

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2019/2020 уч. г.

9-11 класс

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

**1. Аудирование (с ключами)**

1.	<b>a</b>	2.	<b>b</b>	3.	<b>a</b>
4.	<b>b</b>	5.	<b>a</b>	6.	<b>a</b>
7.	<b>a</b>	8.	<b>b</b>	9.	<b>b</b>
10.	<b>a</b>	11.	<b>b</b>	12.	<b>a</b>
13.	<b>b</b>	14.	<b>c</b>	15.	<b>b</b>

**2. Лексико-грамматический тест (с ключами)**

1.	<b>c</b>	2.	<b>b</b>
3.	<b>a</b>	4.	<b>c</b>
5.	<b>c</b>	6.	<b>a</b>
7.	<b>d</b>	8.	<b>d</b>
9.	<b>b</b>	10.	<b>b</b>
11.	<b>d</b>	12.	<b>a</b>
13.	<b>c</b>	14.	<b>b</b>
15.	<b>d</b>	16.	<b>a</b>
17.	<b>c</b>	18.	<b>a</b>
19.	<b>c</b>	20.	<b>a</b>

## БЛАНК ОТВЕТОВ

### 3. Лингвострановедческая викторина (с ключами)

1.	<b>a</b>	2.	<b>c</b>
3.	<b>a</b>	4.	<b>b</b>
5.	<b>a</b>	6.	<b>b</b>
7.	<b>b</b>	8.	<b>a</b>
9.	<b>c</b>	10.	<b>c</b>

### 4. Чтение (с ключами)

1.	<b>a</b>	2.	<b>b</b>
3.	<b>b</b>	4.	<b>b</b>
5.	<b>b</b>	6.	<b>a</b>
7.	<b>a</b>	8.	<b>b</b>
9.	<b>b</b>	10.	<b>b</b>

## **Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа Олимпиады по испанскому языку в 9-11 классах**

Задания «Аудирование», «Лексико-грамматический тест», «Лингвострановедческая викторина», «Чтение» и «Креативное письмо» оцениваются следующим образом:

1. Аудирование – 15 баллов
2. Лексико-грамматический тест – 20 баллов
3. Лингвострановедческая викторина – 10 баллов
4. Чтение – 10 баллов
5. Креативное письмо – 20 баллов в соответствии с критериями оценки (см. критерии)

При оценке письменного задания необходимо ориентироваться на следующие критерии.

### **Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий**

#### **Критерии оценки выполнения письменного задания**

**Максимальное количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему 200–220 слов (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%).
<b>3</b>	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. Но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями.
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – 150–180 слов, верхняя граница – 240 и более слов). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления.
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена частично, но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного,

	или имеется 1 логическая ошибка.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено более 1 логической ошибки.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста: максимально – 2 балла</b>
<b>2</b>	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
<b>1</b>	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется 1 ошибка в делении текста на логические абзацы.
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1–2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Но наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур.
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6–8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный

	запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности.
<b>2</b>	Работа имеет 4–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
<b>1</b>	Работа имеет 6–8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1 орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании.
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4–5 ошибки в правописании.
<b>1</b>	В работе имеется 6–8 ошибок в правописании.
<b>0</b>	В работе имеется более 8 ошибок в правописании.

Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа не подлежит проверке и оценивается в «**0**» **баллов** за всю работу. Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется. Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.