

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 2023-2024 уч.г.
возрастная группа (7-8 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) аудирование, 2) лексико-грамматический тест, 3) лингвострановедческая викторина, 4) тест по чтению, 5) творческое задание «креативное письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 4 академических часа (180 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте задание и предложенную конечную фразу, обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение Вашего текста;
- после выполнения каждого задания и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка баллов за задания с выбором ответов – 55 баллов.

Максимальная оценка баллов за творческое задание – 20 баллов.

Максимальная оценка за письменный тур муниципального этапа – 75 баллов.

АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. El primer día de colegio es una experiencia que se queda grabada en la memoria, independientemente de la edad de la persona.
a) verdadero b) falso
2. La autora tenía un dominio completo del español antes de comenzar las clases en 2007 y no experimentó ninguna nueva percepción del mundo ese año.
a) verdadero b) falso
3. Tanto la narradora como su hermana estaban nerviosas antes del primer día de clases.
a) verdadero b) falso
4. La narradora no tuvo ninguna dificultad para encontrar su clase especial de apoyo.
a) verdadero b) falso
5. Según la narradora, los estudiantes de su clase eran de edades muy diferentes.
a) verdadero b) falso
6. Todos los estudiantes en esa clase especial eran nuevos.
a) verdadero b) falso
7. La narradora intentó unirse fácilmente a los estudiantes de sexto grado en su clase y no tuvo problemas para hacerlo.
a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных (*a, b, c*). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

8. Según la audición, el primer día de colegio ...
a) no importa la edad.
b) se recuerda durante mucho tiempo.
c) se acaba el verano.
9. En 2007 la narradora ...
a) empezó en un nuevo colegio de un nuevo país.
b) cambió de colegio.
c) ya sabía español.
10. La hermana de la narradora ...

- a) es mayor que ella.
 - b) es menor que ella.
 - c) siempre está preguntando.
11. Según la audición, al abrirse las puertas de la escuela, la narradora ...
- a) entró con sus nuevos amigos.
 - b) no sabía dónde debía ir.
 - c) fue a la clase de sexto.
12. La diversidad de edades en la clase especial se debe a que ...
- a) todos los que llegaban y no controlaban el idioma estaban ahí.
 - b) los estudiantes querían experimentar con diferentes niveles de enseñanza.
 - c) algunos estudiantes eran más avanzados y querían ayudar a los más jóvenes a aprender el idioma.
13. En el colegio, la narradora ...
- a) estaba en clase con chicos de su edad.
 - b) tenía unas horas extra de clase de Español.
 - c) estaba en una clase con niños de todas las edades.
14. La narradora ...
- a) solo iba a su clase durante Lengua y Literatura.
 - b) se apuntó a muchas extraescolares.
 - c) no sabía leer.
15. La narradora menciona que la participación en actividades extraescolares y la lectura ...
- a) no tuvieron ningún impacto en su control sobre el idioma.
 - b) empeoraron el control del idioma de la narradora.
 - c) mejoraron el control sobre el idioma de la narradora.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внести выбранные варианты (*a, b, c*) в талон ответов под (рядом *c*) соответствующей цифрой.

- | | | | |
|-----|-------------------|---------------|--------------------|
| 2. | a) ubicados | b) ubicadas | c) ubicades |
| 3. | a) se ha abierto | b) se abrió | c) se abría |
| 4. | a) fueron | b) han sido | c) eran |
| 5. | a) a | b) - | c) de |
| 6. | a) por | b) para | c) a |
| 7. | a) instante | b) instancia | c) instantánea |
| 8. | a) constante | b) constancia | c) constable |
| 9. | a) ponerlo | b) ponerle | c) ponerselo |
| 10. | a) - | b) a | c) de |
| 11. | a) está realizado | b) se realiza | c) está realizando |
| 12. | a) lo | b) lo que | c) que |
| 13. | a) prefirió | b) prefiere | c) ha preferido |
| 14. | a) un | b) algún | c) otro |
| 15. | a) se hacen | b) hacen | c) se hace |
| 16. | a) abrió | b) abría | c) abra |
| 17. | a) afuera | b) fuera | c) por afuera |
| 18. | a) continuador | b) continuado | c) continua |
| 19. | a) la | b) una | c) - |
| 20. | a) por | b) en | c) en el |

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

ЛИНГВСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Задание. 10 вопросов по истории и культуре Испании и испаноязычных стран, указав правильный ответ.

1. Эрнан Кортес и испанские конкистадоры в 1519-1521 гг. завоевали ...

a) Ecuador	b) México	c) Venezuela
------------	-----------	--------------
2. Столицей Перу является ...

a) San Francisco de Quito	b) Caracas	c) Lima
---------------------------	------------	---------
3. Известный «Синий Дом» (La Casa Azul) находится в ...

a) Coyoacán	b) Cancún	c) Chimalhuacán
-------------	-----------	-----------------

4. Лягушка является символом данного испанского города. Какой это город?
a) Barcelona b) Málaga c) Salamanca
5. Фрида Кало (Frida Kahlo), Диего Ривера (Diego Rivera), Карлос Сантана (Carlos Santana) – что объединяет этих известных людей?
a) México b) arte visual c) música
6. Мужем известной испанской актрисы Пенелопы Крус (Penélope Cruz) является ...
a) Tom Cruise b) Javier Bardem c) Matthew McConaughey
7. Рафаэль Надаль – известный во всем мире испанский ...
a) futbolista b) tenista c) baloncestista
8. Название испанского блюда «паэлья» (la paella) происходит от валенсийского слова paella, которое означает ...
a) рисовая каша b) сковорода c) дары моря
9. Такие слова *maíz, cacao, barbacoa, chicle, aguacate, loro* пришли в испанский язык из ...
a) языков индейцев b) каталанского языка c) цыганского языка
10. Башни-близнецы «Ворота Европы» (Puerta de Europa, ранее Torres KIO) находятся в ...
a) Buenos Aires b) Río de Janeiro c) Madrid

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

ЧТЕНИЕ

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero / falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

LOS CHURROS UNA TRADICIÓN CULINARIA SIN LÍMITES GEOGRÁFICOS

El churro, esa mezcla humilde de harina, agua y sal está asociado a la fiesta y a los momentos felices. Con azúcar o acompañados por su mejor amigo, el chocolate, los churros alegran cualquier situación y animan la conversación. Y es que cualquier momento es bueno para tomar unos churros o su variante, las porras; sobre todo, para desayunar, merendar o terminar una noche de juerga.

Este tentempié de trasnochadores cuenta con un pasado bien documentado y un presente esplendoroso. Hoy en día, el churro se puede encontrar en países de los cinco continentes como Japón, Canadá, Indonesia y Egipto, y en algunos lugares es conocido como el “dónut español”. Esta

expansión ha sido posible gracias a la labor de algunas empresas españolas que se han preocupado por llevar la tradición fuera de nuestras fronteras. Solitarios emprendedores, empresas familiares o históricos establecimientos han heredado el testigo de los colonizadores que llevaron el churro al continente americano. Y es que España ha sido históricamente la gran embajadora de los churros que, con la conquista de América, saltaron al otro lado del océano Atlántico. Según M^a Belén Blanco, directora de uno de los principales fabricantes de maquinaria para churros en España (Industrias José L. Blanco), en el archivo de Simancas (Valladolid) ya se hacía referencia a este producto en un recetario de monjas clarisas del año 1597.

En su labor de investigación, M^a Belén, también hace referencia al libro *Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería*, escrito en 1623 por el cocinero mayor del rey, Francisco Martínez Montañón. Pero, aunque este dulce se mencione en documentos de los siglos XVI y XVII, es en el siglo XIX cuando el producto se hace realmente popular, y aparecen las primeras peticiones de licencias para “fábricas de churros” en Madrid.

1. Según el texto, los churros se comen tradicionalmente solo durante las fiestas.
a) verdadero b) falso
2. No se conoce bien la historia de los churros y de las porras.
a) verdadero b) falso
3. Este tentempié famoso, conocido también como el “dónut español”, se puede probar en varios países de los cinco continentes.
a. verdadero b) falso
4. La primera receta documentada de los churros data del año 1597.
a. verdadero b) falso
5. La popularidad de los churros está vinculada con el siglo XIX.
a. verdadero b) falso

Задание 2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

EL ORIGEN

El churro tiene un pasado tan lejano como impreciso. ¿Cuál es el origen de los churros? La respuesta a esta pregunta está compuesta de teorías tan dispares como que fueron traídos a España por navegantes portugueses o que fueron inventados por los pastores españoles fruto de la necesidad y de la ausencia de hornos para el pan. Esta última teoría se justifica muy bien por el nombre del producto, churro: un nombre que viene precisamente de un tipo de ovejas, las churras.

Se ha llegado a decir, incluso, que el origen del churro se encuentra en China. Según la Asociación de Churreros Catalana, su origen es probablemente árabe; así que, viajemos un poco en el tiempo. La primera parada la haremos en al-Ándalus (Andalucía). De las diferentes influencias que ha recibido la cocina española, la árabe es una de las más importantes, y en materia de dulces, indiscutible, pues de ellos se heredaron los típicos dulces de Navidad: el turrón, los mazapanes, los polvorones y los alfajores.

La primera pista que relaciona la cultura culinaria árabe y los churros aparece en un manuscrito de Abú Bark Abd al-Aziz al-Arbüli, de finales del siglo xv. En esta obra, *Un tratado nazari sobre alimentos*, se menciona el dulce al-Zalábiyya. Según la traducción del catedrático de Lengua Árabe de la Universidad de Granada, Amador Díaz García, este dulce sería el precursor de los churros ya que “se hacía pasando la masa por un agujero para dejarlo caer en una sartén con aceite muy caliente”, donde se freía dándole formas diversas: aros, rejas, etc. Una vez fritos, se sacaban con cuidado y se echaban en miel. El nombre es de origen persa y procede de otro, ‘zoleybiyá’, cuyo significado parece ser ‘rejas’ o ‘enrejado’”. En esa época se decía que era el más fácil de digerir de todos los dulces y que eran buenos para la tos, el pecho y los pulmones”.

Pero sigamos viajando en el tiempo, pues hay teorías que apuntan a un origen aún más lejano, un origen que nos traslada a las fértiles orillas del Nilo. En la tumba de Ramses III (1184-1153 a.C) hay pinturas con escenas de panadería en las que se ve la elaboración de un producto en forma de espiral en lo que parece una sartén alimentada con un fuego.

Sea cual sea su origen, lo importante es que hoy, 3000 años después, el churro sigue alegrando madrugadas.

6. ¿Cómo es la historia de aparición de los churros?
 - a. Inútil
 - b) imprescindible
 - c) imprecisa
7. ¿Según una de las teorías existentes, la influencia árabe se puede caracterizar como...
 - a. Indiscutible en materia de dulces navideños
 - b. Poco probable en materia de estos dulces
 - c. Insignificante
8. El nombre del dulce al-Zalábiyya que aparece en el libro *Un tratado nazari sobre alimentos* viene ...
 - a. Del egipcio
 - b. Del persa
 - c. Del árabe
9. En el siglo XV pensaban que los churros ...
 - a. podían ser buenos para la salud

- b. se hacían solo en forma de palos
 - c. podían prevenir las enfermedades
10. Según el texto algunas teorías afirman que el churro...
- a. es un invento egipcio
 - b. es un producto crudo
 - c. es un producto cocido

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

Задание. Представьте, что Вы – полиглот, владеете несколькими языками. Ваш друг по переписке спрашивает совета о наиболее эффективных способах изучения иностранного языка. Вам необходимо рассказать о своем опыте изучения языков и дать несколько полезных советов, которые позволят успешно овладеть иностранным языком. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 180-200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой: *Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mente.*