играть на улице, бежали за Юшкой и кричали:

- Вон Юшка идет! Вон Юшка! Дети поднимали с земли сухие ветки, камешки, сор горстями и бросали в Юшку.

- Юшка! — кричали дети. - Ты правда Юшка?

Старик ничего не отвечал детям и не обижался на них; он шел так же тихо, как прежде, и не закрывал своего лица, в которое попадали камешки и земляной сор. Дети удивлялись Юшке, что он живой, а сам не сердает на них. И они снова окликали старика:

- Юшка, ты правда или нет?

Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его и толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмет хворостину и не погонится за ними, как все большие люди делают. Дети не знали другого такого человека, и они думали - вправду ли Юшка живой? Потрогав Юшку руками или ударив его, они видели, что он твердый и живой».

*(А. Платонов «Юшка»)*

5. « - Тогда давайте вернемся, - предложила Джордж. — Так хочется отдохнуть. Тимми, если ты еще раз усядешься мне на ноги, я спихну тебя в воду.

«Плюх!» - раздалось тут неожиданно. Джордж встревоженно села — Тимми на плоту не было. Он был в воде и с довольным видом плыл рядом с плотом.

- Ну вот! Он решил, что ему лучше самому прыгнуть в воду, чем ждать, пока его спихнут туда! — засмеялся Дик, глядя на Джордж.

- Это ты его туда сбросил! - расвирипела Джордж.

- Вовсе нет, - сказал Дик. Он сам нырнул и очень доволен. Слушайте, давайте, привяжем его веревкой, и пусть он тянет нас к берегу. Нам тогда не нужно будет грести самим.

Джордж собралась было высказать все, что она думает по этому поводу, но, перехватив его лукавую улыбку, только пихнула его ногой.

- Ты лучше не подначивай меня, Дик. А то и ты полетишь в воду!»

(Энид Блайтон «Тайна мрачного озера»)

ОТВЕТ:

Стратегии поведения	№ фрагмента художественной литературы	Образ животного
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	

-----

**Задание №4. Прочитайте условие и выполните задание по политологии.**

**Условие:** предложенный фрагмент содержит описание политической ситуации, сложившейся в одной из стран мира во второй половине XX века.

**Требуется:**

1. Определить тип политического режима и его подвид, описанный во фрагменте текста. (Ответ должен содержать конкретное название политического режима и его подвид). Какие признаки данного политического режима указал автор в своем тексте? (Ответ должен содержать не менее трех признаков из текста).
2. Перечислить фамилии известных Вам мыслителей, занимавшихся изучением и разработкой теории данного в задании типа политического режима и кратко охарактеризовать взгляды каждого из них по поводу этого типа политического режима.
3. Указать три достоинства, которые Вы можете выделить у данного типа политического режима и три недостатка, которые Вы можете выявить у подвида данного политического режима.
4. Как называется политика, которую проводил Жуселину Кубичек?
5. Почему упомянутый в тексте политический лидер, врач по образованию, для своего народа больше, чем просто один из президентов страны?
6. Определить какая страна описывается во фрагменте текста и указать два государства, расположенных на Африканском континенте, в которых в 2023 году сохранился выявленный Вами подвид политического режима.
7. Сформулировать не менее трех рекомендаций, имеющих практическое применение, в качестве советника Жуселину Кубичека.

Его стиль характеризует тот факт, что в своей предвыборной программе обещал за 5 лет у власти обеспечить развитие страны, сопоставимое со сроком в 50 лет. Став президентом, Жуселину Кубичек начал активные реформы во всех сферах: экономика, образование, инфраструктура (дороги, школы, больницы).

Большая часть средств для реализации этих планов была получена в виде внешних займов, в основном от США, что в конце концов привело к скандально высокому внешнему долгу. Применялось и внутреннее кредитование в виде выпуска не обеспеченных денег и, как следствие, росла инфляция. На территории страны были построены американские, немецкие и французские автомобильные заводы. Кубичек и его окружение были убеждены в необходимости иностранного капитала как катализатора развития экономики.

Наиболее наглядным символом экономической политики Ж. Кубичека стало строительство современного административного мегаполиса, расположенного в центре материка, районе наименее освоенном. Но воспользоваться плодами такой экономической политики мог только очень небольшой, хорошо обеспеченный слой граждан, положение большинства населения только усугублялось инфляцией, которая обесценивала и без того низкие заработки.

Еще одной проблемой стало резко обострившееся неравенство территорий как следствие неравномерного распределения инвестиций. Например, автомобильная промышленность была сконцентрирована в штате, который и без того являлся самым передовым в смысле индустриального развития. Но иностранному инвестору не выгодно было строить предприятие где-нибудь на северо-востоке, где не было квалифицированной рабочей силы. И это как снежный ком привело к очередной проблеме: в поисках лучшей доли началась массовая миграция населения из удаленных районов севера и северо-востока в мегаполисы, создавая на их окраинах огромные самовольные поселения нищеты. Этот процесс, начавшийся в те годы, сейчас достиг необратимых, катастрофических для страны последствий.

Тем временем сумма внешнего долга выросла до такого уровня, что международные инвестиционные организации начали всерьез опасаться финансового краха (дефолта) государства и его неспособности выполнять свои обязательства. В результате Международный Валютный Фонд однажды ответил отказом на просьбу об очередном кредите. В ответ Кубичек разорвал отношения с МВФ, не особенно при этом озаботившись: в конце концов, было уже понятно, что созданные им проблемы будет решать другой президент. Подошло время очередных выборов, на которых победил кандидат от оппозиционной партии.

Период его правления стало временем всестороннего культурного развития, в том числе бурным ростом издательской индустрии, появлением многочисленных писателей, композиторов, художников, а также зарождением национального театра.

Популярность Ж. Кубичека после ухода с поста Президента в стране оставалась необычайно велика. Его оптимизм вдохновлял население и вселял уверенность в огромные потенциальные возможности своей страны. Когда он погиб, военное правительство даже объявило 3-дневный официальный траур во всем государстве.

*(по материалам открытых источников данных, авторы А. Пряжников и И. Гантимурова)*

**ОТВЕТ:**

**1. Тип политического режима:** \_\_\_\_\_

**Подвид:** \_\_\_\_\_

**Признаки данного типа режима из текста:**

**а).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**б).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**в).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Фамилии мыслителей, занимавшихся теоретической разработкой и исследованием данного типа политического режима: \_\_\_\_\_

Взгляды мыслителей:

3. Достоинства данного типа политического режима:

а). \_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_

Недостатки данного подвида типа политического режима:

а). \_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_

4. Название политики, которую проводил Жуселину Кубичек: \_\_\_\_\_

5. Причина, по которой упомянутый в тексте политический лидер, врач по образованию, для своего народа больше, чем просто один из президентов страны:

6. Название государства, о котором идет речь в задании, и примеры двух стран, расположенных на Африканском континенте, в которых в 2023 году сохранился выявленный Вами подвид политического режима: \_\_\_\_\_

7. Рекомендации в качестве советника:

**Задание №5. Прочитайте условие и выполните задание по праву.**

**Условие:** перед Вами фрагмент текста, который содержит информацию об особенностях участия в одном уголовном деле в качестве адвоката известного советского и российского юриста и правоведа - Семена Львовича Ария.

**Требуется:** на основе Ваших знаний теории и истории государства и права, а также анализа представленной судебной ситуации ответить на следующие вопросы:

1. Какие предпосылки оказали существенное влияние на принятие 01 июля 1961 года Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении уголовной ответственности за нарушение правил о валютных операциях» (Укажите три предпосылки и обоснуйте их влияние).
2. Какие виды уголовного наказания были предусмотрены за нарушение правил о валютных операциях согласно положениям Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении уголовной ответственности за нарушение правил о валютных операциях» от 01 июля 1961 года?
3. С какого момента, согласно положениям законодательства того времени, защитник допускался к участию в деле? По каким категориям дел, согласно положениям законодательства того времени, участие защитника было обязательно?
4. Почему жалоба адвоката С.Л. Ария по делу Журиной была адресована Генеральному прокурору СССР? Свой ответ обоснуйте.

**Семен Львович Ария (1922-2013), советский и российский юрист, один из крупнейших отечественных адвокатов, широко известный мастер судебной защиты, по мнению коллег, он – «Пушкин российской адвокатуры».**

Фабула дела: в апреле 1974 года В.Журина, зубной врач по профессии, была осуждена по части 2 статьи 80 УК УССР (нарушение правил о валютных операциях) к 6 годам заключения. С присоединением срока, не отбытого ею по предыдущему приговору от апреля 1972 года (часть 1 ст. 80 УК УССР), окончательное наказание определено в виде 8 лет заключения. По обоим приговорам Журина была признана виновной в частном зубопротезировании с применением своего золота (из золота, приобретаемого ей в виде обручальных колец в ювелирных магазинах, изготавливались зубные протезы, которые Журина устанавливала своим пациентам). Таким образом, по мнению обвинения, подсудимая Журина, вопреки требованиям Правил о валютных операциях, реализовала золото гражданам путем установки им новых зубных протезов, получив «наживу». Адвокат Ария присоединился к делу, когда Журина была уже осуждена по второму делу. *[Примечание: до 1976 года в течение многих лет судебной практикой любые изделия из драгоценных металлов, включая ювелирные и зуботехнические, признавались валютными ценностями, а любые сделки с ними между гражданами - преступными.]*

Адвокат Ария подготовил на имя Генерального прокурора СССР жалобу в порядке надзора по делу В.Журиной, в которой заявил, что в обоих случаях Журина была осуждена за действия, не содержащие признаков состава преступления. Правовед обосновывал свою позицию следующими соображениями. Действовавшее в то время законодательство, официальные комментарии к законам, практика Верховного Суда СССР и научные источники не относили изделия из золота к числу тех основных валютных ценностей, сделки с которыми запрещены для граждан Правилами о валютных операциях. Ария привел пример с дарением обручальных колец при вступлении в брак: оценка подобных действий как преступного нарушения Правил о валютных операциях была бы явно абсурдной. Адвокат также прямо утверждал, что не существует правовой нормы, которая относилась бы к числу запрещенных валютных операций сделку по зубопротезированию с использованием законно принадлежащего врачу золота.

Он убедительно доказывал в жалобе, что Журина не «продавала золото» в виде коронок, а занималась врачебной работой, используя золото в качестве материала для протезирования в лечебных целях. Ария пришел к выводу, что в отличие от ювелирных изделий из драгоценных металлов зуботехнические протезы из золота, установленные в полости рта, не могут использоваться владельцами в качестве валютных ценностей, пока они используются по назначению как суррогатная часть человеческого организма. Поэтому вызывает серьезное сомнение, чтобы работа врача по установке подобных протезов в лечебных целях могла вообще рассматриваться как сделка с валютными ценностями.

*По этой жалобе в 1975 году Генеральным прокурором СССР были принесены протесты в Пленум Верховного Суда УССР, а затем в Пленум Верховного Суда СССР, постановлениями которых приговоры в отношении Журиной были отменены, а оба дела прекращены за отсутствием состава преступления. В 1976 году издан Указ Президиума Верховного Совета СССР, впервые прямо разъяснивший, что изделия бытового назначения из драгметаллов валютными ценностями не являются и сделки с ними не запрещены законом.*

[Цит. по: Ария С. Л. Жизнь адвоката. – М., 2010 (Из серии: Выдающиеся юристы)]

**ОТВЕТ:**

- 1. Предпосылки, повлиявшие на принятие 01 июля 1961 года Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении уголовной ответственности за нарушение правил о валютных операциях»:**
- 2. Какие виды уголовного наказания были предусмотрены за нарушение правил о валютных операциях согласно положениям Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении уголовной ответственности за нарушение правил о валютных операциях» от 01 июля 1961 года?**
- 3. С какого момента, согласно положениям законодательства того времени, защитник допускался к участию в деле?**

**По каким категориям дел, согласно положениям законодательства того времени, участие защитника было обязательно?**

- 4. Почему жалоба адвоката С.Л. Ария по делу Журиной была адресована Генеральному прокурору СССР? Свой ответ обоснуйте.**