

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку
Кировская область, 2024 – 2025 учебный год
Муниципальный этап
7-8 классы

1. АУДИРОВАНИЕ

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. Mario y Valeria son los padres de dos hijos.
a) verdadero; b) falso
2. El 3 de febrero el hombre se casó.
a) verdadero; b) falso
3. Al principio no tenían intención de quedarse en Francia.
a) verdadero; b) falso
4. En un momento de su vida tuvo el dilema con traslado.
a) verdadero; b) falso
5. Defendiendo la tesis, Mario obtuvo un buen puesto en Ministerio de Ciencia.
a) verdadero; b) falso
6. En Francia se quedaron sin apoyo del estado.
a) verdadero; b) falso
7. La vuelta a Argentina no fue impecable.
a) verdadero; b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите фразы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. En la audición Mario cuenta que su labor consiste en...
a) hacer lo que la memoria sola no puede.
b) ayudar en la investigación de su Universidad
c) registrar el trabajo de las sociedades.

- 9.** Según la grabación, Mario se fue a Francia...
- a) con toda su familia.
 - b) para ampliar su capacidad profesional .
 - c) con la idea de quedarse fuera solo unos años.
- 10.** Con respecto a su vivencia en el extranjero, explica que...
- a) descubrió nuevos proyectos.
 - b) influyó mucho la idea de estar solos.
 - c) nunca se sintió como un turista.
- 11.** La decisión de volver estuvo propiciada por...
- a) el contacto con sus amigos.
 - b) la aparición de nuevos proyectos en su país.
 - c) la relación con la universidad.
- 12.** Según la grabación, el último capítulo de su vida en Francia...
- a) tiene que ver con su desarrollo académico.
 - b) está relacionado con su capacidad económica.
 - c) no lo marcó su situación familiar.
- 13.** El regreso a la Argentina supuso para Mario...
- a) el un proceso de reconciliación con su país.
 - b) la recuperación de sus viejos amigos.
 - c) enfrentamiento con una nueva realidad social.
- 14.** Según la grabación, el traslado a Francia ...
- a) Estuvo relacionado con la búsqueda de pareja
 - b) No tenía nada que ver con la carrera
 - c) No fue fácil
- 15.** Gracias al programa Raíces...
- a) Mario podía contar con la ayuda de colegas
 - b) Mario podía contar con el apoyo de la uni
 - c) Mario podía contar con la ayuda pecuniaria.

2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Aprender lenguas divirtiéndose

Hablar más de un idioma tiene muchas ventajas. Una de ellas es que te permite comunicarte con personas de más de (1) _____ región. Cuando sabes más de una lengua, puedes viajar a diferentes países y hablar con la gente local sin problemas. También mejora tu habilidad (2) _____ entender y aprender nuevos conceptos, (3) _____ puede ayudarte en tu vida personal y profesional.

(4) _____ ventaja es que hablar varios idiomas puede abrirte puertas en el ámbito laboral. Muchas empresas valoran a los empleados que pueden comunicarse con clientes o colegas de diferentes partes (5) _____ mundo. Además, (6) _____ algunos estudios, se ha demostrado que ser bilingüe o plurilingüe mejora la capacidad de hacer varias tareas a la vez y facilita la toma de decisiones.

En resumen, hablar más de una lengua es una habilidad muy útil que puede beneficiarte en muchos aspectos de la vida.

El enfoque lúdico a la hora de aprender un idioma es una estrategia pedagógica cada vez más popular y efectiva, que busca hacer del proceso de adquisición de una nueva lengua una experiencia divertida y estimulante. (7) _____ lugar de depender únicamente (8) _____ libros de texto y ejercicios repetitivos, esta metodología utiliza juegos, actividades interactivas y recursos multimedia para involucrar a los estudiantes de manera activa y dinámica (9) _____ la fase de aprendizaje.

Los juegos de palabras, los crucigramas, las sopas de letras y los juegos de memoria son solo algunas (10) _____ las herramientas que se pueden usar para (11) _____ el vocabulario y la gramática de manera entretenida. Estos juegos hacen que los estudiantes (12) _____ sus conocimientos de manera práctica.

Por otro lado, el uso de aplicaciones y plataformas en línea especializadas en la enseñanza de idiomas ofrece (13) _____ una amplia gama de actividades interactivas, entre las que podemos destacar los ejercicios de pronunciación o los juegos de roles virtuales que (14) _____ situaciones de la vida real. Dichas herramientas permiten que los aprendices practiquen sus habilidades lingüísticas de manera (15) _____ y personalizada, adaptándose a su nivel y a su propio ritmo de aprendizaje.

Esta forma de aprender también puede llevarse fuera (16) _____ aula. Así, por ejemplo, se pueden organizar sesiones de conversación en grupo, excursiones culturales o intercambios lingüísticos con hablantes nativos. Estas experiencias prácticas no solo ofrecen oportunidades para practicar el idioma (17) _____ contextos reales, (18) _____ también fomentan la confianza y la fluidez en la comunicación.

Es importante (19) _____ destacar que el aspecto lúdico no solo beneficia a los estudiantes, sino también a los profesores, que aprovechan la creatividad y la diversión en clase (20) _____ crear un ambiente positivo y motivador.

- | | | | |
|---|-----------|-------------|------------|
| 1 | a) uno | b) una | c) un |
| 2 | a) a | b) para | c) por |
| 3 | a) lo que | b) la que | c) el que |
| 4 | a) Otra | b) Una otra | c) El otro |
| 5 | a) de | b) de la | c) del |
| 6 | a) como | b) según | c) que |
| 7 | a) En | b) A | c) En el |

- | | | | |
|----|-------------|----------------|---------------|
| 8 | a) a | b) de | c) por |
| 9 | a) durante | b) sobre | c) entre |
| 10 | a) de | b) - | c) a |
| 11 | a) reforzar | b) esforzar | c) forzar |
| 12 | a) aplican | b) apliquen | c) aplicasen |
| 13 | a) a | b) - | c) desde |
| 14 | a) simulan | b) asimilan | c) disimulan |
| 15 | a) autónoma | b) autoritaria | c) automática |
| 16 | a) de la | b) del | c) de |
| 17 | a) a | b) en | c) bajo |
| 18 | a) pero | b) pese a que | c) sino que |
| 19 | a) a | b) de | c) - |
| 20 | a) por | b) para | c) hacia |

3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Задание. Ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов:

1. ¿Cómo se llama el pintor cubano que conoció a Picasso en París y fue su discípulo?

- a) Cundo Bermúdez
- b) Víctor Manuel
- c) Wilfredo Lam

2. ¿De dónde proviene paparajote, un postre tradicional de las hojas de limonero fritas en la masa de harina?

- a) Asturias
- b) Murcia
- c) Andalucía

3. ¿Cuáles son los años de vida de El Greco?

- a) 1541-1614
- b) 1881-1973
- c) 1599-1660

4. ¿Cómo se llama la batalla que empezó la época de Reconquista?

- a) batalla de Guadalete
- b) batalla de Covadonga
- c) batalla de Aljubarrota

5. ¿Qué país latinoamericano alberga la catarata más alta del mundo?

- a) Perú
- b) Colombia
- c) Venezuela

6. ¿Cómo se llama uno de los quesos más representativos de Galicia?
- a) payoyo
 - b) tetilla
 - c) gamonéu
7. ¿Cuántos años de independencia celebró Ecuador este año?
- a) 215
 - b) 205
 - c) 255
8. ¿Qué es escanciador?
- a) la persona que presta dinero
 - b) la persona que monta caballos salvajes
 - c) la persona que pone la sidra
9. ¿En qué deporte juega Carlos Alcaráz?
- a) balonmano
 - b) tenis
 - c) ciclismo
10. ¿Cómo se llama el calzado tradicional español?
- a) arepas
 - b) espadrilles
 - c) churasco

4. ЧТЕНИЕ

Задание 1. Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом c) соответствующей цифрой.

Texto I

LA GATA OFELIA

Pasaron las semanas y Ofelia se nos convirtió en una hermosa gata blanquinegra.

El pelaje, terciopelo negro; el pecho, blanco como la nieve, y los ojos del color de la miel. Mi madre siempre encontraba un momento para jugar con Ofelia y conmigo, aunque llegara tarde y cansada de su curso de teatro. Solía decir que eso la relajaba.

Hacíamos una pelotita de papel, se la enseñábamos a Ofelia y la tirábamos al otro extremo del pasillo... Entonces, la gata salía como un rayo tras la pelota, la cogía entre los dientes y la traía de vuelta, pausadamente, con esa mirada húmeda y escurridiza que tienen los gatos. Después se alejaba de nosotras, como si no le importáramos, pero sin dejar de espiarnos, por si acaso. También papá jugaba mucho con ella:

—¡Mira qué bruja! ¡Si hasta se le eriza la cola a nuestra pantera! – decía papá riendo. Porque, si no recuerdo mal, en aquella época papá llamaba “pantera” a la gata. Nunca aceptó el nombre de Ofelia, aunque no volvió a decir nada más sobre eso. En aquel tiempo, papá todavía se reía mucho con Ofelia y conmigo.

Luego, no sé qué le pasó. Fue cuando tuvo que coger un ayudante para sustituir a mamá en la tienda y siempre andaba protestando de él, que si había que enseñárselo todo, y que estaba harto de la nueva situación. Poco a poco fue perdiendo el humor. Ya no tenía aquellos comentarios tan graciosos que tanto nos divertían, y nos hablaba a todas muy serio. Llegaba tarde a casa, se iba muy temprano y se despedía con un rápido adiós. A veces se iba sin darme ni un beso, ni a mamá ni a mí.

Cuando volvía a casa, si le pedía que jugásemos con Ofelia, siempre me respondía que era demasiado tarde, que estaba muy cansado o que había tenido mucho trabajo.

– ¿Todavía no ha vuelto mamá?

– No, todavía no. Ya sabes que ahora tiene los ensayos muy tarde... ¡Y además ella tiene el papel protagonista!

La verdad es que yo me sentía muy orgullosa de mamá. Por lo visto, había sido la mejor alumna del curso y enseguida la habían llamado para formar parte de un conocido grupo de teatro. Vamos, que yo estaba convencida de que se iba a hacer muy famosa y de que la íbamos a ver pronto actuar en el Teatro Principal o algo así. Eso, al menos, era lo que solía decirle a Lauri, mi mejor amiga. Y a ella también le daba envidia, siempre me decía eso de “¡jo, qué suerte tener una madre artista!”.

Sin embargo, a papá todo aquello no le hacía ni pizca de gracia, estaba claro. No solo no jugaba ya con la gata como antes, sino que casi no hablaba con mamá. Estaba cambiando mucho y yo no entendía el porqué.

Fuente: texto adaptado de Cuando los gatos se sienten solos, de Mariasun Landa.

1. En el texto se dice que los padres...

- A) estaban separados.
- B) jugaban mucho con la gata.
- C) llamaban “bruja” a la gata.

2. Según el texto, la gata es...

- A) blanca y negra.
- B) muy escurridiza.
- C) poco juguetona.

3. El padre de la protagonista que cuenta la historia...

- A) trabaja en el Teatro Principal.
- B) está contento con su compañero de trabajo.
- C) cambia su relación con la gata y con su familia.

4. El texto dice que la madre de la protagonista...

- A) llega tarde de los ensayos.
- B) actúa en el Teatro Principal.
- C) perdió poco a poco el buen humor.

5. Según el texto, la protagonista está...

- A) triste por la actitud de su padre.
- B) envidiosa de su amiga Lauri.
- C) orgulloso de su madre.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

Texto II

ANDREA CARDONA

Mi pasión por los viajes y la aventura empezó desde niña. Me encantaba ver Indiana Jones e imaginarme una exploradora.

Cuando cumplí quince años, no soñaba con una cena de gala en algún hotel, más bien quería viajar y empezar a conocer el mundo. Italia era el país que más me gustaba por sus innumerables ciudades repletas de arte, sus románticos lugares históricos y su gastronomía, entre otras cosas.

A los dieciocho años finalmente pude viajar a aquel país. Vivir fuera del mío y lejos de mi familia no fue fácil, pero estudiar en un país diferente me dio la oportunidad de aprender a convivir con otra cultura, y que para llegar lejos en la vida es indispensable esforzarse y sacrificar muchas cosas.

Al terminar mis cuatro años de estudios en Economía del Turismo obtuve mi primer empleo en un hotel de lujo en la paradisíaca isla de Cerdeña. Al finalizar aquí la temporada de verano logré un puesto en el hotel de la misma cadena en Nueva York, una ciudad cosmopolita.

Esta experiencia fue muy importante. Además, logré ahorrar la plata suficiente para comprar mi primer boleto para Asia en un viaje de seis meses, un viaje que fue determinante en mi vida: hice mi primera caminata de larga duración al campo base del Everest y así fue como mi pasión por las montañas comenzó. Tuve la oportunidad de encontrar un trabajo como guía que me permitió conocer más de 45 países. Mis tours anuales incluían ir al campo base del Everest dos veces al año, aunque no me imaginaba que algún día me propondría escalarlo.

En 2007 me pregunté por primera vez: ¿cómo se vería el mundo desde el punto más alto que existe? En ese entonces nunca había subido ninguna montaña y, después de escalar mis primeras montañas: el Island Peak (6,200 metros) y el Aconcagua (6,964 metros), me propuse el reto de aprender todo lo necesario para alcanzar mi nuevo sueño: ser la primera mujer centroamericana en alcanzar la cumbre más alta del mundo: el Everest.

Desde ese momento empezó un intenso entrenamiento que incluía escalar trece montañas y dormir alrededor de doscientas noches en carpa al año. Esto me enseñó que necesitaba ser disciplinada, perseverante y creer siempre en mí a pesar de las dificultades del camino.

El 23 de mayo del 2010 finalmente tuve el privilegio y la oportunidad de conquistar mi segundo gran sueño: ver el mundo desde el punto más alto.

Es por eso que los años siguientes al Everest escalé el resto de las siete cumbres más altas de cada continente y exploré el Ártico y Antártico para completar el Reto de Los Tres Polos; me convertí en la primera persona latinoamericana en concluir el desafío Adventurer's Grand Slam.

Hoy mi propósito es compartir esta experiencia e inspirar a todos a encontrar nuestro potencial ilimitado para alcanzar cualquier cosa que nos propongamos. "Dejemos de imaginar lo que podríamos hacer y empecemos a hacer lo que podemos imaginar".

Fuente: adaptado de www.andreacardona.com/es/acerca-de-andrea-cardona/bio.com.

6. Andrea Cardona dice que su interés por la escalada se debe a un viaje de seis meses por Asia.

- a) verdadero
- b) falso

7. En el texto se dice que a los dieciocho años le interesaban las cenas elegantes y románticas en Italia.

- a) verdadero
- b) falso

8. Antes de ser escaladora, Andrea Carmona hizo la carrera de turismo.

- a) verdadero
- b) falso

9. Andrea escaló su primera montaña después de unas doscientas noches de duro entrenamiento.

- a) verdadero
- b) falso

10. El texto dice antes de alcanzar la cima del Everest escaló más de quince montañas.

- a) verdadero
- b) falso

5. КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

Задание: Usted forma parte de una asociación que fomenta los valores de la juventud y le han pedido que dé una charla sobre el cambio de hábitos ocasionados por el uso de Internet. Debe señalar los principales problemas y proponer soluciones.

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой: Y todo indica que, en el futuro, seguirá habiendo cambios que seguirán transformando nuestros hábitos de vida.