

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ  
РАЙОННЫЙ ЭТАП 2023/2024 учебный год

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 7–8 классы**

Максимальное количество баллов за всю работу – 75.

**I. COMPRENSIÓN AUDITIVA**  
**АУДИРОВАНИЕ**

Tarea 1.

(7 x 1 = 7, максимальный балл - 7)

1	2	3	4	5	6	7
A	B	A	A	B	B	A

Tarea 2.

(8 x 1 = 8, максимальный балл - 8)

8	9	10	11	12	13	14	15
C	C	A	A	B	C	B	A

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 7–8 классы**

**II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO**  
**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

Tarea 3.

(20 x 1 = 20, максимальный балл - 20)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>

**III. CIVILIZACIÓN HISPANA**  
**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА**

Tarea 4.

(10 x 1 = 10, максимальный балл - 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>

**IV. COMPRESIÓN DE LECTURA**  
**ЧТЕНИЕ**

Tarea 5.

(5 x 1 = 5, максимальный балл - 5)

1	2	3	4	5
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>

Tarea 6.

(5 x 1 = 5, максимальный балл - 5)

6	7	8	9	10
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ  
РАЙОННЫЙ ЭТАП 2023/2024 учебный год

**Критерии оценки выполнения письменного задания «Креативное письмо»**  
**Максимальное количество баллов – 20**

Креативное письмо – это творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу, а также нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная оригинальная история, в которой задана концовка.

<b>Баллы</b>	<b>Содержание: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему: <b>180-200 слов для 7-8 классов</b> <b>200-220 слов для 9-11 классов</b> (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%)
<b>3</b>	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. <b>Но</b> в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – <b>150-180</b> слов, верхняя граница – <b>240 и более</b> слов). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена частично. <b>Но</b> сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется 1 логическая ошибка
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста: максимально – 2 балла</b>
<b>2</b>	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно
<b>1</b>	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется <b>1 ошибка</b> в делении текста на логические абзацы
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2 и более</b> ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ  
РАЙОННЫЙ ЭТАП 2023/2024 учебный год

<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется <b>не более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. <b>Но</b> наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4-5 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6-8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1-2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности
<b>2</b>	Работа имеет <b>4-5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
<b>1</b>	Работа имеет <b>6-8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1</b> орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3</b> ошибок в правописании
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5 ошибок</b> в правописании
<b>1</b>	В работе имеется <b>6-8 ошибок</b> в правописании
<b>0</b>	В работе имеется <b>более 8 ошибок</b> в правописании

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ  
РАЙОННЫЙ ЭТАП 2023/2024 учебный год

Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не подлежит проверке** и оценивается в **«0» баллов** за всю работу. Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Жюри рассматривает при проверке только бланки ответов, черновики и бланки заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

**Оценивание творческого задания** «Креативное письмо» включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов жюри) работы;

- обсуждение выставленных баллов с целью выработки сбалансированной модели проверки;

- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;

- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются членами жюри коллективно.