

## I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

### АУДИРОВАНИЕ

*(время выполнения задания – 20 минут)*

**Tarea 1. Escucha el audiotexto y señala si las afirmaciones que van a continuación son verdaderas o falsas:**

1. Español es el segundo idioma más hablado del mundo.  
a) verdadero; b) falso.
2. En África no se habla español.  
a) verdadero; b) falso.
3. Hace muchos años existía un idioma para todo el mundo.  
a) verdadero; b) falso.
4. La Organización de las Naciones Unidas tiene seis idiomas oficiales en total.  
a) verdadero; b) falso.
5. Inglés y ruso son dos lenguas más usadas en Internet.  
a) verdadero; b) falso.
6. Las lenguas no pueden morir.  
a) verdadero; b) falso.
7. El idioma universal puede aparecer en el futuro.  
a) verdadero; b) falso.

**Tarea 2. Escucha la grabación y marca la opción correcta.**

8. ¿Cuántas personas en total hablan español?  
a) 100 millones  
b) 500 millones  
c) 600 millones
9. Español es un idioma...  
a) local  
b) continental  
c) universal

10. La cantidad muy importante de los idiomas existentes provoca...
- a) barreras de comunicación
  - b) proceso de nacionalización
  - c) carreras de atribución
11. ¿Qué porcentaje de la población mundial habla español?
- a) menos del 10%
  - b) el 10%
  - c) más del 10%
12. Español es necesario para...
- a) el deporte de alto nivel
  - b) los asuntos políticos y económicos internacionales
  - c) la política social de los países europeos
13. ¿Qué tipo de contenido mediático aprovecha la popularidad del español?
- a) las telenovelas
  - b) las emisiones de radio
  - c) la producción de noticias
14. Gracias a la comunicación los humanos pueden...
- a) explicar sus sentimientos
  - b) fundar nuevos grupos sociales
  - c) ser más creativos
15. La aparición posible de otro idioma universal...
- a) facilitaría la comunicación
  - b) dañaría la riqueza lingüística
  - c) no cambiaría mucho

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ!**

**II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO**  
**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**  
*(время выполнения задания - 30 минут)*

**Tarea 3. Lee el texto y rellena los huecos con la opción correcta (a, b o c).**

**Lourdes Miquel**

**ENTRE DOS MUNDOS**

En algún sitio había leído que para superar el dolor de un amor (1) \_\_\_\_\_ se tenía que aprender una lengua extranjera o hacer un viaje. Y Elsa (2) \_\_\_\_\_ de decidir lo segundo.

Unos meses antes, el día que terminó la carrera, también terminó su relación con Eduardo, (3) \_\_\_\_\_ había conocido el primer día de la universidad... Cinco años de relación y, de repente, (4) \_\_\_\_\_, Eduardo dijo que no podía (5) \_\_\_\_\_, que quería estar solo para pensarse su vida. En la puerta de la Facultad de Arquitectura, Elsa se encontró (6) \_\_\_\_\_ las notas finales de su carrera, con su título de licenciada, y con el principio de la vida sin Eduardo.

Durante muchas (7) \_\_\_\_\_, Elsa no sintió la alegría de ser la arquitecta que siempre (8) \_\_\_\_\_ ser, sino que solo pensaba (9) \_\_\_\_\_ Eduardo, sufriendo el dolor de la (10) \_\_\_\_\_ del gran amor de su juventud y sin (11) \_\_\_\_\_ imaginar el futuro sin él.

Hasta que una tarde de julio, la llamó su abuela y la invitó a merendar en su casa. Para Elsa, su abuela Mercedes era (12) \_\_\_\_\_ de las personas más importantes de su vida. Era una mujer no muy alta, de (13) \_\_\_\_\_ blanco, (14) \_\_\_\_\_ elegante y tremendamente positiva y optimista, llena de (15) \_\_\_\_\_ por la vida, dispuesta siempre a disfrutar. (16) \_\_\_\_\_ gustaba comer bien, beber buenos vinos, fumar algún cigarrillo de vez en cuando a escondidas de sus hijos y tomar un vaso de buen gúisqui a las ocho en punto de la tarde. Pero lo que más le (17) \_\_\_\_\_ en la vida era hablar con sus nietos y reírse. Y nunca hablaba de cosas tristes. Por eso, a sus nietos nunca les había hablado de la Guerra (18) \_\_\_\_\_, ni de cómo su familia había estado dividida en los dos bandos de la guerra, ni de su hermano muerto, ni del exilio de parte de los (19) \_\_\_\_\_, ni de (20) \_\_\_\_\_ problemas que todos tuvieron en la posguerra...



**III. CIVILIZACIÓN HISPANA**  
**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА**  
*(время выполнения задания – 30 минут)*

**Tarea 4. Contesta a las preguntas sobre la geografía, historia y cultura hispanas:**

1. ¿Qué idiomas además del castellano se consideran oficiales en España?
  - a) gascón, friulano, asturiano
  - b) catalán, gallego, euskera
  - c) aragonés, asturleonés, mallorquín
2. ¿En qué año la última colonia española obtuvo su independencia?
  - a) 1898
  - b) 1937
  - c) 1975
3. Sevilla es la capital de...
  - a) Andalucía
  - b) Castilla y León
  - c) Extremadura
4. ¿En el territorio de qué país latinoamericano se encuentra un canal muy importante de navegación marítima?
  - a) Guatemala
  - b) Honduras
  - c) Panamá
5. ¿Cómo se llama el autor de la primera gramática española?
  - a) Hernán Cortés
  - b) Antonio de Nebrija
  - c) Lope de Vega
6. ¿Quién es Iker Casillas?
  - a) un actor
  - b) un escritor
  - c) un futbolista

7. ¿De qué país proviene el poeta Pablo Neruda?
  - a) México
  - b) Paraguay
  - c) Chile
8. ¿Qué es el Centro Reina Sofia?
  - a) museo del arte contemporáneo
  - b) residencia de la familia real
  - c) hospital militar
9. “Guernica” es un cuadro pintado por...
  - a) Salvador Dalí
  - b) Joaquín Sorolla
  - c) Pablo Picasso
10. ¿Cómo se llama la dama de sueños de Don Quijote?
  - a) Ginebra
  - b) Dulcinea
  - c) Beatriz

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ!**

## IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA

### ЧТЕНИЕ

*(время выполнения задания – 40 минут)*

#### **Tarea 5. Lee el texto y marca la opción correcta**

#### ESCRIBIR Y NO ESCRIBIR

Escribir no es fácil. Y menos aún en una lengua extranjera. Lo más cómodo y lo más rápido es hablar; también es lo más seguro: la mirada y los gestos nos ayudan a expresarnos mejor. Y, si vemos que hay un malentendido, lo podemos corregir inmediatamente. Hablar por teléfono ya no es tan fácil porque no vemos la cara de la otra persona, aunque oímos su voz. La voz es un excelente termómetro para percibir las emociones de la otra persona. Cuando escribimos, en cambio, no vemos la cara de la otra persona, tampoco oímos su voz, ni podemos corregir los malentendidos. Por eso es más difícil escribir bien. Además, hay que ser más cuidadosos con la gramática y con el vocabulario.

Aprender a comunicarse por escrito en una lengua extranjera puede ser tan importante como hacerlo oralmente. ¿Cómo se dicen las cosas por escrito? ¿Cómo se empieza y se termina una carta? ¿Cómo se envían esas señales de amabilidad de las que oralmente se encargan la mirada, el tono de voz, los gestos...?

Y una pregunta especialmente importante: ¿cuándo escribir? No solo se necesita saber qué escribir y cómo hacerlo. Hay que saber cuándo, porque cada sociedad refleja en la lengua escrita, al igual que en la oral, muchos aspectos de su estructura social, de sus hábitos y de sus valores. Y aprender un idioma es ir descubriendo la relación que hay entre el modo en el que se dicen las cosas y los contextos sociales en los que se dicen. En España, por ejemplo, es muy poco frecuente dar las gracias por escrito, que es una cosa habitual, a veces incluso obligada, en otras culturas. Solo hacen invitaciones por escrito las empresas y las instituciones. Y los novios para las bodas. Además, como regla general, se escribe lo menos posible. Aprender español es también aprender en qué situación escriben los hispanohablantes, o entender por qué no escriben.

1. ¿Por qué hablar por celular puede ser difícil?
  - a) Porque es muy caro.
  - b) Porque no vemos a otra persona.
  - c) Porque a veces la conexión funciona mal.
2. En el texto escrito tenemos que prestar mucha atención...
  - a) a las reglas del idioma.
  - b) a los detalles del mensaje.
  - c) a la simplicidad del texto.
3. ¿Qué es más importante en el aprendizaje del idioma?
  - a) la comunicación por escrito
  - b) la comunicación oral
  - c) son igualmente importantes
4. La cultura del texto escrito...
  - a) depende del tipo de mensaje transmitido
  - b) está separada de la vida cotidiana
  - c) está conectada con las costumbres de la sociedad
5. Los españoles...
  - a) no saben escribir bien
  - b) prefieren el lenguaje oficial
  - c) escriben los textos oficiales rara vez

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ!**



**Tarea 6. Lee el texto y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas.**

Grecia – Italia - España. Para comprender la vida y la obra de Doménico Theotocópuli hay que unir estos países con una fina línea. Porque el Greco es la suma de los tres. Grecia, su país de origen, le convirtió en un afamado pintor de iconos; Italia, su primera visita al extranjero, le enseñó a dominar el color y la técnica del Renacimiento; y España, su último destino, le transformó en un artista único, a veces incomprendido, que ha pasado a la historia del arte como uno de los pintores más geniales de todos los tiempos.

El año 2014 es el Año Greco en España. El país que vio crecer al pintor como artista indiscutible organiza numerosos eventos culturales para conmemorar los 400 años de su muerte. La ciudad de Toledo, el último destino del pintor, despliega todo su arsenal de obras en diferentes exposiciones, tanto propias como de otras colecciones, para recibir a visitantes de todo el mundo, deseosos de conocer al autor del misterioso *Caballero de la mano en el pecho*. También la capital del reino, Madrid, celebra a lo largo del año exposiciones como la del Museo del Prado “El Greco y la pintura moderna”, (con más de 400000 visitas), o “Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco 400 años después”, en el Museo de Bellas Artes de San Fernando. Según Isabel Durán, comisaria de esta última muestra, existen muy pocos artistas clásicos que hayan influido de forma tan intensa en el arte producido en las últimas décadas. Para ella, el Greco, Diego Velázquez y Francisco de Goya son los principales artistas que permanecen con fuerza en el arte contemporáneo.

6. El Greco tenía dos países importantes en su vida.
  - a) verdadero;
  - b) falso.
7. El pintor murió hace tres siglos.
  - a) verdadero;
  - b) falso.
8. Toledo atrae a muchos turistas gracias a las obras del Greco.
  - a) verdadero;
  - b) falso.
9. Las exposiciones del Greco en Madrid no eran muy populares.
  - a) verdadero;
  - b) falso.
10. El Greco tuvo mucha influencia en el arte del siglo XXI.
  - a) verdadero;
  - b) falso.

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ!**

## **V. EXPRESIÓN ESCRITA**

### **КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО**

*(время выполнения задания – 60 минут)*

Известный биолог Томас Хаксли сказал: «Старайся узнать понемногу обо всём и всё о немногом». Как Вы понимаете эту фразу? Почему человеку всегда нужно учиться чему-то новому? Объясните свою точку зрения в связном тексте на 180-200 слов. Ваше сочинение должно заканчиваться фразой “El conocimiento no ocupa mucho lugar”.