

Задания для 9-11-х классов

1. АУДИРОВАНИЕ

1. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов).

2. Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

3. **Время звучания** Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). **Итого: 20 минут.**

4. Максимальное количество баллов – 10.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Транскрипция

Una tradición popular, término muy utilizado, pero de compleja definición, es un conjunto de valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial aquellos que se transmite por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o la sabiduría popular, como en los refraneros. América Latina es un subcontinente riquísimo en tradiciones populares.

Todos conocen los Carnavales de Río en Brasil y los de Oruro de Bolivia, pero pocos saben que el desfile de carnaval más largo del mundo tiene lugar en Uruguay, es conocido como *El Desfile de las Llamadas* y se alarga un kilómetro y medio.

La celebración del Día de Muertos en México es una de las más populares, vinculada a la festividad católica de los Santos Difuntos, pero que ya se celebraba antes de la llegada de los españoles (hay documentación de ello en los pueblos mexicas y mayas, entre otros). Los ritos conmemoran la vida y la muerte, parte esencial de la cultura mexicana. Se hacen calaveras de dulce con el nombre del difunto y pan de muerto, que se hornea en diferentes figuras, desde simples formas redondas hasta cráneos, adornados con figuras del mismo pan en forma de hueso con azúcar. Durante el periodo del 1 al 2 de noviembre las familias limpian y decoran las tumbas con coloridas coronas de flores (rosas, girasoles...) y se visitan las tumbas, llevando comida, el pan de muerto, vasos de agua, bebidas, el plato favorito del difunto e, incluso, juguetes para las almas de los niños.

Pero hay más... en Venezuela, una de las celebraciones callejeras típicas de la Navidad en la capital, Caracas, es la Patinata. Se cierran avenidas enteras de la ciudad para que los niños y los adultos puedan andar en patines y bicicleta libremente. La tradición marca que los venezolanos se trasladen a misa en patines.

Por su parte, la Unesco afirma que el patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. Esta lista de Bienes Inmateriales Patrimonio de la Humanidad es algo muchas veces muy difícil de catalogar o de describir, pero expresiones musicales como el candombe uruguayo, la huaconada y la danza de

las Tijeras de Perú o la música de los mariachis de México, las procesiones de Semana Santa de Popayán en Colombia, la cocina tradicional mexicana o las tradiciones aymaras de Bolivia y Chile son ejemplos de tradiciones populares latinoamericanas.