

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку
Кировская область, 2022 – 2023 учебный год
Муниципальный этап
7-8 классы

1. АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. Las temperaturas más altas se produjeron en abril y en mayo.
a) verdadero; b) falso
2. Las temperaturas continuarán bajando.
a) verdadero; b) falso
3. Hay dos hipótesis sobre las causas del cambio climático: unos piensan que se deberá a la acción del hombre; otros, que será una etapa natural del desarrollo de La Tierra.
a) verdadero; b) falso
4. El próximo año, las temperaturas podrían llegar hasta los 50 grados.
a) verdadero; b) falso
5. Jeremías Lengoasa asegura que el cambio climático no está demostrado totalmente.
a) verdadero; b) falso
6. El discurso del conferenciante es bastante alarmante.
a) verdadero; b) falso
7. En la parte insular han registrado las sequías.
a) verdadero; b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите фразы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. La intención de esta conferencia es ...
a) informar sobre el calentamiento global.
b) presentar unos cambios de las temperaturas.
c) informar sobre los efectos que podría tener la humanidad con el cambio climático.
9. La actitud de conferenciante es ...
a) positiva.
b) negativa.
c) piensa que hay cosas buenas y cosas malas.
10. Según el conferenciante las temperaturas medias aumentaron...
a) un grado y media
b) 17 grados.
c) 7 grados y media.
11. Según Jeremías Lengoasa las temperaturas...
a) seguirán creciendo.
b) volverán a la norma.
c) seguirán bajando.
12. Muy pronto podríamos alcanzar...
a) el calor hasta 45 grados.

- b) el calor hasta 50 grados.
 - c) el calor hasta 55 grados.
13. Según el pronóstico los sistemas acuáticos sufrirán ...
- a) sequías e inundaciones.
 - b) extinción de peces.
 - c) incendios.
14. El incremento de las temperaturas puede afectar ...
- a) a la gente.
 - b) aire.
 - c) clima.
15. El aumento de las temperaturas puede afectar nuestro planeta de manera...
- a) considerablemente.
 - b) irrevocable.
 - c) indecible.

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c). Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом c) соответствующей цифрой.

PASCUAL ROVIRA, DOCTOR EN BURROS

Pascual Rovira, de 46 años, ha dedicado parte de su vida a recoger y cuidar en su finca de Rute (Córdoba) a todo ejemplar maltratado que encuentra. Ex vendedor de lencería, es capaz 1 convencer a todo el que se acerca a su casa para que 2 a uno de estos animales. Asegura que los burros “hablan”. A la entrada de la cuadra, en compañía de su mujer, nos 3 el *asnólogo*. Son casi las dos del mediodía y en Rute, en lo alto de la sierra cordobesa, a 90 kilómetros 4 la que fue ciudad de califas, epicentro del mundo, las calles están 5 desiertas. Una buena excusa, el calor, para empezar a conocer quién 6 , según muchos, este loco y estrafalario personaje.

Este buen hombre, ceremonioso, mientras nos sirve agua fresca nos va 7 en antecedentes. “El burro, pese a su mala fama, es un filósofo. Yo no he visto 8 un burro tonto”. Y a juzgar por sus gustos, 9 razón. Aquello de que la miel no está hecha para la boca del asno no parece del 10 cierto. “¡Es falso!”, salta Pascual. “Le gusta el turrón”. Razones tendrá 11 hace un cuarto de siglo empezó a hablarles a los burros con la misma soltura que con la que se 12 habla a un vecino. “Si se lo 13 con cariño, nunca te fallan. Te devuelven las palabras con sabios rebuznos. Usan 14 veinte tonos diferentes, según 15 quieran transmitir, desde el rebuzno de amor al de hambre”, se explaya el cordobés 16 acaricia la cabeza de Camilo, un simpático borrico de 17 años. 17 él pagó, hace doce años, un rescate de 40.000 pesetas. Camilo, casi ciego y desnutrido, 18 la mayor parte de su vida en una pestilente cuadra de Rubite, un pueblo de la Alpujarra, hasta que un vecino generoso dio la voz de 19 . Y ahí estaba para salvarlo Pascual, el “vicario de los asnos”, como le llamaba su amigo Camilo José Cela. Aunque él, humildemente, prefiere que le traten de *asnólogo*. Que la palabra sea un invento, es 20 de menos. Salvar al burro, eso ha hecho Pascual, el hombre que más sabe de asnos en España.

8. a) a veces

9. a) trae

10. a) total

11. a) quien

12. a) le

13. a) dirás

14. a) desde

15. a) lo cual

16. a) entonces

17. a) Por

18. a) permanecía

19. a) inquietud

20. a) el

b) jamás

b) posee

b) totalmente

b) que

b) lo

b) digas

b) hasta

b) lo que

b) durante

b) Para

b) había permanecido

b) urgencia

b) lo

c) siempre

c) lleva

c) todo

c) el cual

c) les

c) dices

c) alrededor

c) el que

c) mientras

c) Con

c) ha permanecido

c) alarma

c) la

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2022/2023 учебном году викторина может включать в себя две части:

- 1) История и география испаноязычных стран
 - 2) Литература и искусство
- Максимальное количество баллов – 10.

Задание 1. Ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. ¿Qué idiomas se hablan en Paraguay?
 - a) Español y náhuatl
 - b) Español y guaraní
 - c) Español y maya
2. ¿Qué país se independizó en 1898?
 - a) Ecuador
 - b) Costa Rica
 - c) Puerto Rico
3. ¿Cuántos kilómetros de costa hay en España?
 - a) más de 21 600 km
 - b) casi 8000 km
 - c) más de 10 000 km
4. ¿Cuál es la fiesta española en la que se tiran las toneladas de tomates?
 - a) San Tomate
 - b) Tomatina
 - c) Batalla de Tomate
5. ¿Cuál es uno de los mejores lugares del mundo para ver las estrellas?
 - a) Toledo
 - b) Sevilla
 - c) Palma
6. ¿De qué ciudad española es el monumento de oso y madroño?
 - a) Barcelona
 - b) Madrid
 - c) Valencia
7. ¿Quién escribió Ficciones?
 - a) Jorge Luis Borges
 - b) Pablo Neruda
 - c) Gabriel García Márquez
8. ¿Cuál es la nacionalidad de cantante Juanes?
 - a) peruano
 - b) colombiano
 - c) venezolano
9. ¿A qué país pertenecen las Islas Galápagos?
 - a) Perú
 - b) Panamá
 - c) Ecuador
10. ¿De qué comunidad autónoma viene la sidra?
 - a) Asturias
 - b) Islas Canarias
 - c) Castilla-la mancha.

4. ЧТЕНИЕ

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом 1000–1500 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Время выполнения – 25 минут.

Задание 1. Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I

La Pascualita

La Pascualita o “La Chonita” es quizás una de las leyendas más conocidas de todo México y que perdura en la actualidad, probablemente debido a que, a diferencia de tantas otras, tiene la magia de que su ser legendario esté a la vista de todos.

Se sabe que el maniquí de la Pascualita apareció en un aparador de La Popular (un local chihuahuense de vestidos de novia) el 25 de marzo de 1930. La versión más común dice que la dueña del negocio, Pascualita Esparza, la mandó traer de Francia. Otra versión también dice que la Sra. Esparza lo adquirió en México D.F., dentro de una prestigiosa tienda conocida como “El Puerto de Liverpool”, de la cual ella solía traer telas, azahares, ramos y otros productos que revendía en su local. Al principio no le quisieron vender la hermosa figura de cera; pero ella estaba tan prendada del maniquí que amenazó con dejar de comprar en la tienda si no se lo vendían, por lo que accedieron, y así la Sra. Esparza lo llevó a su local.

Si nos preguntamos ahora por qué La Pascualita impresionaba tanto que se convirtió en un icono de la época y se ganó el título de “la novia más bonita de Chihuahua”, la razón está en que era distinta a los demás maniquíes de la época: tenía un mejor acabado en cera, sus ojos eran de cristal, su pelo y sus pestañas eran implantes de verdadero pelo, y su expresión, a diferencia de las de tantos maniquíes de mirada inerte, era viva y reflejaba emociones. En algún momento de la década de los sesenta, empezaron a surgir rumores de que la novia de cera estaba viva y era capaz de moverse de noche, cuando no había nadie en el local, o sonreír a algunas personas. Particularmente, los rumores se hicieron más frecuentes cuando Pascualita Esparza falleció en 1967: entonces algunas personas empezaron a decir que La Pascualita les seguía con la mirada, que su fantasma les seguía un tiempo si se quedaban mirándola fijamente, o que por breves segundos le aparecían venitas rojas en los ojos...

Actualmente todavía hay bastantes personas que afirman haber vivido cosas extrañas en presencia del maniquí. Sea o no verdad la leyenda, es indudable que los propietarios de La Popular cuidan con esmero a La Pascualita porque saben que conservar su belleza y fomentar su leyenda es necesario para que esta siga siendo un imán de dinero, ya que el vestido que lleva es el vestido que más se compra, en parte porque es como un amuleto que traerá un matrimonio feliz y exitoso.

Adaptado de <http://www.leyendasurbanas.com/la-pascualita/>

1. La leyenda sobre La Pascualita...

- a). está vigente porque el maniquí es real.
- b). tiene su origen en Francia.
- c). tiene un carácter mágico.

2. El maniquí...
 - a). apareció en El Puerto de Liverpool.
 - b). tenía una mirada inerte.
 - c). fije adquirido por La Popular.
3. Según el texto, la Sra. Esparza...
 - a). mandó traer a La Pascualita desde México D.F.
 - b). se enamoró del maniquí cuando lo vio.
 - c). llamó al maniquí “la novia más bonita de Chihuahua”.
4. La Pascualita asombraba a la gente porque...
 - a). era diferente al resto de maniquíes.
 - b). era capaz de moverse de noche.
 - c). traía un matrimonio feliz y exitoso.
5. Se le conoce como la “novia más bonita de Chihuahua” porque...
 - a). está en una tienda de vestidos de novia.
 - b). todo el mundo se enamora de ella por su belleza.
 - c). lleva un traje de novia.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 *высказываний*, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso)*. Время выполнения – 15 минут.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

NUEVA ADAPTACIÓN AL CIÑE DE *OLIVER TWIST*

Tras la película *El pianista*, el cineasta Román Polanski quería hacer una historia más familiar y suave. Su atención se dirigió hacia, tal vez, la más legendaria novela realista infantil de todos los tiempos: “Descubrí que la verdadera historia de Dickens no había sido llevada al cine desde la versión de David Lean en 1948 y el musical firmado por Carol Reed veinte años más tarde. Pensé que el momento era idóneo, ya que de estas adaptaciones habían pasado casi cuarenta años”, recuerda el director, aunque con memoria frágil, ya que, sin ir más lejos, en 1999 Renny Rye rodó una excelente miniserie para la televisión.

Así que ya era hora de modernizar el libreto. ¿Modernizar? Este es un cuento de Dickens en el sentido más real, lo que significa que es exuberante, intrigante e intemporal, lleno de incidentes, lo que lo hace constantemente sorprendente. “Ante todo, es un cuento para un público joven. Mi ambición era hacer una película para mis propios hijos. Les leo cuentos en la cama cada noche, y sé lo que les fascina y la manera en que se identifican con los personajes. Para mí es muy importante no defraudarlos”, confiesa Polanski. Así que, antes de ponerse manos a la obra y empezar a rodar en el enorme estudio de Praga, había que encontrar a un chaval que diera vida al pícaro pero bondadoso Twist. Tras peinar Gran Bretaña, encontró a su hombrecillo cerca de Londres, que se enfrenta con doce añitos al primer gran reto de su vida.

Pero tan importante como el *casting* y el ajustado guión era el impresionante decorado que, junto con el vestuario y el atrezzo*, nos trasladan en volandas al Londres de 1835

donde Dickens ambientó su obra. Un entramado compuesto por cinco calles principales, mercados y suburbios que, en algunos casos, todavía se caen de viejos.

Una muestra de la meticulosidad en el proceso: el director de arte obtuvo un mapa auténtico del Londres de la época que hasta incluía el nombre de las tiendas originales. Una vez construido, lo rellenó con ochocientos extras y carruajes a caballo y, así, Polanski tuvo la geografía exacta para pasear a su pequeño héroe.

Adaptado de *Guía de Madrid ABC*, 2-12-2005

***Atrezzo:** conjunto de objetos que se emplean en un escenario cinematográfico.

6. Según el texto, Román Polanski descubrió que había dos antiguas versiones musicales de *Oliver Twist*.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

7. En el texto se dice que Polanski no quería decepcionar a sus hijos con su película.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

8. El cineasta cogió la obra entre sus manos antes de empezar el rodaje.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

9. Polanski contrató a un hombre pequeño para interpretar a Oliver.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

10. En el texto se afirma que para la película se reconstruyó una parte del Londres del siglo XIX

- a) Verdadero.
- b) Falso