

Новосибирск 2024
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
Испанский язык
9-11 классы

Транскрипция

23. Locutora: Hoy hablamos con Iván Mosalenko, gran fotógrafo y amante de los viajes y de la naturaleza, para preguntarle sobre la exposición que, de sus recientes fotografías, hace el museo Guggenheim de Bilbao, donde nos encontramos en estos momentos.

Buenas tardes, Iván.

Iván: Buenas tardes.

Locutora: ¿Puedes hacernos una breve presentación de esta interesante exposición?

Iván: Por supuesto. Se trata de una serie muy completa de fotografías hechas a distintos ejemplares de la flora y de la fauna de España y de Latinoamérica. Como ya sabes, aunque soy de origen ruso, mi madre es española y desde siempre me he sentido atraído por todo lo relacionado con los países hispanos y, especialmente, con la naturaleza, debido a su gran variedad y riqueza.

Locutora: ¿Podrías describir para nuestros oyentes las fotografías de esta sala en concreto?

Iván: Encantado. Mira, esta primera, a tu derecha, es la flor del ceibo.

Locutora: ¡Qué bonita! ¡Y qué color!

Iván: Sí. Es realmente preciosa, ¿verdad? Es una flor roja, grande y aterciopelada. Nace del árbol del ceibo, un árbol de grandes hojas verdes. Es la flor nacional de Argentina y de Uruguay. Y esta otra es del delfín pío. La hice también en la costa de Argentina, donde abunda. Es un delfín muy activo y de pequeño tamaño, que se puede ver surfeando y dando volteretas en el mar.

Locutora: ¿Y esta?

Iván: Es una llama, un animal del altiplano de los Andes. Los incas la usaban mucho como animal de carga, para sacrificios y para obtener lana. Me encanta la línea de su lomo y su largo pelo.

Locutora: ¿Y cuál es la historia de esta fotografía?

Iván: Bueno. Este impresionante y original árbol es un drago que está en Tenerife; tiene cerca de 600 años. Fíjate en cómo crecen sus ramas hacia arriba y en su colorido. La mayor concentración de este tipo de árboles se encuentra en las Canarias, en España.

Locutora: ¿Y esta preciosa ballena, de dónde es?

Iván: Tomé esta foto en Puerto Pirámides, en la Península de Valdés, en Argentina. Como ves, es un ejemplar excepcional. Tiene la cabeza llena de callosidades. Fue bastante difícil hacer esta foto.

Locutora: Pero lo conseguiste.

Iván: Sí. Es mi profesión e intento no ver nada como imposible. Me propuse hacerla y aquí está el resultado. Mira, poder conseguir esta otra imagen fue también un reto para mí. Como ves, se trata de un jaguar que está cazando un cocodrilo. Los jaguares tienen una de las mordidas más potentes de todos los animales, y sus dientes pueden atravesar pieles tan duras como la de un cocodrilo o como la del caparazón de una tortuga. Aquí podemos observar cómo el jaguar salta sobre la parte posterior de la cabeza del cocodrilo y le clava sus dientes, produciéndole la muerte inmediatamente. Aprendí esto navegando por las costas caribeñas de América Central.

Locutora: Impresionante. No tengo palabras. Y esta es la flor de la canela, ¿verdad? ¿Dónde la tomaste?

Iván: En Lima, Perú. Es la flor de esta ciudad. Siempre tengo en mi cabeza la famosa canción de la flor de la canela, así que decidí incluir esta planta en mi reportaje. Y esta fotografía de al lado es de un águila coronada, otro magnífico ejemplar del mundo animal, en Argentina. La obtuve en la reserva natural Bosques Telteca, en la provincia de Mendoza. En esta reserva tiene lugar un importante proyecto educativo y de investigación sobre ella, ya que se halla en grave peligro de extinción. Me llama especialmente la atención su inconfundible color gris y la forma de su cara.

Locutora: ¿Y de dónde es esta hermosa flor? ¿Es una orquídea, no?

Iván: Sí. Es la flor de Colombia. En este país se encuentran las orquídeas más bonitas del mundo, por su color y por su estructura. La pena es que también se encuentran en peligro de extinción.

Y aquí te presento mis últimas dos fotografías: la de este precioso árbol de la caoba, de la Selva Lacandona, en México, y la de un cóndor sobrevolando las montañas de los Andes. Bueno, ¿qué te ha parecido?

Locutora: Es una exposición bellísima y sumamente interesante. Y estoy segura de que a nuestros oyentes también se lo ha parecido. Muchas gracias, Iván, por habernos concedido esta entrevista.

Iván: Gracias a vosotros.