

## I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

### Аудирование (время выполнения задания – 20 минут)

**Tarea 1. Escucha el audiotexto y señala si las afirmaciones que van a continuación son verdaderas o falsas:**

1. En el texto se afirma que el período de peregrinaje más intensivo coincide con la Semana Santa.

A. verdadero;

B. falso.

2. Según el texto a partir del año 2007 se puede obtener el certificado que acredita que se ha realizado el peregrinaje sólo haciendo el Camino a pie.

A. verdadero;

B. falso.

3. El Camino Francés se inicia en Roncesvalles.

A. verdadero;

B. falso.

4. El Camino Francés tiene una distancia cercana a los 600 kilómetros.

A. verdadero;

B. falso.

5. No hay otras opciones para hacer el Camino de Santiago sino el Camino Francés.

A. verdadero;

B. falso.

6. Según el texto para realizar el recorrido completo por una vía jacobea no es necesaria una preparación de documentación previa.

A. verdadero;

B. falso.

7. La afluencia de peregrinos con el paso del tiempo no deja de crecer.

A. verdadero;

B. falso.

### **Tarea 2. Escucha la grabación y marca la opción correcta.**

8. Según la noticia, ¿cuándo es más frecuente hacer el Camino de Santiago?

A. En invierno.

B. En verano.

C. En primavera.

9. ¿Por qué la mayoría de los peregrinos va a Santiago de Compostela?

A. Para visitar la tumba del apóstol Santiago.

B. Para pasar las vacaciones.

C. Para encontrarse a sí mismos.

10. Según la noticia, ¿aumenta o disminuye el número de peregrinos en los últimos Años Santos?
- A. No se mencionan los datos.
  - B. Aumenta.
  - C. Disminuye.
11. ¿Qué es la Compostelana?
- A. Una casa muy conocida en Santiago de Compostela.
  - B. Un certificado que acredita que se han realizado los últimos 100 km del Camino.
  - C. Una ermita, donde vivía el apóstol Santiago.
12. Según se afirma en el texto, ¿cuál es el camino más popular?
- A. El Camino del Norte.
  - B. El Camino Francés.
  - C. El Camino Aragonés.
13. ¿Qué es lo que no se ha mencionado entre las recomendaciones para prepararse a hacer el Camino de Santiago?
- A. Dar paseos a caballo por lo menos durante tres meses previos al viaje.
  - B. Acostumbrarse a las mismas botas que se utilizarán en el Camino.
  - C. Hacer senderismo frecuentemente.
14. Para conseguir la Compostelana hay que...
- A. ...realizar al menos los últimos 200 km a caballo
  - B. ...andar al menos los últimos 100 km a pie
  - C. ...realizar al menos los últimos 100 km a pie o a caballo o en bici.
15. ¿Cuál de estos años no es un Año Santo?
- A. 2010
  - B. 2021
  - C. 2009

**¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!**

## II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

**Лексико-грамматический тест (время выполнения задания - 30 минут)**

**Tarea 3. Lee el texto y rellena los huecos con la opción correcta (A, B o C).**

### El ocultismo en el Quijote

En pleno IV Centenario de Cervantes, es adecuado (1) \_\_\_\_\_ recordar que su libro más célebre, el Quijote, incluye una sátira de las numerosas creencias mágicas y herméticas que, (2) \_\_\_\_\_ siglos, dominaron el imaginario español, comenzando por el famoso bálsamo de Fierabrás: una poción mágica que se atribuía al rey Balán y a su hijo Fierabrás, y que era capaz de (3) \_\_\_\_\_ todas las dolencias del cuerpo humano. Es decir, (4) \_\_\_\_\_ parecido a la panacea (5) \_\_\_\_\_ que con tanto ahínco buscaron los alquimistas (aunque, al beberlo, a Sancho le provoca una reacción (6) \_\_\_\_\_).

(7) \_\_\_\_\_ el Quijote menciona el aceite de Aparicio, un ungüento con el que el caballero (8) \_\_\_\_\_ se unta para curar sus heridas y magulladuras y que en la época tenía un precio tremendamente (9) \_\_\_\_\_ ¿La razón? Se creía que sus condimentos (10) \_\_\_\_\_ altamente selectivos, hasta que en el siglo XVIII se descubrió que estaba elaborado (11) \_\_\_\_\_ materiales tan simples como el aceite de oliva y el romero. Sin duda, un (12) \_\_\_\_\_ ejemplo de la picaresca mercantil imperante en aquellos años.

Creencias mágicas. Y qué decir del yelmo de Mambrino, casco de oro que Don Quijote afirma que hace (13) \_\_\_\_\_ a su portador y que a lo largo de la Historia fue codiciado por personajes como Carlomagno. Otros ejemplos de esta relación entre Don Quijote y las creencias ocultistas son su contacto con aguas encantadas, con talismanes (14) \_\_\_\_\_ la melancolía, con arcones mágicos o con personajes como el mago Frestón, parodia de los hombres (15) \_\_\_\_\_ y dotados de poderes sobrenaturales, tan habituales en la novelas de la época.

Aurum nostrum not est aurum vulgum, solían decir. Es en (16) \_\_\_\_\_ punto donde se distinguían claramente de los llamados "sopladores", nombre que recibían aquellos que utilizaban las técnicas alquímicas para intentar enriquecerse (17) \_\_\_\_\_ la transmutación del cobre o del plomo en oro. Porque como señala Juan Esteva, "el alquimista perseguía una idea, el soplador, la obtención del oro (18) \_\_\_\_\_". El alquimista se veía a sí mismo como

un destructor y un creador: alguien que debía destruir primero la materia para, después, extraer su esencia (19) \_\_\_\_\_ disolviendo, destilando, hirviendo, sublimando. El texto más antiguo de la alquimia occidental que se conserva es la *Schedula Diversarum*, escrita por el monje benedictino Teófilo en el siglo XII, el momento en el que la alquimia llega a Europa procedente del Islam. Gracias a la Escuela de Traductores de Toledo, decenas de tratados alquímicos fueron traducidos y difundidos, provocando una auténtica fascinación (20) \_\_\_\_\_ un campo hasta entonces desconocido.

- |     |                  |               |                 |
|-----|------------------|---------------|-----------------|
| 1.  | A. -             | B. a          | C. de           |
| 2.  | A. durante       | B. dentro     | C. después      |
| 3.  | A. cursar        | B. cortar     | C. curar        |
| 4.  | A. algo          | B. alguno     | C. algún        |
| 5.  | A. universitario | B. universal  | C. unilateral   |
| 6.  | A. no deseada    | B. deseada    | C. desechada    |
| 7.  | A. Pero          | B. Tampoco    | C. También      |
| 8.  | A. manchega      | B. manchego   | C. manchado     |
| 9.  | A. barato        | B. moderado   | C. elevado      |
| 10. | A. eran          | B. son        | C. fueron       |
| 11. | A. por           | B. con        | C. en           |
| 12. | A. grandes       | B. grande     | C. gran         |
| 13. | A. invulnerable  | B. vulnerable | C. involuntario |
| 14. | A. contra        | B. para       | C. de           |
| 15. | A. sabios        | B. necios     | C. maleducados  |
| 16. | A. esta          | B. este       | C. éste         |
| 17. | A. con           | B. por        | C. mediante     |
| 18. | A. comunicado    | B. común      | C. comunal      |
| 19. | A. filosofal     | B. filósofa   | C. filosófica   |
| 20. | A. para          | B. hacia      | C. por          |

**¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!**

### III. CIVILIZACIÓN HISPANA

**Лингвострановедческая викторина (время выполнения задания – 30 минут)**

**Tarea 4. Contesta a las preguntas sobre la geografía, historia y cultura hispanas:**

1. ¿En qué país está el lago Titicaca?
  - A. Colombia
  - B. Brasil
  - C. Bolivia
2. Perú no limita con:
  - A. Colombia
  - B. México
  - C. Ecuador
3. En la dieta mediterránea se utilizan:
  - A. Mariscos, mantequilla, verduras
  - B. Aceite de oliva, arroz, verduras
  - C. Aceite de oliva, mariscos, remolacha
4. No hay voseo en:
  - A. México, Cuba
  - B. Costa Rica, Puerto Rico
  - C. Argentina, Uruguay
5. Las Ramblas son típicas para:
  - A. Alicante
  - B. Barcelona
  - C. Pamplona
6. Uno de los carnavales más tradicionales de España es el que se celebra en:
  - A. Cádiz
  - B. Málaga
  - C. Valencia
7. El Museo Guggenheim está en:
  - A. La Coruña
  - B. Bilbao
  - C. Madrid

8. ¿Cuál es la nacionalidad de la escritora Laura Esquivel?
- A. argentina
  - B. chilena
  - C. mexicana
9. Uno de los arquitectos españoles más conocidos internacionalmente es:
- A. Calatrava
  - B. Miró
  - C. Marquina
10. Los siguientes son algunos de los célebres músicos españoles:
- A. Rafael Alberti, Octavio Paz, Mario Benedetti
  - B. Pablo Casals, Isaac Albéniz, Joaquín Rodrigo
  - C. Arturo Pérez-Reverte, Fernando Fernán Gómez, Pedro Sánchez

**¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!**

#### **IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**Чтение (время выполнения задания – 40 минут)**

**Tarea 5. Lee el texto y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas.**

##### **50 años de la 'isla de plástico' en el Pacífico**

El consumo anual de plástico en el mundo ha superado ya los 320 millones de toneladas, y durante los últimos 15 años se ha producido más plástico que en todo el siglo XX. La mayor parte de este plástico tiene una vida útil muy efímera. Y si bien en algunos países gozan de sistemas de reciclaje relativamente eficiente —una asignatura pendiente en España—, y otros incineran estos residuos —con el consiguiente impacto medioambiental en forma de contaminación atmosférica—, aún hay muchos países que desechan los restos de plástico en vertederos o en cursos fluviales. Cerca de un millón de toneladas de plástico se vierten cada año al océano, en todo el mundo.

Ya sea por la degradación en tierra y posterior arrastre por escorrentía, o por transporte atmosférico, muchas partículas de plástico terminan en los océanos, donde se acumulan. Recibe muchos nombres: la isla de basura o de plástico, la gran mancha de basura, el continente de plástico, la isla de la contaminación, etc., se sitúa en el norte del océano Pacífico, y constituye un recordatorio constante del gran impacto que la actividad humana puede tener sobre el medio ambiente.

Debido a su nombre, hay quienes piensan que se trata de una masa sólida de plástico que flota a la deriva; en realidad, es más un área del océano con una concentración elevada de partículas de plástico, pero que no llegan a formar un cuerpo sólido ni una amalgama.

Durante el verano de 1972, un grupo de investigadores de la Universidad de California en San Diego, encabezado por E. L. Venrick, que estaban de expedición por esa zona, observaron una gran cantidad de basura flotando en el océano, a más de 1100 km de la isla habitada más cercana y fuera de las rutas habituales de navegación. Este descubrimiento sería la primera observación de la gran isla de plástico, y se publicó en la prestigiosa Nature a principios de 1973, hace 50 años.

La ‘isla’ descubierta por Venrick y sus colaboradores estaba compuesta por residuos de gran tamaño. Por un lado, esos residuos macroscópicos tienden a fragmentarse relativamente rápido; y por otro, tuvo que pasar más tiempo hasta que se descubrieran las partículas de microplástico, que representan el 94 % de las partículas de basura de la gran mancha —aunque solo un 8 % del peso—.

Hoy la gran mancha de basura es mucho más grande de lo que se estima que era en 1973; actualmente, se le atribuye una extensión de 1.6 millones de kilómetros cuadrados, más del triple que toda España. Es solo la punta del iceberg.

1. La mayor parte de este plástico tiene una vida útil muy frágil.  
A. verdadero;            B. falso.
2. España goza de sistemas de reciclaje eficientes.  
A. verdadero;            B. falso.
3. Es una masa sólida de plástico que flota a la deriva.  
A. verdadero;            B. falso.
4. La primera observación de la gran isla de plástico se publicó la Universidad de California.  
A. verdadero;            B. falso.
5. Hoy la gran mancha de basura es enorme.  
A. verdadero;            B. falso.

**¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!**

## **Tarea 6. Lee el texto y contesta a las preguntas.**

### **Cusco y Machu Picchu: un viaje a la resiliencia y la sustentabilidad**

El tren, que había cruzado ya más de la mitad de la distancia desde su salida en la estación Poroy, desde Cusco, se detuvo en un cambio de vía, para bajar hacia Machu Picchu de forma más rápida.

Esta es una obra única, pues reduce el tiempo del trayecto hacia la mítica ciudad, a pesar de lo complicado del terreno. Instalada en un vagón de Perurail, con grandes ventanales y un techo panorámico, escucho con atención las explicaciones que en ciertos tramos interrumpen el cabeceo de los viajeros. Nombres que tengo que repetir varias veces en voz baja para que suenen lo más cercano a la pronunciación correcta.

El paisaje cambia a medida que nos alejamos de Cusco: las altas montañas se transforman en vegetación que no en todos los casos reconozco, en un río que corre con fuerza y de forma paralela al tren. La selva empieza a acercarse. Para mí, viajar en lunes a la ciudad sagrada me parecía raro. Había llegado a Cusco el sábado por la noche a uno de los hoteles más interesantes en los que me he hospedado: el JW Marriott El Convento, situado en el centro histórico de lo que un día fue la capital del imperio inca y que, como su nombre lo indica, fue un lugar en que la orden de los agustinos decidió instalarse, y habría pensado que al día siguiente haría el esperado viaje.

Rubén, mi guía durante toda la estancia, viajó antes que yo y ya me esperaba en la estación de Aguas Calientes, un pueblo al pie de Machu Picchu que cuenta con espléndidas aguas termales, pero que destaca por servir como punto de salida hacia la zona arqueológica. Muchas personas, como yo, nos enteramos muy tarde de las cualidades que tiene este lugar.

A medida que el camión sube por un camino de piedra y los choferes muestran su destreza al volante, Rubén me cuenta sobre las diferentes rutas que aún existen para llegar a la «Montaña Vieja» y que, por más absurdo que parezca, subir en camión es más barato y sencillo que subir caminando.

El acceso a la zona arqueológica y patrimonio de la humanidad tiene un costo que va de los 60 a los 85 dólares, dependiendo del tipo de visita y la ruta que elijas. Es posible que el costo aumente si decides subir caminando, pues te acompañarán habitantes de la zona que se encargarán de llevar tu equipaje y alimentarte.

Importante: adquiere tu acceso con tiempo y a través de los proveedores autorizados. Escuché muchas historias sobre quienes decidieron comprar el tour en Cusco de personas que

ofrecen recorridos por la ciudad. Toma en cuenta que durante la primavera (si vives en el hemisferio norte será invierno) es la época en la que más personas acuden a conocer la ciudad.

Machu Picchu es magia, es un lugar donde el tiempo se detuvo en cada piedra, y donde organizaciones como National Geographic y la UNESCO han colaborado con el gobierno para rescatar uno de los mayores atractivos turísticos e históricos del Perú. Actualmente los andadores tienen una rejilla de un plástico que fue diseñado para evitar el hundimiento de la ciudad y, sobre todo, para proteger a los visitantes. Además, National Geographic es partnership de Perurail, y ha financiado proyectos de conservación y desarrollo sostenible en Machu Picchu.

6. ¿Cómo cambia el paisaje a medida que la autora se aleja de Cusco?
  - A. La selva empieza a transformarse.
  - B. La selva se acerca.
  - C. La selva se aleja.
7. ¿Cuántas rutas existen para llegar a la “Montaña Vieja”?
  - A. No muchas
  - B. Varias
  - C. Pocas
8. Según el texto, ¿qué tipo de viaje resulta más barato?
  - A. En camion.
  - B. Caminando y en camión
  - C. Caminando
9. ¿En qué época más personas visitan la ciudad?
  - A. En primavera.
  - B. En invierno.
  - C. En verano.
10. ¿Para qué sirve la rejilla hoy?
  - A. Para atraer a los turistas.
  - B. Para adornar
  - C. Para salvar la ciudad

**¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!**

## V. EXPRESIÓN ESCRITA

### **Креативное письмо (время выполнения задания – 60 минут)**

Общаясь с друзьями на интернет-форуме, вы затронули тему увлечений. Один из участников обсуждения вспомнил цитату А. Мачадо: “Para dialogar, preguntad, primero, después... escuchad” (А. Machado). Используя эти слова в качестве зачина для рассуждения, напишите своим собеседникам о том, что вы понимаете под увлечением, чем вам нравится заниматься в свободное время и почему. Расскажите, что вам нужно для занятий любимым делом, какие предметы/инструменты/вещи вы используете. Написанный вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).