

Письменный тур

I. Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво данное утверждение или ложно. Укажите выбранный вариант (**A- verdadero / B - falso**) под соответствующей цифрой 1-7 в бланке ответов.

1. El problema de la presencia del plástico en el organismo es estudiado, de acuerdo con el texto, por los terapeutas.
2. Los resultados del estudio serán de uso exclusivo de sus autores, respetando sus derechos de autor.
3. Las partículas del plástico entran en el cuerpo humano únicamente con la comida.
4. Es posible que en el futuro el plástico llegue a percibirse como una amenaza a la salud.
5. Para el estudio fue desarrollado software especial.
6. Los plásticos son nocivos pero no provocan inflamación en los tejidos.
7. En todas las muestras de tejidos estudiados estuvo presente el plástico.

1	2	3	4	5	6	7

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант (**A, B или C**) под соответствующей цифрой 8-15 в бланке ответов.

8. Este estudio del problema en cuestión es el ... de todos.
A) primero
B) segundo
C) tercero
9. El grupo de investigadores representa a la Universidad de ...
A) California.
B) Carolina del Norte.
C) Arizona.
10. De acuerdo con el texto, no se estudió la presencia del plástico en ...
A) el corazón
B) los pulmones

- C) el bazo
11. De acuerdo con este texto, en el estudio se usaron ...
 A) Tejidos de participantes anónimos.
 B) Tejidos de pacientes de hospitales.
 C) Tejidos de personas que facilitaron detalles de su salud y hábitos.
12. Se estudiaron ... muestras de tejidos.
 A) menos de 45
 B) 45
 C) más de 45
13. La influencia del plástico en el tracto gastrointestinal ...
 A) Fue estudiada durante la investigación en cuestión.
 B) No fue estudiada durante la investigación en cuestión.
 C) No se ha detectado todavía.
14. Los microplásticos tienen el tamaño de ...
 A) menos de 5 mm.
 B) menos de 0.1 mm.
 C) menos de 0.001 mm.
15. ¿Cuántos tipos de plástico se mencionan en este texto?
 A) tres
 B) cuatro
 C) cinco

8	9	10	11	12	13	14	15

II. Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 1. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов под номерами 1-20.

Un joven estaba **1)** _____ en su solitaria buhardilla (мансарда). Le hubiese gustado llegar a ser pintor; pero para ello debía **2)** _____ algunas cosas bastante difíciles, y para empezar vivía tranquilamente en su buhardilla, se iba haciendo — algo mayor y había adquirido la costumbre de pasarse horas ante un pequeño espejo

y dibujar **3)** _____ de autorretratos. Estos dibujos llenaban ya todo un cuaderno, y algunos le habían complacido mucho. — Considerando que **4)** _____ no poseo ninguna preparación en absoluto —decía para sus adentros—, esta hoja me ha salido francamente bien. Y qué arruga más interesante allí, junto a la nariz. Se nota que tengo algo de pensador o cosa por el estilo. Únicamente me falta bajar un poquito más las comisuras de la boca, eso crea una impresión singular, claramente **5)** _____.

Sólo que al volver a contemplar los dibujos al **6)** _____ de cierto tiempo, en general ya no le gustaban nada. Eso le incomodaba, pero dedujo que se debía a que estaba progresando y cada vez se exigía más. La relación del joven con su buhardilla y con las cosas que allí tenía no era de las más deseables e íntimas, pero **7)** _____ tampoco era mala. No les hacía más ni menos injusticia de lo habitual entre la mayoría de la gente, a duras penas las veía y las conocía poco.

En ocasiones, cuando no **8)** _____, una vez más, de lograr un autorretrato, leía libros en los que trababa **9)** _____ con las experiencias de otros hombres que, al igual que él, habían comenzado siendo jóvenes modestos y totalmente desconocidos, y después habían llegado a ser muy famosos. Le gustaba leer esos libros, y en ellos leía su futuro.

Un día estaba sentado en casa, **10)** _____ otra vez y deprimido, leyendo el relato de la vida de un pintor holandés muy famoso. Leyó que ese pintor **11)** _____ una verdadera pasión, incluso un delirio, que estaba absolutamente dominado **12)** _____ una urgencia de llegar a ser un buen pintor. El joven pensó que ese pintor holandés **13)** _____ parecía bastante. Al proseguir la lectura fue descubriendo muchos detalles que muy poco tenían en común con su propia experiencia. Entre otras cosas leyó que cuando hacía mal tiempo y no era posible pintar **14)** _____ aire libre, ese holandés pintaba, con tenacidad y lleno de pasión, todos los objetos sobre los que se posaba su mirada, incluso los más insignificantes.

Así, una vez había pintado un viejo taburete **15)** _____, un basto, burdo taburete de cocina campesina hecho de madera ordinaria, con un asiento de paja trenzada bastante gastado. **16)** _____ tanto amor y tanta fe, con tanta pasión y tanta entrega había pintado el artista ese taburete, el cual con toda certeza nunca hubiese merecido la atención de nadie de no mediar esa circunstancia que había llegado a

constituir uno de sus cuadros más bellos. El escritor **17)** _____ muchas palabras hermosas, incluso conmovedoras, para describir ese taburete pintado.

Llegado a ese punto, el lector se detuvo y reflexionó. Había descubierto algo nuevo y debía intentarlo. Inmediatamente —pues era un joven de determinaciones **18)** _____ rápidas— decidió imitar el ejemplo de ese gran maestro y probar también ese camino hacia la fama.

Echó **19)** _____ a su buhardilla y advirtió que, de hecho, hasta entonces se había fijado realmente muy poco en las cosas entre las cuales vivía. No logró encontrar ningún taburete desvencijado con un asiento de paja trenzada, tampoco había ningún par de zuecos; ello le afligió y le desanimó un instante y estuvo a punto de sucederle lo de tantas otras veces, cuando la lectura del Mato de la vida de los grandes hombres le había hecho desfallecer: entonces comprendió que le faltaban y buscaba en vano precisamente todas esas menudencias e inspiraciones y maravillosas providencias que de modo tan agradable intervenían en la vida de aquellos otros.

Pero pronto se recompuso y se hizo cargo de que en ese momento era totalmente cosa suya emprender con tesón el duro camino hacia la fama. Examinó todos los objetos de su cuartito y descubrió un sillón de mimbre, que muy bien podría servirle de modelo.

	a)	b)	c)
1	sentado	sienta	sentando
2	aumentar	superar	agotar
3	bocetos	trazos	contorno
4	obstante	sin	aún
5	morosa	menórica	melancólica
6	fin	inicio	cabo
7	no obstante	a pesar de eso	si bien
8	acabó	acababa	había acabado
9	noción	conocimiento	consciencia
10	malhumorado	subhumorado	deshumorado
11	sufría	padecía	toleraba
12	por	de	con
13	se lo	se	se le
14	en el	en	al

15	oprimido	desvencijado	desvinculado
16	Con	De	A
17	empleaba	aplicaba	inventaba
18	extraordinariamente	extraordenariamente	extraordinarioamente
19	una visión	un vistazo	un visto
20	fallecer	enfallecer	desfallecer

Внесите буквы (А, В или С), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов под номерами 1-20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

III. Лингвострановедение
(максимальное количество баллов – 10)

Задание. Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Укажите буквы (А, В или С), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

- ¿En qué país hispano se encuentra Machu Picchu?
 - Argentina
 - Perú
 - México
- ¿Quién es el autor de la obra "Cien años de soledad"?
 - Gabriel García Márquez
 - Pablo Neruda
 - Jorge Luis Borges
- ¿Qué instrumento musical es typical de la música flamenca?
 - La guitarra
 - El acordeón
 - La maraca
- ¿En qué país hispano se encuentra la ciudad de Cartagena de Indias?
 - Colombia
 - Venezuela
 - Ecuador

5. ¿Qué plato típico de Argentina se hace con carne de vaca?
 - a) Empanadas
 - b) Asado
 - c) Locro
6. ¿Quién es el pintor más famoso de México?
 - a) Diego Rivera
 - b) Frida Kahlo
 - c) José Clemente Orozco
7. ¿Qué danza tradicional es originaria de Cuba?
 - a) La salsa
 - b) El merengue
 - c) La rumba
8. ¿En qué país hispano se encuentra la ciudad de San Juan?
 - a) Puerto Rico
 - b) República Dominicana
 - c) Honduras
9. ¿Qué ingrediente principal se utiliza en la preparación del ceviche?
 - a) Carne de cerdo
 - b) Pescado
 - c) Pollo
10. ¿Quién fue el primer presidente de Chile?
 - a) Augusto Pinochet
 - b) Salvador Allende
 - c) Bernardo O'Higgins

Укажите буквы (А, В, С), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

IV. Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Текст 1.

La exposición estelar del bicentenario de la National Gallery recupera al Van Gogh de la Casa Amarilla

El museo londinense abre una de las exposiciones de la temporada que será recordada como una de las grandes muestras sobre el artista.

¿Por qué dedica la National Gallery a Van Gogh la exposición estelar de su bicentenario? No es un artista central en su colección y la circunstancia de que se cumplan ahora cien años desde la adquisición de dos de ellas, los *Girasoles* y *La silla de Van Gogh*, es una percha fortuita.

Van Gogh vivió en Londres: casi dos años entre 1873 y 1875, cuando trabajaba para el marchante de arte Goupil, además de unos meses en 1876, como predicador debutante, y desarrolló una gran afición a la literatura y a la pintura inglesas.

¿Por qué dedica la National Gallery a Van Gogh la exposición estelar de su bicentenario? No es un artista central en su colección y la circunstancia de que se cumplan ahora cien años desde la adquisición de dos de ellas, los *Girasoles* y *La silla de Van Gogh*, es una percha fortuita.

Van Gogh vivió en Londres: casi dos años entre 1873 y 1875, cuando trabajaba para el marchante de arte Goupil, además de unos meses en 1876, como predicador debutante, y desarrolló una gran afición a la literatura y a la pintura inglesas.

El aspecto más interesante de la exposición, que hace más contemporáneo a Van Gogh, es el que pivota en torno a la Casa Amarilla como *maison d'artiste*. Sería algo así como una residencia para pintores que pudieran unirse a él formando comunidad, y ese proyecto la transformó en un lugar de exposición “alternativo”.

Las salas 3 y 5 muestran una parte de las obras que concibió y combinó como parte de un programa ornamental que fue también un *statement*. El Jardín del Poeta estuvo siempre en su cabeza consagrado a Gauguin, que había anunciado su visita, y pintó también para complacerle las cuatro versiones de los girasoles, de las que se presentan dos.

1. ¿Por qué la National Gallery dedica una exposición estelar a Van Gogh en su bicentenario?

a) Porque es el artista más representado en su colección

- b) Porque se cumplen cien años desde su nacimiento
- c) Porque dos de sus obras fueron adquiridas hace cien años

2. ¿Cuál es el aspecto más interesante de la exposición sobre Van Gogh?

- a) La muestra de sus obras más famosas
- b) El enfoque en la Casa Amarilla como maison d'artiste
- c) La comparación de su obra con otros artistas de la época

3. ¿Qué es la Casa Amarilla según la exposición?

a) Una residencia para pintores que pudieran unirse a Van Gogh formando comunidad

- b) Un lugar de exposición "alternativo"
- c) El estudio donde Van Gogh pintó sus obras más famosas

4. ¿Para quién pintó Van Gogh "El Jardín del Poeta"?

- a) Para sí mismo
- b) Para Gauguin
- c) Para la National Gallery

5. ¿Cuántas versiones de los girasoles pintó Van Gogh y cuántas se presentan en la exposición?

- a) Cuatro versiones, dos se presentan en la exposición
- b) Cinco versiones, tres se presentan en la exposición
- c) Tres versiones, dos se presentan en la exposición

Укажите буквы (А, В, С), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов

1	2	3	4	5

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (a – verdadero, b - falso).

Текст 2

El coche eléctrico: hora de ponerse las pilas

Con la red más extensa de puntos públicos de recarga en España, Iberdrola apuesta por los automóviles propulsados por baterías energéticas, fundamentales para la reducción de emisiones contaminantes.

En plena Semana Europea de la Movilidad, informes de diversas organizaciones y entidades alertan de los problemas de salud derivados de la alta contaminación en ciudades y emplazan a las instituciones a tomar medidas ya. Y una de las armas frente a la polución y los estragos que causa es la apuesta por el vehículo eléctrico, fundamental a la hora de reducir las emisiones contaminantes. Es hora de ponerse las pilas.

Hace cerca de una década, Iberdrola, fiel a su compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente, puso en marcha un plan de Movilidad Sostenible. Su objetivo: la creación de un mallado de puntos de recarga para automóviles eléctricos que cubra todo el territorio español y permita a los usuarios viajar a lo largo y ancho del país con la tranquilidad de tener garantizado el suministro para su medio de locomoción.

Los estudios sobre la calidad del aire no dejan lugar a las dudas sobre los riesgos a los que nuestra salud está expuesta. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2019 la contaminación del aire provocó en todo el mundo 4,2 millones de muertes prematuras. Cardiopatías, accidentes cerebrovasculares, enfermedades pulmonares crónicas y cáncer de las vías respiratorias son las causas más habituales de fallecimiento por culpa de la contaminación.

En España, el informe de Ecologistas en Acción sobre la calidad del aire correspondiente a 2023 traduce de forma más precisa los peligros que afrontamos. Sus conclusiones revelan que dos tercios de la población respiró aire contaminado por encima de los límites legales establecidos por el Parlamento Europeo, lo que cifra en 33 millones la cantidad de personas afectadas en nuestro país.

La organización añade que el 90 % del territorio nacional se vio afectado por la contaminación y otro dato a tener en cuenta: la escasez de zonas de bajas emisiones en las principales ciudades. Sólo veinte de las urbes con más de 50.000

habitantes –más de 150 municipios rebasan esa población– han implantado zonas de bajas emisiones (ZBE).

6. Iberdrola tiene la red más extensa de puntos públicos de recarga para coches eléctricos en España.
A) Verdadero
B) Falso
7. La contaminación del aire es una de las principales causas de muerte en todo el mundo.
A) Verdadero
B) Falso
8. En España, dos tercios de la población respiró aire contaminado por encima de los límites legales en 2023.
A) Verdadero
B) Falso
9. La mayoría de las ciudades en España han implantado zonas de bajas emisiones.
A) Verdadero
B) Falso
10. Iberdrola puso en marcha un plan de Movilidad Sostenible hace más de una década.
A) Verdadero
B) Falso

Укажите буквы (А или В), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов

6	7	8	9	10

V. Креативное письмо

Задание. Издавна музыка играла важную роль в качестве инструмента, который помогал людям быть ближе друг к другу. Представьте, что Вы участвуете в интернет-конкурсе молодых писателей. Ваша задача – написать на форуме, как и почему музыка способна преодолевать барьеры и объединять людей.

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно **200–220 слов** (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой: "*La música amansa a las fieras*"