

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

### КЛЮЧИ

*Total : 15 баллов*

*Texto 1*

<b>1</b>	<b>B</b>	<i>1 punto</i>
<b>2</b>	<b>A</b>	<i>1 punto</i>
<b>3</b>	<b>B</b>	<i>1 punto</i>
<b>4</b>	<b>A</b>	<i>1 punto</i>
<b>5</b>	<b>A</b>	<i>1 punto</i>
<b>6</b>	<b>B</b>	<i>1 punto</i>
<b>7</b>	<b>B</b>	<i>1 punto</i>
<b>8</b>	<b>B</b>	<i>1 punto</i>
<b>9</b>	<b>B</b>	<i>1 punto</i>
<b>10</b>	<b>C</b>	<i>1 punto</i>
<b>11</b>	<b>A</b>	<i>1 punto</i>
<b>12</b>	<b>B</b>	<i>1 punto</i>
<b>13</b>	<b>C</b>	<i>1 punto</i>
<b>14</b>	<b>B</b>	<i>1 punto</i>
<b>15</b>	<b>C</b>	<i>1 punto</i>

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### КЛЮЧИ

*Total: 20 баллов*

<b>1</b>	<b>A</b>
<b>2</b>	<b>B</b>
<b>3</b>	<b>A</b>
<b>4</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>B</b>
<b>6</b>	<b>A</b>
<b>7</b>	<b>A</b>
<b>8</b>	<b>B</b>
<b>9</b>	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>A</b>

<b>11</b>	<b>B</b>
<b>12</b>	<b>A</b>
<b>13</b>	<b>C</b>
<b>14</b>	<b>A</b>
<b>15</b>	<b>B</b>
<b>16</b>	<b>C</b>
<b>17</b>	<b>B</b>
<b>18</b>	<b>A</b>
<b>19</b>	<b>C</b>
<b>20</b>	<b>A</b>

## ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

### КЛЮЧИ

**Total: 10 баллов**

1	C
2	A
3	B
4	B
5	A
6	B
7	B
8	A
9	C
10	B

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### КЛЮЧИ

**Total :10 баллов**

1	B	<i>1 punto</i>
2	B	<i>1 punto</i>
3	B	<i>1 punto</i>
4	C	<i>1 punto</i>

5	B	1 punto
6	A	1 punto
7	B	1 punto
8	B	1 punto
9	A	1 punto
10	B	1 punto

Критерии оценки выполнения письменного задания (креативное письмо) Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему <b>200-220 слов</b> (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%)
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. <b>Но</b> в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – <b>150-180</b> слов, верхняя граница – <b>240 и более слов</b> ). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления
1	Коммуникативная задача решена частично, <b>Но</b> сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется <b>1</b> логическая ошибка
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки

<b>Баллы</b>	<b>Организация текста: максимально – 2 балла</b>
<b>2</b>	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно
<b>1</b>	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется <b>1 ошибка</b> в делении текста на логические абзацы
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2</b> и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.  <b>Но</b> наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен

**Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку в 2023-2024 учебном году**  
**Муниципальный этап**  
**7-8 классы**

стр.5 из 5

<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1-2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности
<b>2</b>	Работа имеет <b>4-5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
<b>1</b>	Работа имеет <b>6-8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1</b> орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется <b>не более 3</b> ошибок в правописании
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5</b> ошибки в правописании
<b>1</b>	В работе имеется <b>6-8</b> ошибок в правописании
<b>0</b>	В работе имеется <b>более 8</b> ошибок в правописании