

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

Аудирование – время выполнения задания – 20 минут

Tarea 1. Escucha el audiotexto y señala si las afirmaciones que van a continuación son verdaderas o falsas:

1. Los ingleses fueron los primeros europeos que conocieron el té durante su llegada a la India.

A. verdadero

B. falso

2. El primer cargamento de té llegó a Amsterdam a principios del siglo XVII.

A. verdadero

B. falso

3. El té negro se popularizó muy rápido por toda Europa.

A. verdadero

B. falso

4. El consumo de té se aumentó notablemente gracias al tráfico directo entre China y Europa.

A. verdadero

B. falso

5. Los Países Bajos e Inglaterra fueron los primeros países europeos donde el té llegó a ser popular entre todas las clases sociales.

A. verdadero

B. falso

6. A principios del siglo XX usaron la bolsita de té de manera diferente de lo que estamos acostumbrados en la actualidad.

A. verdadero

B. falso

7. Al principio la gente no supo valorar la utilidad de la bolsita de té.

A. verdadero

B. falso

*Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку.
Санкт-Петербург. Районный этап. 2022-23 учебный год. 7-8 классы.*

Tarea 2. Escucha la grabación y marca la opción correcta.

8. Según la audición, el consumo de té...
- A. se extendió por toda Europa en 1497.
 - B. se limitó a Portugal durante mucho tiempo.
 - C. era muy popular en la India antes de la llegada de los europeos.
9. En el audio se afirma que uno de los países donde primero se popularizó el té fue...
- A. España.
 - B. Países Bajos.
 - C. Alemania.
10. En la audición se dice que el primer cargamento de té llegó a...
- A. Londres
 - B. Amsterdam
 - C. Lisboa
11. Según el audio, el té en el Reino Unido...
- A. era la bebida típica de la clase alta.
 - B. no gustó a todas las clases sociales inicialmente.
 - C. se extendió entre toda la población.
12. En la audición se dice que la bolsita de té...
- A. se popularizó en el siglo XIX.
 - B. fue inventada en 1914.
 - C. se dio a conocer en 1904.
13. Según el audio la bolsita de té se popularizó...
- A. gracias a Tomas Sullivan
 - B. gracias a los cafeteros de Londres
 - C. gracias a los clientes de los cafés.
14. En el audio se afirma que la bolsita de té...
- A. ha sido modificada recientemente.
 - B. no ha variado desde 1904.
 - C. experimentó diversas modificaciones a lo largo del siglo XX.
15. Según el audio la modificación actual de la bolsita de té apareció en...
- A. 1964
 - B. 1904
 - C. no ha sido modificada

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas!!!

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Лексико-грамматический тест – время выполнения задания - 30 минут

Tarea 3. Lee el texto y rellena los huecos con la opción correcta.

Paco de Lucía

Francisco Sánchez Gómez (España, 1947 – México, 2014), más conocido como Paco de Lucía, (1) un músico y compositor español, considerado el (2) guitarrista de flamenco de toda la historia y el más virtuoso del instrumento (3) nivel mundial.

El hermano menor de la dinastía de «Los Lucía», junto a Ramón de Algeciras y Pepe de Lucía, recibió su educación musical de la mano de su padre, Antonio Sánchez Pecino, también guitarrista. En un (4) familiar muy cercano al mundo flamenco, Paco de Lucía pronto tomó contacto con algunas de las principales figuras de este estilo. El artista recibió la influencia de dos músicos, la del Niño Ricardo (1904-1972), considerado como una de las figuras más destacadas de la guitarra flamenca y el (5) más directo de Paco de Lucía, y la de Sabicas (1912-1990), a quien se considera como el (6) influyente en el desarrollo y perfeccionamiento de la guitarra flamenca como instrumento de concierto (antes, la guitarra era un instrumento de acompañamiento al cantaor).

Tras (7) a conocer en el mundo flamenco español en el Concurso Internacional de Arte Flamenco de Jerez de la Frontera de 1962, (8) sus primeros discos junto a su hermano Pepe, formando parte del (9) “Los Chiquitos de Algeciras”. En los años siguientes colaboró tocando con los cantaores Fosforito y El Lebrijano y desde 1969 con Camarón de la Isla. A partir de la publicación de “Fuente y caudal” en 1973, su música llegó (10) mayoritario. Con el paso de los años, su arte fue (11) progresivamente a nuevos estilos, (12) tiempo que comenzaba a interpretarse en ámbitos más alejados de los tradicionales tablaos españoles y latinoamericanos. Actuó con éxito en Europa, Norteamérica y Japón, (13) estas giras la mayor parte de su tiempo.

Considerado (14) de las principales figuras del flamenco actual, se le (15) la responsabilidad de la reforma que llevó este arte a la escena musical internacional gracias a la (16) de nuevos ritmos, desde el jazz a la bossa nova y a la música clásica. De este modo, destacan sus colaboraciones con artistas internacionales como Carlos Santana, Al Di Meola o John McLaughlin, pero también con otras figuras del flamenco como Camarón de la Isla o Tomatito, con (17) modernizó el concepto de flamenco clásico. A lo largo de su carrera grabó un total de treinta y ocho discos, incluyendo cinco antologías y cinco discos en directo, además de numerosas colaboraciones con cantaores e intérpretes de numerosos estilos musicales. Otra (18) de Paco de Lucía al arte flamenco contemporáneo (19) la incorporación del cajón. Paco de Lucía intuye y entiende, al conocer este instrumento peruano, que puede ser una solución a la permanente necesidad de percusión que requiere el flamenco, (20) el cajón desde ese momento en un instrumento imprescindible del arte flamenco contemporáneo.

***Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку.
Санкт-Петербург. Районный этап. 2022-23 учебный год. 7-8 классы.***

- | | | |
|----------------------|------------------|----------------|
| 16 A. ha sido | B. fue | C. era |
| 17 A. mayor | B. más bueno | C. mejor |
| 18 A. en | B. por | C. a |
| 19 A. estado | B. esfera | C. ambiente |
| 20 A. competidor | B. precursor | C. enemigo |
| 21 A. máximo | B. mayúsculo | C. culminante |
| 22 A. hacerse | B. darse | C. ponerse |
| 23 A. grabó | B. había grabado | C. ha grabado |
| 24 A. juego | B. brigada | C. conjunto |
| 25 A. a la pública | B. al público | C. a la gente |
| 26 A. abriéndose | B. a abrirse | C. sin abrirse |
| 27 A. al | B. en el | C. del |
| 28 A. dedicando a | B. perdiendo | C. ocupadas |
| 29 A. uno | B. una | C. un |
| 30 A. atribuye | B. contribuye | C. retribuye |
| 31 A. exclusión | B. inclusión | C. cancelación |
| 32 A. cuales | B. que | C. quienes |
| 33 A. aportación | B. tributo | C. aporte |
| 34 A. ha estado | B. ha sido | C. ha hecho |
| 35 A. convirtiéndose | B. mudándose | C. volviéndose |

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

III. CIVILIZACIÓN HISPANA

Лингвострановедческая викторина – время выполнения задания – 30 минут

Tarea 4. Выберите город, регион или страну, которым соответствует данное утверждение. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в Бланке ответов.

36. El animal que habita solo en España y está en peligro de extinción es
- A. toro de Lidia
 - B. lince ibérico
 - C. caballo andaluz

***Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку.
Санкт-Петербург. Районный этап. 2022-23 учебный год. 7-8 классы.***

37. Los montes que separan Francia de España son
- A. Los Andes
 - B. Los Alpes
 - C. Los Pirineos
38. El parque más famoso de Madrid es
- A. Parque de El Retiro
 - B. Jardines de Sabatini
 - C. Parque Guell
39. El río que se desemboca en el mar Mediterraneo es
- A. El Duero
 - B. El Miño
 - C. El Ebro
40. La tumba de los Reyes Católicos Fernando e Isabel se encuentra en
- A. Madrid
 - B. Granada.
 - C. Burgos

Tarea 5. Вспомните, что Вы знаете о музеях, художниках, а также о писателях Испании. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в Бланке ответов.

41. Obras del arte moderno español se puede ver en
- A. Museo Reina Sofía
 - B. Museo de El Prado
 - C. Museo Thyssen-Bornemisza
42. El pintor que creó el cuadro Guernica es
- A. Velazquez
 - B. Dalí
 - C. Picasso
43. La vida de Lazarillo de Tormes es la novela escrita por
- A. un autor anónimo
 - B. M.Cervantes
 - C. Lope de Vega
44. El gran poeta español del siglo 20 F.G.Lorca nació en
- A. Sevilla
 - B. Fuente Vaqueros
 - C. Granada
45. El estilo de la arquitectura típico español
- A. Romano
 - B. Gótico
 - C. Mudéjar

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Чтение – время выполнения задания – 40 минут

Tarea 6. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в Бланк ответов под (рядом c) соответствующей цифрой.

Graciela Sales García de Guatemala

Graciela es una de las pocas mujeres de su edad (84 años) que todavía practica la sabiduría ancestral de los mayas. Esta mujer es mi abuela, y ello, en parte, me motivó a entrevistarla y a dar a conocer su notable experiencia de vida. Nos sentamos en la banquita frente a su casa de adobe rodeados de árboles y animales domésticos. La tranquilidad y serenidad del lugar nos lleva al pasado...

Graciela nació en 1931 en San Rafael Pétzal, un municipio ubicado al noroccidente de Guatemala donde tenía lo mínimo para vivir con su familia. Cuenta que no tenían servicios básicos en el pueblo, todo estaba aislado; ni siquiera un puesto de salud o clínica médica. “Incluso ahora las cosas siguen casi igual porque en el pueblo no alcanzan los insumos que tiene el centro de salud. Muchas personas se mueren porque no tienen los recursos para pagar servicios privados y la mayoría de los habitantes de este pueblo son indígenas y hablantes del idioma Maya Mam”.

En donde nació, estaba rodeada de bosques, montañas, colinas, animales silvestres y ríos. Sin embargo todo fue cambiando conforme pasaba el tiempo; hoy en día ya no se ven los animales rodeando las casas, aullidos de lobos por las noches, venados correr de cerca. Primero porque la población aumentó y segundo porque la gente es menos respetuosa con la naturaleza.

Aunque tuvo una vida dura, Graciela siempre mantuvo una convivencia respetuosa con la naturaleza. “Podemos tener todo de ella, siempre y cuando sepamos cómo llevar una relación armónica con lo que nos rodea. Cuando yo sembraba maíz, frijol y calabazas sabía que crecerían muy bien, porque antes me encargaba de abonar con desechos orgánicos las parcelas que se necesitaba para las siembras y cosechas. Esto ayuda a mantener húmeda la tierra y así no consumir mucha agua en el riego, sobre todo en tiempos de sequía”.

Mi abuela nunca fue a la escuela pero sabe contar y leer los acontecimientos naturales a través del movimiento del sol y la luna. “Para los ancestros no existía la tecnología que hoy utiliza la gente. Los abuelos dedicaban un tiempo específico para leer lo que iba a pasar en los siguientes días, meses y años; y lo hacían únicamente observando; a mí me enseñaron a contar por medio de los granos de maíz y el cacao, sobre todo el cacao porque fue la base para el intercambio de alimentos”.

*Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку.
Санкт-Петербург. Районный этап. 2022-23 учебный год. 7-8 классы.*

46. Graciela es una de las mujeres viejas que
- A. ahora vive en una ciudad grande
 - B. sigue viviendo en un pueblo pequeño
 - C. nunca cuenta historias de su vida
47. Actualmente muchas personas se mueren porque
- A. la mayoría de la población es pobre
 - B. no quieren llevar la vida sana
 - C. hablan el idioma maya
48. Antes la casa de Graciela estaba rodeada de bosques y montañas, colinas y animales silvestres pero ahora
- A. los lobos amenazan a la gente
 - B. no hay bosques porque la gente los ha talado
 - C. los animales abandonan el pueblo y es difícil verlos
49. La abuela Graciela ahora
- A. es menos respetuosa con la naturaleza
 - B. sabe cómo cultivar verduras y recoger una cosecha grande
 - C. no quiere cultivar verduras porque son frecuentes los tiempos de sequía
50. La abuela Graciela sabe leer lo que va a pasar porque
- A. observa el movimiento del Sol y de Luna
 - B. cuando era pequeña estudió muy bien en la escuela
 - C. tiene aparatos de la tecnología moderna en casa

Tarea 7. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero/falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в Бланке ответов.

Un idioma universal

Si estás estudiando español, tenemos buenas noticias para ti. Debes saber que estás aprendiendo la segunda lengua del mundo con el mayor número de hablantes nativos. Y si a esto sumamos a todos aquellos que, como tú, estudian español, el resultado está cerca de los 600 millones de personas. Recuerda que la mayoría del continente americano, una parte de Europa y una pequeña parte de África usa la lengua española a diario. Es decir, se trata de un idioma universal.

Según una teoría sobre el origen de las lenguas, hace miles de años todos hablábamos un mismo idioma. Sin embargo, hoy en día en nuestro planeta conviven más de seis mil lenguas, lo que provoca barreras en la comunicación. Estudiar español te ayuda a

***Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку.
Санкт-Петербург. Районный этап. 2022-23 учебный год. 7-8 классы.***

saltar esa barrera, ya que puedes entablar una conversación con un 7% de la población mundial.

La lengua de Cervantes ocupa un lugar destacado en los negocios y la política del mundo entero. Es el idioma oficial en multitud de instituciones a nivel mundial, como en la Organización de las Naciones Unidas, un privilegio que solo comparten otros cinco idiomas. Además, es una de las tres lenguas más usadas en internet, junto con el inglés y el chino, así como en la producción de noticias en los medios de comunicación.

A lo largo de la historia, los idiomas han surgido, han evolucionado y, en algunos casos, han desaparecido. El ser humano ha aprovechado su capacidad de comunicación para construir sociedades y civilizaciones. Tal vez algún día, todos en la Tierra hablemos una única lengua y, si eso ocurre, muchos de nuestros problemas de entendimiento desaparecerán. Mientras tanto, el español seguirá jugando un papel clave como uno de los idiomas más hablados y extendidos del mundo.

51. Según el texto el español es el primer idioma del mundo porque en él habla el mayor número de personas.

- A. verdadero
- B. falso

52. Según el texto la lengua española se usa diariamente en todos los continentes del mundo.

- A. verdadero
- B. falso

53. Según el texto en los tiempos antiguos la población de la Tierra hablaba el mismo idioma.

- A. verdadero
- B. falso

54. Según el texto seis idiomas son oficiales en la Organización de las Naciones Unidas.

- A. verdadero
- B. falso

55. El autor del texto cree que la gente de diferentes países nunca hablará una única lengua.

- A. verdadero
- B. falso

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

V. EXPRESIÓN ESCRITA

Креативное письмо – время выполнения задания – 60 минут

*Недавно закончились каникулы. Лето – это время невероятных приключений, незабываемых событий, интересных встреч. Но каникулы уже позади, и началась учёба. Когда, как Вам кажется, время бежит быстрее: на каникулах или во время учебного года? Всегда ли Вам хватает времени на Ваши занятия? Представьте себе, что Вы хотите поделиться впечатлениями и обсудить с друзьями этот вопрос на одном из социальных форумов. Ваш текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 180 – 200 слов (включая предлоги, артикли, союзы и частицы). В заключение рассказа должна быть использована фраза: ***El tiempo vuela cuando estás divirtiéndote.****