

**Олимпиада по испанскому языку. Муниципальный этап, 9-11 классы
2023-2024 учебный год.**

Ответы

Аудирование 15 баллов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	A	A	B	B	A	A	C	B

11	12	13	14	15
B	B	A	B	C

Чтение 10 баллов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	C	B	C	A	B	B	B	A

Лексико-грамматический тест 20 баллов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	C	B	C	C	C	B	A	B

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	A	C	B	C	A	B	A	B

Лингвострановедение 10 баллов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	B	C	A	B	C	C	B	A

Всего -55 баллов

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание»

Максимальное количество баллов – 20

Содержание

1. Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Текст передаёт личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции – 3 балла

2. Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы и/или допущены 1—2 фактические ошибки. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Текст не передаёт отношения автора к теме – 2 балла

3. Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, и не всегда понятен смысл написанного. – 1 балл

4. Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста мало отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута. Или сочинение не соответствует заданной теме – 0 баллов

Лексическое оформление

1. Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1—2 лексические неточности/ошибки – 5 баллов

2. Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3—4 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста - 4 балла

3. В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5—6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика – 3 балла

4. В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 7—8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика – 2 балла

Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 9—10 лексических ошибок, которые затрудняют понимание текста – 1 балл

Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (11 и более), которые затрудняют понимание текста – 0 баллов

Грамматическое оформление

1. Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1–2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком) – 5 баллов

2. Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3—4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста – 4 балла

3. Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5—6 грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста – 3 балла

4. Работа имеет 7—8 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста – 2 балла
5. Работа имеет 9—10 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста – 1 балл
6. Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 11), нарушающие понимание текста – 0 баллов

Орфография

1. Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка – 5 баллов
2. Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 2 ошибок в правописании – 4 балла
3. Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более 3—4 ошибок в правописании – 3 балла
4. Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется 5—6 ошибок в правописании – 2 балла
5. Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется 7—8 ошибок в правописании – 1 балл
6. Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется 9 и более ошибок в правописании. 7 – 0 баллов

Примечание.

В случае несоответствия сочинения заданной теме выставляется 0 баллов за всю работу.

Пунктуация испанского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в $\frac{1}{2}$ ошибки.

1 балл может быть снят за:

а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

б) недостаточный объём письменного сочинения: –10%;

при объёме для 8—9 классов 120 — 150 слов — менее 108 слов;

при объёме для 10 —11 классов 150—180 слов — менее 135 слов;

в) слишком большой объём письменного сочинения: + 10%;

при объёме для 8—9 классов 120 — 150 слов – более 145 слов;

при объёме для 10—11 классов 150—180 слов – более 198 слов;

г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объём ПТЗ меньше 100 слов для 8—9 классов и 130 слов для 10—11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 145 слов для 8—9 классов и 198 для 10—11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может превышать 20

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.