

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год
муниципальный этап
Испанский язык
9-11 классы

Продолжительность - 90 минут
Максимальный балл - 50

1. Аудирование (10 баллов)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите букву (А или В), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

- 1) Según el texto, aprender idiomas es muy importante.
A) verdadero B)falso
- 2) La motivación es lo que necesitamos más en el estudio de idiomas.
A) verdadero B)falso
- 3) El autor dice que puede estudiar solo por la noche.
A) Verdadero B)falso
- 4) Por varias razones no se puede aprender nuevas palabras todos los días.
A)verdadero B)falso
- 5) Según el texto, después de estudiar el idioma durante mucho tiempo se puede soñar en español .
A) verdadero B)falso

Задание 2. Прослушайте текст еще раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трех предложенных. Укажите букву (А, В или С), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

- 6) En el texto se dice que aprender idiomas es útil para
 - a) viajar por el mundo
 - b) ser buen cocinero
 - c) ayudar a los animales
- 7) El autor dice que quiere ir de vacaciones
 - a) al este de Chile
 - b) al sur de Perú
 - c) al norte de España
- 8) ¿Cuánto tiempo le dedica el autor a los estudios?
 - a) una vez a la semana
 - b) dos horas al día
 - c) tres días por semana
- 9) Según el texto, ¿qué efecto tiene escuchar la música española?
 - a) se aprendan palabras nuevas

- b) se olvidan momentos malos de la vida
 - c) se encuentran amigos nuevos
- 10) En los estudios de idioma puede ayudar
- a) crear un blog de idiomas
 - b) tomar notas viendo las películas
 - c) escribir las palabras nuevas en el cuaderno y leerlas antes de dormir

2 Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (А,В,С), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

-Sabes, ¿quién ha vuelto de París? - me 1 _____ ayer un amigo.

-¡Qué 2 _____ de saber, hombre! Vamos, dime quién.

-¡Marianito Lucientes!

Ahora voy 3 _____ contar a ustedes por qué se había marchado a París Marianito. Hace cuatro años, y a eso de las once de la noche, me dirigía yo 4 _____ mi casa, por la calle Mayor, cuando 5 _____ sentí un golpe violento en mi espalda. Me volví, sorprendido y 6 _____, y vi que el golpe me lo había 7 _____ un caballero que llevaba una escalera en el hombro. Un caballero, sí, señores, y esto era lo sorprendente. El siguió, sin decirme una palabra, con paso rápido, con ademán descompuesto, y hasta me pareció que hablando 8 _____ consigo mismo.

Me quedé atónito; acababa de conocer en el caballero de la escalera a mi amigo Lucientes; un joven 9 _____, letrado, empleado en el Ministerio de Hacienda. “No puede ser él - me dije -. Si es él - añadí es que se ha vuelto loco” corrí

10 _____ él, hacia los Consejos, gritando:

-¡Eh, Marianito!

Pero Marianito no 11 _____ la cabeza. Era una noche de febrero, clara, pero muy fría; la calle 12 _____ desierta. ¡Está loco! No es posible 13 _____. ¡Una persona decente por la calle, con una escalera! ¿Qué misterio es éste? Pero Marianito no corría, volaba. Verdad es que la escalera era muy delgada y corta. Marianito

14 _____ al final de la calle Mayor, y, 15 _____ torcer hacia Palacio, como yo me figuraba, entró en el Viaducto. Una idea terrible atravesó mi cerebro. Acababan de alzar la verja del puente, con objeto de que los desesperados de la vida no pudieran arrojar de un salto, como estaba de moda. En efecto: Mariano entró en el puente, y, antes de llegar al centro, aplicó la escalera a la barandilla, subió un tramo...no subió más, porque yo le agarré del abrigo y le obligué a 16 _____ violentamente.

-¡Dejadme, dejadme! - exclamó, levantándose del suelo, pálido como la cera, con los ojos 17 _____ y dispuesto a luchar conmigo para realizar su propósito.

-¡Qué he de dejarte! ¡Dame el brazo, vente conmigo o llamo a la pareja y hago que te lleven a la cárcel!

No había pareja 18 _____; pero mi afirmación le convenció de que le era imposible realizar su suicidio. Me 19 _____ el brazo, bajó la cabeza, rompió en sollozos, sentí que en mis manos caían sus ardientes 20 _____. Como una hora estuvimos andando

por las calles extraviadas de Madrid, sin que él ni yo pronunciásemos palabra. De este modo llegamos hasta la plazuela de las Cortes.

	A	B	C
1	preguntó	preguntaste	pregunté
2	he	han	has
3	de	a	por
4	detrás	hacia	delante
5	de pronto	después	ahora
6	furtivo	fúnebre	furioso
7	dado	dejado	dicho
8	a media voz	a media noche	como media
9	distraído	distinguido	disimulado
10	antes	tras	atrás
11	vuelve	volvió	había vuelto
12	estaba	estaría	estará
13	doblarlo	dedicarlo	dudarlo
14	llegaba	llega	llegó
15	en cambio	en vez de	en menos de
16	bajar	subir	agacharse
17	exasperantes	extraviados	excelentes
18	cualquiera	ninguna	cada una
19	dieron	di	dio
20	lágrimas	gotas	sangre

3. Лингвострановедение(10 баллов)

Задание. Вспомните, что вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Укажите буквы (А, В или С), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

- 1) El país más grande de América Latina es
 - a) Chile
 - b) Colombia
 - c) Brasil
- 2) ¿Con qué país España tiene frontera?
 - a) Francia
 - b) Polonia
 - c) Grecia
- 3) La Semana Santa es

- a) las celebraciones del Día de los muertos
 - b) las celebraciones de las pascuas
 - c) las celebraciones de todos los santos
- 4) ¿Cuál es la provincia menos calurosa de España?
- a) Cantabria
 - b) Andalucía
 - c) Cataluña
- 5) ¿Quién fue Ernesto Che Gevara?
- a) revolucionario argentino
 - b) escritor español
 - c) pintor peruano
- 6) ¿Cómo se llama el héroe nacional español que luchó contra los conquistadores árabes?
- a) Juan de Borbon
 - b) El Cid
 - c) El Gaudí
- 7) ¿Dónde se encuentra el lago Titicaca?
- a) en España
 - b) en Sudamérica
 - c) en Canada
- 8) ¿Qué son las Fallas, la Tomatina, los Sanfermines?
- a) las fiestas de España más populares
 - b) las canciones nacionales de Argentina
 - c) los platos típicos de Cataluña
- 9) ¿Quién fue Lope de Vega?
- a) un pintor mexicano
 - b) un poeta peruano
 - c) un escritor español
- 10) “El amor en los tiempos de cólera” es
- a) una canción popular de la época de la guerra civil
 - b) una novela de Gabriel García Marquez
 - c) un cuadro de Salvador Dali

Не забудьте перенести ваши ответы в бланк ответов!

4. Чтение (10 баллов)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (А, В или С), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Texto I

Las sociedades mediterráneas llevan practicando la olivicultura desde hace más de 6.000 años. En la antigua Grecia también se extendió su uso, aunque dependía del estatus social del individuo. Los más pobres podían aspirar a sazonar una comida mientras que los ricos lo usaban para cocinar, curar o iluminar. Hipócrates mencionó más de 60 usos diferentes de aceite de oliva para heridas, infecciones o, incluso, quemaduras.

Durante las ceremonias fúnebres se ofrecía aceite de oliva al difunto, junto con otros productos, como miel o vino. Y, finalmente, durante los Juegos Olímpicos, los atletas griegos no solo se untaban el cuerpo con aceite de oliva antes de sus eventos, sino que también servía como recompensa para los ganadores, que recibían grandes cantidades.

Bajo el Imperio Romano, el aceite de oliva se extendió por toda la cuenca del Mediterráneo hasta llegar a Hispania (nombre que se daba a España en ese momento, como provincia del Imperio Romano). Fue una época en la que se multiplicó el número de molinos y olivares, con el fin de cubrir las necesidades de la población que utilizaba el aceite de oliva como alimento, pero también por sus propiedades medicinales. El aceite de oliva también ejerció influencia en los rituales y tradiciones a lo largo de la Historia. En los textos cristianos, una paloma trae una rama de olivo a Noé para anunciar el final de la inundación.

En la Edad Moderna hubo una evolución en el cultivo del olivo y en la producción del aceite de oliva. La invención de la imprenta, que ayudó a difundir distintos escritos agrícolas, y el incremento de los precios del aceite de oliva, que hizo que cada vez más agricultores apostasen por este cultivo, fueron algunos de los factores que contribuyeron a su expansión. Estas mejoras tecnológicas no han dejado de crecer, hasta nuestros días, permitiendo que el aceite de oliva siga siendo protagonista absoluto de la Dieta Mediterránea y de las cocinas de multitud de hogares y negocios de hostelería.

- 1) ¿Desde cuándo se usa el aceite de oliva en los países mediterráneos?
 - a) desde hace 6000 años
 - b) desde la época de la antigua Grecia
 - c) desde la Edad Media
- 2) ¿Qué recibían los ganadores en los Juegos Olímpicos?
 - a) un baril de vino tinto
 - b) la medalla de oro
 - c) grandes cantidades de aceite de oliva
- 3) ¿Cuándo el aceite de oliva llegó a Hispania?

- a) durante la invasión árabe
 - b) bajo el Imperio Romano
 - c) durante la Reconquista
- 4) Según el texto, la invención de la imprenta
- a) favoreció la producción de aceite de oliva
 - b) contribuyó la prohibición de consumir el aceite de oliva
 - c) ayudó a usar el aceite de oliva solamente para curar las enfermedades
- 5) ¿Qué ofrecían los antiguos griegos a sus difuntos?
- a) unos libros
 - b) unos siervos y animales
 - c) unos productos como miel y vino

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите буквы (А или В), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

Texto II

En muchos países y culturas se realizan ritos o actos tradicionales para cerrar un año y empezar el siguiente con nuevo ánimo. En España, tenemos una tradición muy propia que celebramos justo al final del 31 de diciembre: comer 12 uvas justo a medianoche. Aunque esta tradición se ha extendido a muchos puntos del mapa, la costumbre navideña de arrancar el año tomando 12 uvas al son de las campanadas comenzó en España. Según la tradición, cada uva representa un deseo para cada uno de los meses del próximo año y también despide el año que termina con las 12 campanadas en la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol de Madrid.

Existen diferentes explicaciones para esta tradición. Una de las teorías que acompañan nuestras uvas navideñas remonta los orígenes de esta costumbre a 1909. Ese año hubo muy buena cosecha de uva y los productores decidieron dar más salida al producto vendiéndola como “uvas de la suerte” en paquetes preparados de doce uvas, simbolizando los doce meses del año. A lo largo de los años, la tradición se ha ido puliendo. Hoy día mucha gente dice que las uvas simbolizan la abundancia y cada vez que se come una hay que pedir un deseo. En total, 12 deseos.

Sin embargo, los periódicos de 1882 ya recogen menciones de esta tradición, por lo que es probable que el excedente de uvas de 1909 solo fuera un empujón más a una tradición que ya se gestaba. La uva es un fruto que tradicionalmente se ha asociado a la buena suerte y a la positividad o la espiritualidad, por lo que colocar 12 uvas para comer a la entrada del año era un símbolo de buena suerte en la nueva entrada de año. Además, se trataba de una fruta barata de la que a menudo había excedente en los cultivos. Dentro de las curiosas tradiciones similares en otros países de Europa, encontramos que los daneses rompen platos o los italianos comen lentejas.

Aunque la tradición de las uvas arrancó en España, es una costumbre que se ha extendido a lugares como Portugal o Latinoamérica, aunque no de manera mayoritaria.

- 1) Los españoles suelen comer las doce uvas en el Día de los muertos.
A. Verdadero B. Falso
- 2) La uva es un fruto que simboliza la buena suerte.
A. Verdadero B. Falso
- 3) Antes solo la gente rica se permitía a comprarse las uvas.
A. Verdadero B. Falso
- 4) En lugar de las uvas los italianos se comen las naranjas para tener suerte en todo el año.
A. Verdadero B. Falso
- 5) En los países como Portugal o Latinoamérica hay una tradición parecida.
A. Verdadero B. Falso