



12. La Patinata tiene lugar ...
- a) en las catedrales de la capital
  - b) en las calles de la capital
  - c) en las afueras de capital
13. El mariachi .....
- a) es una banda tradicional musical de México.
  - b) es un género de música mexicana.
  - c) es un nombre de la cocina mexicana.
14. Según el UNESCO, el patrimonio cultural...
- a) es la gente y su antepasado.
  - b) son los monumentos.
  - c) son también las costumbres .
15. Popayán tiene lugar en...
- a) Días antes de Pascua;
  - b) Día de Independencia;
  - c) Día de los Difuntos.

## 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c). Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

**Задание:** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

### LÁMPARAS CON UN TOQUE PERSONAL

La iluminación en un   1   es algo fundamental. La colocación de puntos de luz   2   lugares estratégicos va a ser crucial para generar unos determinados ambientes. Pero además de influir directamente en la ubicación y el tipo de la luz, también se puede actuar sobre ella   3   divertidos trabajos como puede ser el de   4   el toque personal a la pantalla de una lámpara que se encuentre en el dormitorio, en el salón o en cualquier otra   5   de la casa.

Como en todo trabajo que se afronta   6   primera vez, es aconsejable optar por retos sencillos con el fin de ir adquiriendo experiencia y práctica en el diseño que se   7   plasmar en la pantalla de la lámpara. Las formas geométricas, las líneas sencillas y la combinación de tres o cuatro colores puede ser la mejor opción   8   introducirse en esta nueva manualidad.

  9   vez que se tiene el diseño preparado en un papel, se plasma en la propia pantalla. Cuando se   10   dibujando con un lápiz las líneas es importante no marcar muy fuerte los trazos, sobre todo porque la pantalla de la lámpara se podría acabar   11  .

Antes de   12   el paso de colorear es preciso contar   13   las pinturas más apropiadas. En este caso se   14   lápices de pintura al óleo, que son muy sencillos de aplicar y son muy recomendables para   15   trabajos en los que se necesitan cubrir importantes superficies.

Cuando   16   aplicado el color de base y este permanezca aún fresco, es preciso que la pintura al óleo   17   en la tela de la pantalla. Para ello se frotará circularmente con un cepillo de dientes que esté limpio y seco. Ha de tener en cuenta que deberá utilizar uno para cada color de base que haya empleado.

Tras cepillar toda la superficie, el siguiente paso es   18   la pintura que no   19   de penetrar con papel de cocina, pero con cuidado de no restregar la pantalla de lámpara. Esto debe hacerse dando pequeños golpes secos con el papel sobre la tela, porque de lo contrario se pueden acabar emborronando y mezclando unos colores con otros.

Posteriormente hay que dejar secar la pintura base   20   al menos doce horas.

Adaptado de *www.bricocanal.com*

- |                  |                |               |
|------------------|----------------|---------------|
| 1. a) casa       | b) hogar       | c) vivienda   |
| 2. a) por        | b) con         | c) en         |
| 3. a) fabricando | b) produciendo | c) realizando |
| 4. a) dar        | b) da          | c) dé         |
| 5. a) estancia   | b) vivienda    | c) habitáculo |
| 6. a) por        | b) a           | c) en         |

- |                      |                 |                |
|----------------------|-----------------|----------------|
| 7. a) quería         | b) quisiera     | c) quiere      |
| 8. a) por            | b) para         | c) a           |
| 9. a) Alguna         | b) Una          | c) Cada        |
| 10. a) sea           | b) esté         | c) es          |
| 11. a) rompiendo     | b) romper       | c) roto        |
| 12. a) dar           | b) da           | c) dé          |
| 13. a) por           | b) de           | c) con         |
| 14. a) utilizarán    | b) utilizarían  | c) utiliza     |
| 15. a) llevar a cabo | b) producir     | c) encomendar  |
| 16. a) tiene         | b) tenga        | c) haya tenido |
| 17. a) penetre       | b) penetra      | c) penetrará   |
| 18. a) retira        | b) retire       | c) retirar     |
| 19. a) acabará       | b) haya acabado | c) acabara     |
| 20. a) por           | b) durante      | c) para        |

### 3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

**Лингвострановедческая викторина** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2022/2023 учебном году викторина может включать в себя две части:

1) История и география испаноязычных стран

2) Литература и искусство

Максимальное количество баллов – 10.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов:

1. ¿Qué elementos componen el escudo de la bandera de México?

a) Un águila volando sobre el lago de Texcoco.

b) Un águila real posada sobre un nopal y devorando una serpiente.

c) Un águila blanca y un cacto de órgano

2. ¿Cuál de estos platos no es típico de México?

a) Quesadillas

b) Ajiaco

c) Enchiladas

3. ¿Qué día se celebra la Independencia de México?

a) 5 de febrero

b) 15 de septiembre

c) 16 de septiembre

4. ¿Cuál de estas marcas de coches es de origen español?

a) SEAT

b) Renault

c) FIAT

5. ¿Qué es el Aconcagua y dónde está?
  - a) Una ciudad de la provincia de Buenos Aires
  - b) Un lago de la provincia de Buenos Aires
  - c) Una montaña de la Cordillera de los Andes en la provincia de Mendoza
6. ¿De dónde proviene el nombre “Argentina” y qué significa?
  - a) Del latín y significa “plata”
  - b) De las lenguas indígenas y significa “aire de los dioses”
  - c) Del griego y significa “aguas mansas”
7. ¿Cómo se le conoce a la selección de fútbol argentina?
  - a) La fiera celeste
  - b) La del che
  - c) La albiceleste
8. ¿Cómo preguntan los porteños (habitantes de la ciudad de Buenos Aires), por el origen de alguien?
  - a) ¿Vos de dónde eres?
  - b) ¿Vos de dónde sos?
  - c) ¿Usted de dónde eres?
9. Cuando se habla de “cacerolazo” en Argentina, se habla de:
  - a) Una tradición mediante la cual se transmiten los secretos acerca de la preparación de comidas típicas a los más jóvenes de una familia.
  - b) Una reunión política en la cual se decide quiénes serán los próximos candidatos del partido, después de haber comido un puchero a la cacerola.
  - c) Una protesta en la cual las personas salen a la calle en forma masiva y golpean sartenes y cacerolas.
10. Durante el siglo XIII fue importante la influencia del estilo gótico, originario de Francia. Un buen ejemplo esta catedral, situada en...
  - a) Burgos
  - b) Zaragoza
  - c) León.

## 4. ЧТЕНИЕ

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом 1000–1500 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Время выполнения – 25 минут.

**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

### Texto I

#### El fenómeno del nido repleto

Actualmente, cada vez los jóvenes tardan más en independizarse de sus padres. Al hecho de que los hijos de más de 18 años permanezcan en el hogar de sus padres se le conoce como el “fenómeno del nido repleto”.

En España, por las características sociales, económicas y culturales de nuestro país, los hijos abandonan el hogar más tarde que en el norte de Europa y en EE. UU. Nuestro caso se asemeja más a otros países de cultura mediterránea como Grecia, Portugal o Italia.

Según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de La Laguna, si los hijos conviven con sus padres en esta última etapa, los conflictos en casa aumentan. “Hemos trabajado con jóvenes para ver qué ocurre durante el denominado *fenómeno del nido repleto*, explica Beatriz Rodríguez, investigadora de la Universidad de la Laguna y coautora del estudio. El hecho de que los *adultos emergentes* (así llamados a los hijos de entre 18 y 25 años) continúen viviendo en casa de los padres aumenta la conflictividad en el hogar. “Los conflictos en la adolescencia alcanzan el pico más alto al principio, descienden durante la adolescencia media y vuelven a incrementarse en la tardía”, señala Rodríguez.

El estudio también ha constatado las diferencias entre los tipos de conflictos y las estrategias de resolución de los mismos a lo largo del tiempo.

“Además, en esta etapa, el tema de conflicto también es diferente”, apunta la investigadora. “Mientras que en la etapa adolescente los conflictos llegan a través de los estudios, con más edad se centran más en los valores personales y sobre las perspectivas de futuro. Existe una disociación entre lo que los padres y madres esperan de sus hijos para esa etapa y lo que los propios adultos emergentes esperan para ellos mismos. Hay una separación entre los valores sociales y sus expectativas personales”, apunta el estudio.

Asimismo, las estrategias de resolución de conflictos cambian. A medida que avanza la adolescencia, los individuos desarrollan estrategias más constructivas —se orientan a resolver el problema y a aprender de él— y, durante la adultez emergente, las estrategias de negociación o para convencer aumentan.

“Desde nuestra perspectiva aconsejamos que se ponga en marcha una política social que ayude a promover la emancipación de los adultos emergentes de sus hogares familiares. Sin embargo, mientras la situación sea la que es, los padres deben reconocer que sus hijos se encuentran en transición a la vida adulta y asumir que su situación social y cultural es diferente a la que vivieron ellos”, concluye Rodríguez.

Adaptado de <http://blogs.diariosur.es/ipsicologia/2012/01/05/el-fenomeno-del-nido-repleto/>

1. El “fenómeno del nido repleto” se da cuando...
  - a). los jóvenes tardan en independizarse.
  - b). los jóvenes de más de 18 años se independizan.
  - c). los jóvenes de más de 18 años siguen en casa.
2. Según el texto, los jóvenes españoles se independizan...
  - a). igual de tarde que en el resto de Europa.
  - b). igual de tarde que en otros países mediterráneos.
  - c). por razones sociales, económicas y culturales.
3. Según el estudio, los conflictos en el hogar entre padres e hijos...
  - a). terminan cuando llegan a ser adultos emergentes, entre los 18 y 25 años.
  - b). ocurren exclusivamente al principio de la adolescencia.
  - c). aumentan si continúan viviendo en casa entre los 18 y 25 años.
4. En el texto se dice que cuando los adultos emergentes se enfrentan a un conflicto...
  - a). tratan de aprender de la solución que se le dé al problema.
  - b). tratan de resolverlo negociando con sus padres.
  - c). siguen las mismas estrategias que en etapas anteriores.
5. La coautora del estudio recomienda que...
  - a). el gobierno haga políticas sociales que ayuden a los jóvenes a independizarse.
  - b). los padres asuman políticas sociales que ayuden a la emancipación.
  - c). los adultos emergentes se independicen.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso)*. Время выполнения – 15 минут.

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

## **Texto II**

### **LOS DINOSAURIOS Y LA HIERBA**

Los dinosaurios comían hierba. Esta afirmación sencilla en apariencia, encierra, sin embargo, una notable novedad científica. Hasta ahora, en efecto, ese hecho carecía de cualquier prueba sólida sobre la que apoyarse. Todas las especies herbívoras de dinosaurios comían, según se pensaba, hojas, bayas y arbustos. Pero no hierba. Y no lo hacían por el simple hecho de que no había hierba suficiente que comer.

Hoy en día, existen más de diez mil especies de pasto en todos los continentes, excepto en la Antártida. Y en una u otra de sus numerosas clases, la hierba constituye la fuente principal del sustento para un elevadísimo número de especies animales.

La ausencia (o mala calidad) de restos fósiles directos de esta clase de vegetales primitivos ha impedido hasta ahora el estudio detallado de su evolución con animales, especialmente con los dinosaurios, que dominaron el planeta hace entre 250 y 65 millones de años. Pero ahora la presencia de estas plantas bajo forma de silicatos vegetales (fitolitos), preservados en el interior de excrementos fosilizados de grandes saurópodos que vivieron en la India hace entre 65 y 71 millones de años, ha cambiado por completo el panorama.



## 5. КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

1. При выполнении задания «Письмо», участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.

2. Объем письменного высказывания для учащихся 10-11-х классов – 250-300 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.

3. Также комиссии необходимо сообщить учащимся на русском языке, что объем работы менее 200 слов не рассматривается и не проверяется.

4. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

5. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.

6. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

**Задание:** *Las amenazas sobre el cambio climático son exageraciones de algunos científicos y ecologistas extremistas. Los peligros no son tan graves ni tan inminentes.*

Presenta las argumentaciones en contra y a favor. Expresa tu opinión. Incluye unos ejemplos de tu experiencia o conocimientos.

*Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).*