

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2019/2020 уч. г.

7-8 класс

БЛАНК ОТВЕТОВ

1. Аудирование (с ключами)

1.	a	2.	b	3.	b
4.	b	5.	a	6.	b
7.	a	8.	b	9.	a
10.	c	11.	b	12.	b
13.	a	14.	c	15.	a

2. Лексико-грамматический тест (с ключами)

1.	c	2.	b
3.	b	4.	c
5.	a	6.	a
7.	c	8.	a
9.	b	10.	a
11.	c	12.	b
13.	a	14.	b
15.	a	16.	c
17.	c	18.	c
19.	a	20.	b

БЛАНК ОТВЕТОВ

3. Лингвострановедческая викторина (с ключами)

1.	a	2.	b
3.	b	4.	a
5.	c	6.	b
7.	c	8.	c
9.	b	10.	c

4. Чтение (с ключами)

1.	b	2.	c
3.	b	4.	a
5.	b	6.	a
7.	b	8.	b
9.	a	10.	a

Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа Олимпиады по испанскому языку в 7-8 классах

Задания «Аудирование», «Лексико-грамматический тест», «Лингвострановедческая викторина», «Чтение» и «Креативное письмо» оцениваются следующим образом:

1. Аудирование – 15 баллов
2. Лексико-грамматический тест – 20 баллов
3. Лингвострановедческая викторина – 10 баллов
4. Чтение – 10 баллов
5. Креативное письмо – 20 баллов в соответствии с критериями оценки (см. критерии)

При оценке письменного задания необходимо ориентироваться на следующие критерии.

Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему 180–200 слов (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%).
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. Но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – 130–160 слов, верхняя граница – 220 и более слов). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления.
1	Коммуникативная задача решена частично, но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного,

	или имеется 1 логическая ошибка.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено более 1 логической ошибки.
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется 1 ошибка в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1–2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Но наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6–8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный

	запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности.
2	Работа имеет 4–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 6–8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 4 балла
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1 орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4–5 ошибки в правописании.
1	В работе имеется 6–8 ошибок в правописании.
0	В работе имеется более 8 ошибок в правописании.

Если объем работы составляет **менее 130 слов**, то работа не подлежит проверке и оценивается в «**0**» **баллов** за всю работу. Если объем работы составляет **больше 220 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется. Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.