

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2024–2025 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

**Максимальное количество баллов - 55**  
**За каждый правильный ответ – 1 балл**

**Аудирование**

**(максимальное количество баллов – 15)**

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*).

1. Isaac Newton nació ya huérfano de padre porque su padre había fallecido meses antes de su nacimiento en una batalla.

- verdadero
- falso

2. Cuando era pequeño, Isaac Newton gozaba de buena salud.

- verdadero
- falso

3. Isaac tenía doce años, cuando su madre lo dejó a cargo de sus abuelos.

- verdadero
- falso

4. Isaac Barrow ejerció la cátedra desde 1669 hasta 1696.

- verdadero
- falso

5. Podemos deducir que la ciencia se desarrollaba a grandes zancadas desde finales del siglo XVII.

- verdadero
- falso

6. Isaac Newton compartió con sus amigos los resultados de sus reflexiones sobre la teoría de la gravedad.

- verdadero
- falso

7. El telescopio reflector inventado por Isaac Newton era el más potente y el más pequeño.

- verdadero
- falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

8. Isaac ... (busca el intruso)

- odía a su padrastro.
- pierde interés en los estudios en la escuela King's School.
- fabrica juguetes para los niños de su pueblo.

9. Isaac Newton creía que ...

- se beneficiaría de su teoría.

- debía desarrollar la física teórica.
- el conocimiento se adquiriría mediante la experimentación.

**10. La ley gravitatoria de Isaac Newton ...**

- se basa en el principio de que dos cuerpos se atraen con una fuerza proporcional al producto de sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que las separa.
- se basa en el principio de que la aceleración de un objeto es directamente proporcional a la suma de todas las fuerzas que actúan sobre él e inversamente proporcional a la masa del objeto.
- no mantiene su vigencia en la física.

**11. Newton se incorporó a la Royal Society en...**

- 1682.
- 1672.
- 1692.

**12. Robert Hooke fue ...**

- uno de los que apoyó la Nueva teoría de la luz y los colores.
- el mejor amigo de Newton.
- un detractor de la Nueva teoría de la luz y los colores.

**13. En 1678, Newton publicó ...**

- Principios matemáticos de la filosofía natural.
- Principios matemáticos de la física como ciencia natural.
- Principios físicos de la filosofía natural.

**14. En su publicación del año 1678 presentó ...**

- las tres leyes básicas del movimiento de los planetas.
- las tres leyes básicas de la aceleración.
- las tres leyes básicas del movimiento.

**15. Uno de los temas que más le interesaban era ...**

- la búsqueda del Santo Grial.
- la disciplina filosófica que combina elementos de la química, la metalurgia, la física, la medicina, la astrología, la semiótica, el misticismo, el espiritualismo y el arte.
- la religión católica.

**Чтение**

*(максимальное количество баллов – 10)*

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

**Texto I**

**Francisca y la muerte**

Duro y fatigoso era el camino. Además, ahora tenía que hacerlo sobre un nuevo terreno arado, sin trillo, y ya se sabe cómo es de incómodo sentar el pie sobre el suelo irregular y tan esponjoso de frescura, que se pierde la mitad del esfuerzo. Así por tanto, llegó la muerte hecha una lástima a casa de los Noriega:

– Con Francisca, a ver si me hace el favor.

– Ya se marchó.

– ¡Pero, cómo! ¿Así, tan de pronto?

– ¿Por qué tan de pronto? – le respondieron – . Sólo vino a ayudarnos con el niño y ya lo hizo. ¿De qué extrañarse?

– Bueno... verá – dijo la muerte turbada – , es que siempre una hace la sobremesa en todo, digo yo.

– Entonces usted no conoce a Francisca.

– Tengo sus señas – dijo burocrática la impía.

– A ver, dígalas – esperó la madre.

Y la muerte dijo:

– Pues... con arrugas; desde luego ya son sesenta años...

– ¿Y qué más?

– Verá... el pelo blanco... casi ningún diente propio... la nariz, digamos...

– ¿Digamos qué?

– Filosa.

– ¿Eso es todo?

– Bueno... además de nombre y dos apellidos.

– Pero usted no ha hablado de sus ojos.

– Bien; nublados... sí, nublados han de ser... ahumados por los años.

– No, no la conoce – dijo la mujer –. Todo lo dicho está bien, pero no los ojos. Tiene menos tiempo en la mirada. Ésa, a quien usted busca, no es Francisca.

Y salió la muerte otra vez al camino. Iba ahora indignada sin preocuparse mucho por la mano y la trenza, que medio se le asomaba bajo el ala del sombrero. Anduvo y anduvo. En casa de los González le dijeron que estaba Francisca a un tiro de ojo de allí, cortando pastura para la vaca de los

nietos. Mas sólo vio la muerte la pastura recién cortada y nada de Francisca, ni siquiera la huella menuda de su paso. Entonces la muerte, quien ya tenía los pies hinchados dentro de los botines enlodados, y la camisa negra, más que sudada, sacó su reloj y consultó la hora: "¡Dios! ¡Las cuatro y media! ¡Imposible! ¡Se me va el tren!" Y echó la muerte de regreso, maldiciendo. Mientras, a dos kilómetros de allí, Francisca escardaba de malas hierbas el jardincito de la escuela. Un viejo conocido pasó a caballo y, sonriéndole, le echó a su manera el saludo cariñoso:

– Francisca, ¿cuándo te vas a morir? Ella se incorporó asomando medio cuerpo sobre las rosas y le devolvió el saludo alegre:

– Nunca – dijo –, siempre hay algo que hacer.

**1.** ¿Por qué la muerte llegó hecha una lástima a casa de los Noriega?

- a) Tuvo que andar por una tierra removida.
- b) Tardó muchas horas en localizar a Francisca.
- c) Tuvo que arar el suelo.

**2.** ¿Por qué la señora Noriega dijo que la muerte no conocía a Francisca?

- a) Porque la muerte no sabía cómo era la nariz de Francisca.
- b) Porque la muerte no sabía la edad exacta de Francisca.
- c) Porque la muerte pensaba que Francisca estaba acostumbrada a hacer la sobremesa.

**3.** La muerte iba indignada porque ...

- a) la trenza se le asomaba bajo el ala del sombrero.
- b) no había logrado coger a Francisca en la casa de los Noriega.
- c) se sentía muy agotada.

**4.** Al abandonar la casa de los González la muerte ...

- a) encontró muchas huellas de Francisca en la pastura.
- b) vio que la pastura ya estaba cortada.
- c) se puso a maldecir su viaje.

**5.** ¿Qué decía Francisca quitando las malas hierbas en el jardín?

- a) Que nunca iba a morir porque tenía muchos quehaceres.
- b) Que la muerte la estaba esperando en la estación de trenes.
- c) Que pronto iba a morir.

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*).

## Texto II

### Escasez lingüística en la red

Los seres humanos nos comunicamos entre nosotros por *mail*, por chat, por Whatsapp, por sms. El mundo de las abreviaturas, de las siglas y de los emoticonos, sustituye cada vez más al lenguaje convencional. Bienvenidos al ciberlenguaje, un lenguaje de signos que comienza a ser universal.

En este peculiar universo de comunicación los emoticonos son los reyes de la fiesta. Un simple dibujito puede describir nuestros estados de ánimo sin necesidad de expresarlo con palabras. Los diferentes gestos de los emoticonos, herederos de los famosos “acid” de los ochenta, pueden significar en nuestros mensajes que algo nos entristece 😞, o nos asombra 😱, nos enfada 😡 o

nos hace felices 😊. Pero hay vida más allá de las simples caritas. Existen otras figuras en ese maravilloso catálogo de emoticonos como la bailarina de flamenco, esa que los amigos se envían cuando quieren quedar para salir a bailar, o el emoticono del aplauso, por ejemplo, muy utilizado en mi pandilla para felicitarlos, multiplicado por diez, sea por la razón que sea. Cualquiera de nosotros puede contar que se va de viaje a la playa con su pareja utilizando tres simples emoticonos,



Pero la llegada del ciberlenguaje no tiene por qué ser catastrófica. El periodista Mario Tascón, apoyado por la RAE (Real Academia Española), ha publicado el interesante libro *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*. Según Tascón, “en las redes florecen nuevos usos lingüísticos, algunos de ellos heredados de los mensajes sms. Los signos de apertura tienden a desaparecer (‘qué piensas?’), se producen agrupaciones de palabras (‘diadeinternet’, ‘nonosvamos’) y la brevedad lleva a veces a escribir ‘salu2’, ‘ade+’ o ‘bss’. La *k* parece adquirir un carácter reivindicativo en expresiones como ‘k kieres?’; hay palabras que se estiran, como ‘adioooooos’, ‘goooOOool’, en un intento de ‘transmitir sentimientos’, y no es lo mismo decir ‘no’ que ‘iiii;No!!!!’”.

Finalmente los seres humanos siempre vamos a necesitar comunicarnos con los demás a través de cualquier medio existente porque somos animales sociales. Sumarse a los cambios no debe hacernos descuidar la riqueza y la herencia de una lengua, la española, que lleva siglos demostrando que no puede ser sustituida por un código de signos limitado. La belleza de las palabras, la calidez de una conversación directa, sin mensajes de texto de por medio, saborear las palabras hermosas y cada vez más en desuso, no dejar de leer, de aprender y de expresarnos es una responsabilidad nuestra.

6. El lenguaje convencional ha sustituido al ciberlenguaje.  
a) verdadero      b) falso
7. Un emoticono es capaz de expresar nuestro estado de ánimo.  
a) verdadero      b) falso
8. Solemos usar simples emoticonos cuando queremos felicitarle a alguien o contar que salimos de viaje.  
a) verdadero      b) falso
9. Actualmente, la gente es proclive a recortar palabras a la hora de publicar un mensaje en redes sociales.  
a) verdadero      b) falso
10. Según el autor, nosotros somos responsables del futuro de nuestra lengua nativa.  
a) verdadero      b) falso

### **Лексико-грамматический тест**

*(максимальное количество баллов – 20)*

**Задание 1.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

La moral, como orden regulador del periodismo, debe ser entendida a este (1) \_\_\_\_\_ desde dos dimensiones. Existe una moral social vigente o positiva que (2) \_\_\_\_\_ unos parámetros a la actividad periodística, pero, acompañada de ésta – y en buen número de ocasiones enfrentada – está la moral crítica, un concepto con diferentes dimensiones (3) \_\_\_\_\_. En su primera acepción, la moral crítica se (4) \_\_\_\_\_ a la moral autónoma o individual, opuesta a la moral heterónoma que nos es dada por imposición social. El (5) \_\_\_\_\_ de la profesión periodística, desde el prístino proceso de búsqueda del hecho (6) \_\_\_\_\_ y de la relación con las fuentes hasta la impresión del enfoque de la noticia y la decisión última de la (7) \_\_\_\_\_, pasando por todo el proceso del tratamiento de la información, requiere de una constante reflexión moral interna o individual, autónoma de los preceptos de los tres grandes órdenes normativos que regulan la (8) \_\_\_\_\_ periodística. La moral social vigente (9) \_\_\_\_\_ al ejercicio periodístico, pero no lo condiciona hasta el punto contraproducente y degenerativo de la tiranía. La existencia de una moral crítica no sólo es necesaria a (10) \_\_\_\_\_ corporativo en la profesión, como un proceso necesario de continua revisión y de progresión del periodismo en su función social, (11) \_\_\_\_\_ que también debe ser

inherente, a nivel individual, al ejercicio de cada profesional. La moral crítica también (12) \_\_\_\_\_ entenderse en este (13) \_\_\_\_\_ como la reflexión crítica de los contenidos de una moral correcta, en (14) \_\_\_\_\_ a la moral heterónoma. El revisionismo moral es una necesidad (15) \_\_\_\_\_ a la profesión periodística, sobre todo por la función fundamental que (16) \_\_\_\_\_ de información de la sociedad en la articulación instrumental del Estado de derecho. Puede concebirse conceptualmente la existencia de una moral crítica desde el corporativismo del (17) \_\_\_\_\_ de los periodistas en general, y desde la reflexión y el revisionismo activo a nivel individual del profesional, autónoma sobre la moral heterónoma, (18) \_\_\_\_\_ del progreso y de la funcionalidad social de la profesión, y, en un segundo (19) \_\_\_\_\_, a favor de la evolución de la propia moralidad. El periodismo no puede (20) \_\_\_\_\_ la moral positiva o vigente en la sociedad, pero tiene la responsabilidad de trascenderla para contribuir activamente en su proyecto de mejora.

	a	b	c
1.	respecto	aspecto	ámbito
2.	impone	propone	presupone
3.	estrambóticas	humanidades	filosóficas
4.	equilibra	asienta	equipara
5.	hecho	ejercicio	uso
6.	noticioso	notificante	notable
7.	discusión	publicación	realización
8.	profesión	ocupación	trabajo
9.	confía	guía	encaja
10.	grado	nivel	rasero
11.	solo	pero	sino
12.	quiere	debe	hace que
13.	significado	entendimiento	sentido
14.	contrariedad	oposición	detrimento
15.	inherente	propicio	desfavorable
16.	desempeña	augura	contiene
17.	total	ordenamiento	colectivo
18.	por	nombre	en aras
19.	estado	estadio	estudio
20.	obviar	sustraerse	discernir

**Лингвострановедение**

*(максимальное количество баллов – 10 баллов)*

Рекомендуемое время на выполнение 30 минут.

**Задание 1.** Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Выберите один вариант ответа из предложенных.

1. La Casa de Austria reinó en España entre ... y ...
  - 1) 1516 – 1700.
  - 2) 1613 – 1785.
  - 3) 1820 – 1862.
2. A Cádiz también se le conoce como ...
  - 1) la Joya de la Bahía.
  - 2) la Perla del Atlántico.
  - 3) la Tacita de Plata.
3. La Universidad Complutense se encuentra en ...
  - 1) Salamanca.
  - 2) Madrid.
  - 3) Granada.
4. Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) fue un eminente ...
  - 1) filósofo.
  - 2) médico.
  - 3) filólogo e historiador.
5. ¿A qué pintor hacemos referencia si hablamos de su “época azul” y su “época rosa”?
  - 1) Picasso.
  - 2) Goya.
  - 3) Velázquez.
6. ¿Qué países de América Latina celebran el Día de la Resistencia Indígena el 12 de octubre?
  - 1) Bolivia y Ecuador.
  - 2) Venezuela y Nicaragua.
  - 3) Perú y México.
7. ¿Cuál es la ciudad capital más contaminada de Latinoamérica?
  - 1) Ciudad de México.
  - 2) Lima.
  - 3) Santiago de Chile.

**8.** ¿Cuál es la capital de Ecuador?

- 1) Santiago de Guayaquil.
- 2) Ecuador.
- 3) Quito.

**9.** ¿Cuál de estos escritores fue presidente de los Estados Unidos de Venezuela en 1948?

- 1) Gabriel García Márquez.
- 2) Rómulo Gallegos.
- 3) Juan Carlos Onetti.

**10.** ¿Quién es el escritor de La ciudad y los perros?

- 1) Mario Vargas Llosa.
- 2) Jorge Luis Borges.
- 3) Julio Cortázar.