

Лексико-грамматический тест

15 минут

Задание 1 Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Обведите буквы (A, B или C) соответствующие выбранным вариантам, в Листе ответов.

EL ARTE DE REGALAR

Regalar cosas a alguien forma parte de nuestra vida cotidiana: regalamos en los cumpleaños, en los santos, en Reyes, en Papá Noel, el Día de los Enamorados, el Día del Padre o de la Madre, en los aniversarios de boda; regalamos constantemente a lo ____1____ de nuestra vida y, sin embargo, muy pocas veces nos preguntamos qué tal regalamos y si ____ 2____ algún método para aprender a regalar mejor. Saber hacer regalos es un arte para el que ____ 3____ requieren al menos tres condiciones: generosidad, sensibilidad y, sobre todo, sentido común. ____4____ las personas muy materialistas, ____ 5____ juzgan el regalo por su precio, la mayoría no ve en el regalo que hacemos su valor de mercado, ____6____ una muestra de nuestra personalidad y de nuestro cariño.

Aunque regalar siempre tendrá ____7____ de subjetivo e influirán circunstancias tan diversas ____8____ la relación entre “regalador” y “regalado”, los gustos particulares, el momento, la situación, el presupuesto, etc., deberíamos ____9____ en cuenta algunas normas para no equivocarnos: ____10____ más importante es descubrir, siempre de un modo indirecto, los gustos de la persona a ____11____ se le quiere regalar algo; es de muy mal gusto regalar objetos que nos hayan regalado previamente a nosotros; en caso de que el regalo ____12____ un libro, deberíamos haberlo leído ____13____ o, por lo menos, saber de qué trata; en cuanto a joyas, dinero y objetos íntimos sólo se ____14____ regalar a personas que forman parte de nuestro entorno familiar o sentimental; en cualquier caso, se ____15____ lo que se regale, siempre debemos cuidar al máximo el envoltorio, ____16____ el objeto más delicado del mundo pierde todo su atractivo si se presenta envuelto en un papel poco adecuado.

Si regalar, como ha quedado ____17____, es un arte, más arte se necesita para poner cara de que te ha encantado delante de ese horroroso regalo que ____18____ de recibir. Porque recibir con elegancia un regalo ____19____ es fácil;

en caso de que en un primer momento nos decepcione hay que intentar disimular _____20_____ todos los medios. Debemos recordar que el valor de un regalo no consiste en su valor material, ni en su belleza, ni en la utilidad del mismo, sino en el esfuerzo, el tiempo y la ilusión que dedicó a elegirlo la persona que nos lo regaló.

(Adaptado de Ahora. España)

1.	a) grande	b) largo	c) recto
2.	a) es	b) está	c) hay
3.	a) lo	b) le	c) se
4.	a) Excepto	b) Aunque	c) Menos que
5.	a) las que	b) que	c) quienes
6.	a) sino	b) pero	c) pues
7.	a) nada	b) alguno	c) algo
8.	a) de	b) como	c) que
9.	a) tener	b) pensar	c) hacer
10.	a) esa	b) el	c) lo
11.	a) quien	b) que	c) cuya
12.	a) hubiera	b) estuviera	c) fuera
13.	a) pasado	b) antes	c) previo
14.	a) tendrían	b) deberían	c) habrían
15.	a) regale	b) regala	c) regalara
16.	a) como	b) para que	c) pues
17.	a) claro	b) cierto	c) seguro
18.	a) te pones	b) empiezas	c) acabas
19.	a) nada	b) ni	c) tampoco
20.	a) a	b) en	c) por

Лингвострановедческая викторина

10 минут

Задание 1. . Вспомните, что Вы знаете о культуре Испании. Укажите буквы (а, в или с), соответствующие выбранным вариантам, в Листе ответов.

1. ¿Con qué se visten los toreros antes de salir al ruedo para torear?
a) Con un traje de etiqueta
b) Con un traje de luces
c) Con un traje de sevillanas
2. ¿Dónde son más famosos los carnavales?
a) Bilbao y Mérida
b) Mallorca e Ibiza
c) Tenerife y Cádiz
3. ¿Qué son los "callos"?
a) Personas muy feas o desagradables en el trato
b) Trozos comestibles del estómago de algunos animales
c) Todas las anteriores son correctas
4. ¿Qué hacen los españoles el 28 de diciembre?
a) Se gastan bromas entre ellos
b) No comen carne
c) Realizan ofrendas a la Virgen
5. ¿De qué región es típico el gazpacho?
a) Cataluña b) Andalucía c) Aragón

Задание 2. *В какой области культуры работает (работал) этот знаменитый испанец? Укажите буквы (а, в или с), соответствующие выбранным вариантам, в Листе ответов.*

6. Lope de Vega

- a) arquitectura
- b) pintura
- c) teatro

7. El Greco

- a) literatura
- b) pintura
- c) grabado

8. Gaudí

- a) poesía
- b) cine
- c) arquitectura

9. Luis Berlanga

- a) cine
- b) teatro
- c) escultura

10. Antonio Gades

- a) cante b) baile flamenco c) danza clásica

Чтение

25 минут

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты в Лист ответов.

LA TRAYECTORIA DE LAURA GALLEGO GARCÍA

Laura Gallego García es una escritora de literatura infantil y juvenil que nació hace veintiocho años en la población valenciana Quart de Poblet, España. Comenzó a escribir a los once años con una amiga un libro de fantasía que titularon Zodiaccía, un mundo diferente. Cuando empezaron esta tarea nunca sospecharon que tardarían tres años en acabarlo y que al final ocuparía trescientas páginas. A pesar de que ese libro nunca se publicó, Laura ya sabía que quería ser escritora.

Después de terminar la enseñanza secundaria, Laura Gallego empezó la carrera de Filología Hispánica sin abandonar su gran pasión, la literatura. En esos primeros años como universitaria escribió doce novelas. La siguiente sería a la edad de veintiún años, Finis Mundi, una historia de aventuras ambientada en la Edad Media; este libro lo envió al certamen convocado por el Premio Barco de Vapor y ganó el concurso, lo que significó su primera publicación. Para ella este premio fue una sorpresa porque hacía años que participaba en este concurso literario y nunca había tenido suerte.

Tras acabar la carrera, Laura estudió el doctorado y actualmente está trabajando en su tesis sobre el libro de caballerías Belianís de Grecia, publicado a finales del siglo XVI. Como participa al mismo tiempo en la realización de guiones para dibujos animados, ha tenido que dejar temporalmente una de sus aficiones declaradas: la lectura de cómics japoneses.

Hasta este momento ha publicado trece novelas y tres cuentos. El éxito editorial que está teniendo es fantástico: sus libros ya han sido traducidos a diferentes idiomas y sus ventas van ampliándose por todo el mundo, cada vez con más adeptos a su obra.

(Adaptado de www.lauragallego.com)

1. *Laura Gallego empezó a escribir:*

- a) cuando era niña.
- b) un libro que nunca terminó.
- c) sin saber qué quería ser en un futuro.

2. *Según el texto, cuando Laura estudiaba en la universidad:*

- a) abandonó su etapa creativa.
- b) escribió el que sería su primer libro publicado.
- c) nunca participaba en concursos literarios.

3. *Hoy en día, esta escritora:*

- a) desearía ser guionista.
- b) ha empezado a realizar cómics.
- c) es conocida en muchos países

Задание 2. Прочитайте интервью. Соедините вопросы в 1-й колонке (**A**) с соответствующими ответами из 2-й колонки (**B**). Запишите свои ответы в Лист ответов.

Columna A	Columna B
4. Díganos, ¿con qué problema tuvo que enfrentarse en esta aventura? ¿Tuvo algún problema con el barco?	A No del todo. No hace falta. Una vez conectamos con un programa deportivo. No hizo falta forzar nada. Fue un octubre en el Mediterráneo en el que pillamos la gota fría y 60 nudos de temporal durísimo frente a Tarragona. Lo que hicimos fue rebajar lo que estábamos viviendo en realidad, por si nos escuchaban las familias.
5. ¿Sobre los 14.000 de la nave? ¡Parece que nunca se vaya a notar!	B Siempre un barco aún más rápido. Los ingleses dicen que cada año que cumplas es un pie más que añades al barco de tus sueños. A los 20 años me gustan 20 pies, y a los 60 años, 60 pies, veinte más o menos.
6. Supongo que no tienen nunca conflictos a la hora de las labores domésticas: ¿se pelean alguna vez por quién friega los platos?	C Uno va teniendo una edad, pero la gran ventaja de la vela es que los años suman y no restan. Le recuerdo que en el año 1992 el capitán ganador de la Copa América fue Buddy Melges, a los 62 años. En el mar nunca acabas de aprender.
7. Cuénteme, ¿el menú consistía en platos especiales?	D Tenemos una especie de perola. Allí metemos toda la comida de todos. Se le da vuelta y se reparte. En una regata recuerdo que alguien la perdió al lavarla y tuvimos que usar un bote de bengalas difícilísimo de limpiar. Esta vez hemos previsto la eventualidad de que se pierda.
8. Imagino que el patrocinador está encantado de tener más dramatismo. ¿O me equivoco?	E En el diseño del barco, el color, que le importaba al patrocinador y a nosotros también, porque la pintura azul de su color corporativo pesaba 26 kilos.

<p>9. ¿No se le han amotinado alguna vez en alta mar, patrón?</p>	<p>F Yo noto con los años que pierdo agresividad pero gano control. Por lo menos, eso he notado desde que gané en 1976 mi primera Copa del Mundo, la de Vaurien. Me cosí yo mismo las velas a mano. Sólo se trataba de escaquearnos de la mili con la excusa de las competiciones, pero con mi amigo Santana acabamos por ganar el Mundial. Así que, ya veremos... De momento, tengo cuerda para rato.</p>
<p>10. ¿Y cómo lo hicieron? ¿Pudieron seguir adelante?</p>	<p>G ¿Ah, no? El cálculo por ordenador arroja que suponen dos horas de retraso sobre el total de la vuelta al mundo. Eso significa doce minutos por etapa, que supondrían quedar los terceros en dos etapas.</p>
<p>11. Y ahora, ¿le hacen ilusión otras cosas?</p>	<p>H ¡Funcionó! Incluso fuimos a buscar más viento mar adentro y, al amanecer, al entrar en Laredo, los pescadores, que habían oído todo lo que decíamos por nuestras frecuencias en sus radios y salían a faenar, se desviaron para venir a aplaudirnos y así nos enteramos de que habíamos ganado. Fue un aplauso emocionante, porque si alguien sabe qué es un temporal son los pescadores</p>
<p>12. En un trabajo como éste, ¿se va notando la edad?</p>	<p>I Al contrario. En una ocasión me salvaron la regata cuando yo ya la había dado por perdida y, cabreado, me negué a seguir. Pillamos un temporal fortísimo del oeste y se nos rompió la botavara. Quise abandonar. Pero alguien había leído que se podía navegar con el génova haciendo de mayor...</p>
<p>13. La experiencia es un grado. ¿Cuándo tiene pensado jubilarse?</p>	<p>J Todo liofilizado, le añadimos el agua que desalinizamos del mar con una central desalinizadora que llevamos a bordo. Y si cae el viento y se alarga la regata, falta la comida. Y se han dado casos tremendos.</p>

Аудирование

20 минут

Задание 1 Прослушайте 10 диалогов. Тот человек, который отвечает на вопросы, дает три варианта ответов, но только один из них является верным. Укажите выбранный вариант в Листе ответов.

Diálogo Número 1:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Durante dos horas.
- b) Un par de horas.
- c) Me pareció fuerte.

Diálogo Número 6:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Pase, pase.
- b) Déjelo, déjelo.
- c) Tome, tome.

Diálogo Número 2:

DEPENDIENTA:

CLIENTE:

- a) Utilizo cincuenta.
- b) Me gusta más la estrecha.
- c) Suelo usar la cuarenta.

Diálogo Número 7:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No, no conduzco.
- b) Sí, es hora punta.
- c) No sé, será la una.

Diálogo Número 3:

CAMARERO:

MUJER:

- a) Dos cafés y un mosto, por favor.
- b) La cuenta, por favor.
- c) Dos quilos de patatas

Diálogo Número 8:

MUJER:

HOMBRE:

- a) Sí, estuve una vez.
- b) Sí, hace un mes.
- c) Sí, dentro de un mes.

Diálogo Número 4:

HOMBRE:

MUJER:

- a) No estoy.
- b) Vengo ya .
- c) Soy yo.

Diálogo Número 9:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Vale, te llamo y quedamos.
- b) De acuerdo, saco yo las entradas.
- c) Por supuesto, nos quedamos en casa.

Diálogo Número 5:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Voy, hasta otro día.
- b) Paso mañana a verte.
- c) Vale, ya te llamaré.

Diálogo Número 10:

HOMBRE:

MUJER:

- a) Hasta que me aburra.
- b) Desde que me casé.
- c) Dentro de 10 años.

Задание 2 Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в Листе ответов.

11. En la grabación se dice que para participar en el concurso debes llamar por teléfono a la emisora de radio.

- a) verdadero b) falso

12. Según la grabación, tienes que elegir la ciudad en la que quieres ver el concierto.

- a) verdadero b) falso

13. Si consigues una entrada, podrás asistir a un concierto el 5 de diciembre en Santander.

- a) verdadero b) falso

Задание 3. Прослушайте разговор двух друзей и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант в Листе ответов.

14. En la grabación se dice que el curso de cocina se va a celebrar::

- a) en un restaurante.
b) los fines de semana.
c) los martes y jueves.

15. Carmen acepta ir al curso porque quiere::

- a) ver cocinar a Emilio.
b) aprender a cocinar.
c) preparar un plato peruano.

Креативное письмо

Задание:

Te vas a ir de excursión este fin de semana y le vas a dejar tu perro a un amigo. Escríbele una nota en la que le explicas lo que tú consideras que debe saber (su carácter, comidas, gustos, horarios y lugares para pasear).

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 80-100 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

Креативное письмо

Задание:

Te vas a ir de excursión este fin de semana y le vas a dejar tu perro a un amigo. Escríbele una nota en la que le explicas lo que tú consideras que debe saber (su carácter, comidas, gustos, horarios y lugares para pasear).

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 80-100 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

Креативное письмо

Задание:

Te vas a ir de excursión este fin de semana y le vas a dejar tu perro a un amigo. Escríbele una nota en la que le explicas lo que tú consideras que debe saber (su carácter, comidas, gustos, horarios y lugares para pasear).

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 80-100 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).