

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

9-11 КЛАССЫ

Julia Otero: Sr. Blahnik, buenas tardes. Lleva usted ya mucho tiempo fuera de España, ¿verdad?

Blahnik.: Sí. Antes siempre venía a ver a mi madre y por eso la conozco a usted. A mi madre le gustaba mucho escuchar sus programas.

J.O.: Muchas gracias. No puedo corresponderle diciendo que tengo unos *manolos*, estos zapatos creados por usted, pero ahora que tenemos tienda en Barcelona... Es la segunda tienda que abre usted aquí, ¿no? La primera está en Madrid, semiescondida en un edificio de la calle Serrano, la de Barcelona que hoy se inaugura está dentro del hotel Mandarin. Es curioso que huya de los escaparates y de la ostentación...

Blahnik.: Soy una persona bastante discreta y por eso me encantan esos sitios para las tiendas.

J.O.: ¿Cuál fue la primera estrella de Hollywood que empezó a hablar de usted?

Blahnik.: Fue en los años 60: Bianca Jagger... no sé, y otras tantas mujeres que no eran actrices. Porque después vinieron Rachel Welch, etcétera.

J.O.: ¿Que a sus zapatos les llamen *manolos* le parece bien?

Blahnik.: La verdad es que en España siempre lo relaciono inconscientemente con nombres de toreros o de bares: el bar *Manolo*... pero fuera de España se ha convertido en algo normal.

J.O.: ¿Qué tienen en común una mujer que se compra sus zapatos en Indonesia, en España o en Nueva York?

Blahnik.: Es una mujer que sabe lo que quiere, con un concepto de la elegancia determinado.

J.O.: En estos momentos de crisis en buena parte del planeta, sus zapatos indican lujo...

Blahnik.: Sí, pero la gente que compre uno de mis zapatos va a comprar en su vida uno o dos pares, y le van a durar muchísimo.

J.O.: ¿Cuántos años pueden durar?

Blahnik.: Mis zapatos son un poco intemporales.

J.O.: ¿Cuándo diseñó el primer zapato?

Blahnik.: Cuando yo era pequeño eran los años 40 y no había muchos productos. Mamá fabricaba sus propios zapatos, con tela, etc., y ese fue el único contacto que tuve cuando empecé a hacerlos.

J.O.: ¿Cuánto cuestan los *manolos* más baratos?

Blahnik.: Del precio no sé absolutamente nada, pero sí sé que es un zapato que se tarda mucho en hacer y el precio tiene que ser elevado.

J.O.: Deduzco que se hacen artesanalmente...

Blahnik.: La mayoría están hechos a mano, pero algunos, como los que tienen el tacón bajo, pueden ser montados a mano y el tacón a máquina.

J.O.: ¿Cuál es el tacón más alto? ¿Doce centímetros?

Blahnik.: Puede ser, no sé exactamente.

J.O.: No sabe la altura, no sabe cuánto cuestan... El creador que vive en una burbuja y no quiere saber nada de la intendencia.

Blahnik.: No me gustan mucho los negocios ni la parafernalia.

J.O.: Otro día a ver si puede usted venir al estudio y hablamos con más tranquilidad.

Blahnik.: Encantado. Como le he dicho, la sigo desde hace mucho y me gusta su inteligencia.

J.O.: Muchísimas gracias, Sr. Blahnik.