

## Ответы

### Аудирование

<b>1</b>	b
<b>2</b>	b
<b>3</b>	a
<b>4</b>	b
<b>5</b>	a
<b>6</b>	a
<b>7</b>	b
<b>8</b>	b
<b>9</b>	c
<b>10</b>	b
<b>11</b>	a
<b>12</b>	a
<b>13</b>	b
<b>14</b>	c
<b>15</b>	a

### Лексико-грамматический тест

<b>1</b>	a
<b>2</b>	b
<b>3</b>	c
<b>4</b>	a
<b>5</b>	c
<b>6</b>	b
<b>7</b>	a
<b>8</b>	c
<b>9</b>	a
<b>10</b>	c
<b>11</b>	c
<b>12</b>	a
<b>13</b>	c
<b>14</b>	b
<b>15</b>	c
<b>16</b>	a
<b>17</b>	c
<b>18</b>	b
<b>19</b>	b
<b>20</b>	a

### Лингвострановедение

<b>1</b>	b
<b>2</b>	b
<b>3</b>	a
<b>4</b>	c
<b>5</b>	c
<b>6</b>	b
<b>7</b>	c
<b>8</b>	b
<b>9</b>	a
<b>10</b>	b

### Чтение

<b>1</b>	c
<b>2</b>	b
<b>3</b>	c
<b>4</b>	a
<b>5</b>	c
<b>6</b>	b
<b>7</b>	b
<b>8</b>	a
<b>9</b>	a
<b>10</b>	b

## Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Решение коммуникативной задачи: максимально – 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Содержание соответствует заданному объёму. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объёму. Участник пытается проявить творческий подход. <b>Но</b> в тексте не выражено личностное отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание <b>не соответствует</b> требуемому объёму (менее 200 слов). В работе преобладают текстовые штампы.
1	Коммуникативная задача решена частично, но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется <b>1</b> логическая ошибка.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки.
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется <b>1 ошибка</b> в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2 и более ошибки в построении текста</b> . Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.

<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1–2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется <b>не более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4–5</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6–8</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1–2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности.
2	Работа имеет <b>4–5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет <b>6–8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.

<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1 орфографическая ошибка</b> , не нарушающая понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3 ошибок в правописании</b> .
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4–5 ошибки в правописании</b> .
1	В работе имеется <b>6–8 ошибок в правописании</b> .
0	В работе имеется <b>более 8 ошибок в правописании</b> .

Дополнительно **1 балл** может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.