

## **Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий позволяет объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого, при оценивании олимпиадных заданий рекомендуется:

- по всем заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
- общий результат по итогам письменного тура оценивается путем сложения баллов, полученных участниками за каждое задание.

Оценивание, выполненных участниками заданий, осуществляет жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанной региональной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общего максимального балла за все задания тура. В конкурсах письменного тура олимпиады используются тестовые задания разного типа.

Ответы участников на задания конкурсов понимания устного и письменного текстов, лингвистарноведческого и лексико-грамматического тестов оцениваются по ключам. Ответы участников на задания конкурса «Креативное письмо» оцениваются по критериям с использованием дополнительной схемы оценивания.

Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются не в пользу участника.

### Аудирование.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>

<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>c</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>b</b>

### Лексико-грамматическое тестирование.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>

<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

### Лингвострановедение

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>

### Чтение

#### Текст 1

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>

#### Текст 2

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

## Критерии оценивания конкурса «Креативное письмо»

**Макс. количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Даны развернутые ответы на каждый вопрос, текст логично заканчивается предложенной фразой
<b>3</b>	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто точно и полно, однако, ответы на вопросы односложные, не развернутые, текст заканчивается предложенной фразой.
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно (нет информации по <b>одному</b> из вопросов), текст заканчивается предложенной фразой.
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам (нет информации по <b>двум</b> вопросам), текст не заканчивается предложенной фразой.
<b>0</b>	Текст не получился, цель не достигнута, либо есть информация только по двум пунктам плана
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста: максимально – 2 балла</b>
<b>2</b>	Текст имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
<b>1</b>	Текст не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется <b>не более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4-5</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста.
<b>1</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6-8</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста.
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1-2</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста.
<b>2</b>	Работа имеет <b>4-5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
<b>1</b>	Работа имеет <b>6-8</b> грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально – 4 балла</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1 орфографическая ошибка</b> , не нарушающие понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3</b> ошибок в правописании.
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5</b> ошибки в правописании.
<b>1</b>	В работе имеется <b>6-8</b> ошибок в правописании.
<b>0</b>	В работе имеется <b>более 8</b> ошибок в правописании.

1-2 балла могут быть сняты за небрежное оформление рукописи.