

**Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год**

**Муниципальный этап**

**Испанский язык**

**9-11 класс**

*Продолжительность – 90 минут*

*Максимальный балл – 50*

**1. Аудирование (10 баллов)**

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите букву (А или В), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1) Dicen que la mejor manera de hacer el Camino de Santiago es hacerlo solo.

A) verdadero                      B) falso

2) Por la pandemia se retrasaron muchos planes.

A) verdadero                      B) falso

3) Haciendo el Camino de Santiago no se puede pasar de Francia a España caminando.

A) Verdadero                      B) falso

4) La edad es un gran obstáculo para los que quieren hacer el Camino de Santiago.

A) verdadero                      B) falso

5) Se recomienda cortar el Camino en unas etapas.

A) verdadero                      B) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст еще раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трех предложенных. Укажите букву (А, В или С), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

6) ¿Con quién hizo la autora su primer Camino de Santiago.

a) Con sus padres

b) Con su pareja

c) Con amigos

7) ¿Qué necesitaba la autora después de dos años de la pandemia?

a) Desconexión digital

b) divertirse

c) Aumentar su productividad

8) ¿Qué país es el país de origen de la autora?

a) Francia

b) Portugal

c) España

- 9) Según el texto, ¿qué es lo más importante en hacer el Camino?
- a) Llegar a Santiago de Compostela
  - b) Disfrutar de cada etapa y no ir demasiado rápido
  - c) Hacer todo el Camino en un mes y medio
- 10) ¿Qué preparación se recomienda para hacer el Camino de Santiago?
- a) Hacer deporte unas veces a la semana y poder caminar con el peso
  - b) Correr 30 km al día
  - c) Se puede realizarlo sin preparación

## **2. Лексико-грамматический тест (20 баллов)**

**Задание.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (А,В,С), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Aún estoy emocionado por el encuentro inesperado que 1 \_\_\_\_\_ con uno de mis profesores más queridos del instituto en una cafetería del centro de la ciudad. Yo iba 2 \_\_\_\_\_ a casa, cuando de repente se desató una tormenta y empezó a llover a cántaros. Aproveché que estaba pasando justo frente a una de las cafeterías más concurridas de Madrid y 3 \_\_\_\_\_ a esperar que escampara. Me sacudí el agua de la chaqueta y fui a sentarme en una de las pocas mesas libres que había y me dispuse a pedirle un café 4 \_\_\_\_\_. De repente me di cuenta de que en la mesa de al lado, un señor mayor me escrutaba de arriba a 5 \_\_\_\_\_ con mucha atención. Mi reacción inicial fue ignorarlo y centrarme en leer el diario que había sobre la mesa, pues no le había reconocido.

El hombre no me 6 \_\_\_\_\_ los ojos de encima y me estaba sintiendo algo incómodo. Así que decidí devolverle la mirada y fue entonces cuando descubrí el rostro amable de mi viejo profesor de historia. Y él me regaló una sonrisa mientras me preguntaba emocionado - ¿de verdad eres tú, Miguel? Yo no podía creer que él aún se acordara de mí y mucho menos que me 7 \_\_\_\_\_ reconocido.

Los dos nos levantamos y nos fusionamos en un abrazo 8 \_\_\_\_\_. Siempre he estado agradecido 9 \_\_\_\_\_ el buen hacer de este hombre, que con firmeza y cariño me enseñó a ser disciplinado en el estudio. Si él no hubiese aparecido en esa época, mi vida 10 \_\_\_\_\_ muy diferente. Hacía años que le había perdido el rastro y llegué a pensar que tal vez ya habría fallecido.

Sin embargo, allí estaba él, tan formal y elegante como siempre, aunque con su rostro lleno de arrugas, y su cabello blanqueado por 11 \_\_\_\_\_ del tiempo. Aprovechamos el aguacero para recordar mil anécdotas divertidas y chismoseamos un poco sobre mis viejos compañeros de clase, la vida de muchos de ellos ha tomado rumbos sorprendentes.

También me confesó que en cierta 12\_\_\_\_\_ vio como yo copiaba torpemente en un examen, pero no 13\_\_\_\_\_ ridiculizarme delante de todos, porque 14\_\_\_\_\_ la chuleta que tenía escondida, él sabía que yo era un chico estudioso. Esto me puso la cara como 15\_\_\_\_\_, y al darse 16\_\_\_\_\_ de lo avergonzado que estaba, cambió 17\_\_\_\_\_ tema rápidamente.

Fue un reencuentro inesperado y bello, confirmé el buen hacer de esos viejos profesores que, además de transmitir conocimientos, también conocían muy bien a las personas y las ayudaban 18\_\_\_\_\_ crecer con cariño y afecto. El tiempo pasó, la tormenta cesó y otro abrazo agradecido 19\_\_\_\_\_ fin a un momento maravilloso que de alguna manera me conectó con mi 20\_\_\_\_\_.

	A	B	C
1	tenía	tuvé	tengo
2	de prisa	de camino	de repente
3	me metí	me eché	me volví
4	al camarero	a camarero	de camarero
5	detrás	debajo	abajo
6	quitara	quita	quitaba
7	ha	hubiera	hubo
8	cargado	cariñoso	calamitoso
9	sin	con	por
10	hubiera sido	hubiera tenido	hubiera hubo
11	el correr	el error	el vivir
12	ilusión	razón	ocasión
13	quiera	quiere	quiso
14	a pesar de	sin embargo	entre tanto
15	la leche	un tomate	una sandía
16	prisa	cuenta	tiempo
17	de	al	del
18	a	por	de
19	pone	puso	puesto
20	pasado	pasatiempo	paseo

### **3. Лингвострановедение (10 баллов)**

**Задание.** Вспомните, что вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Укажите буквы (А, В или С), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

- 1) Antonio Machado es un
  - a) poeta español
  - b) futbolista
  - c) cantaor de flamenco
- 2) ¿Qué forma de gobierno tiene España?
  - a) república parlamentaria
  - b) monarquía absoluta
  - c) monarquía parlamentaria
- 3) ¿Qué escritor español escribió el famoso libro “La sombra del Viento”?
  - a) Gabriel Garcia Marquez
  - b) Arturo Pérez-Reverte
  - c) Carlos Ruiz-Safón
- 4) ¿Cuál es conocida como la ciudad de tres culturas?
  - a) Sevilla
  - b) Toledo
  - c) Málaga
- 5) ¿Cómo se le conoce a la selección española de fútbol?
  - a) La Furia
  - b) La señora vieja
  - c) La Azul
- 6) El máximo exponente del modernismo catalán es
  - a) Viollet le Duc
  - b) Antoni Gaudi
  - c) Van de Velde
- 7) ¿Qué lugar es conocido como la “catedral de los pobres”?
  - a) la Sagrada Familia
  - b) la catedral de Santiago de Compostela
  - c) la catedral de la Santa Cruz de Barcelona
- 8) ¿A qué rey se le atribuye la frase “el imperio en el que nunca se pone el sol”?
  - a) Felipe I
  - b) José I Buonaparte
  - c) Carlos I
- 9) ¿Cómo se llama la comida que ponen en los bares al pedir la bebida?
  - a) tapa
  - b) gazpacho

- c) turrón
- 10) La batalla de Lepanto se dio por la expansión y el control sobre
- a) el estrecho de Gibraltar
  - b) el mar Caspio
  - c) el mar Mediterráneo

#### **4. Чтение (10 баллов)**

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (А, В или С), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

##### Texto I

El concepto de «turismo de masas» surgió en la década de 1950. Con la introducción de las vacaciones pagadas en la mayoría de los países europeos en la primera mitad del siglo y la «vuelta a la normalidad» tras la Segunda Guerra Mundial, los trabajadores europeos empezaron a tomarse vacaciones, primero en casa y luego fuera de su país de origen, una práctica hasta entonces reservada casi exclusivamente a la élite social y los ricos.

Numerosas infraestructuras turísticas florecieron en todos los rincones del mundo, sobre todo a lo largo de la costa: estaciones balnearias, centros de vacaciones y complejos hoteleros se convirtieron en moneda corriente y acogieron cada vez a más visitantes. Las agencias de viajes están desarrollando estrategias de marketing innovadoras y se están generalizando las vacaciones «combinadas», en grupo o «todo incluido»; el desarrollo de Internet y la aparición de empresas de viajes de bajo coste también están fomentando la llegada masiva de turistas a destinos concretos y por periodos cortos.

A pesar de su potencial económico, el turismo de masas provoca muchos desequilibrios. El deseo de descubrir un país o una cultura en sólo unos días, o incluso unas horas, fomenta el desarrollo de formas de turismo que explotan a las poblaciones locales. La mayoría de los visitantes vienen a descubrir un lugar sin conocer su historia ni su cultura, y traen consigo muchas ideas preconcebidas y estereotipos sobre la población local y su modo de vida.

La llegada y circulación de un número cada vez mayor de viajeros también está provocando un llamativo fenómeno de sobrevisitación en muchos destinos, conocido como «sobreturismo». Algunos lugares son tan populares que los lugareños se ven obligados a abandonar sus casas para huir de la cantidad impresionante de visitantes. La ciudad de Venecia, en Italia, es uno de los ejemplos más llamativos, con una media de 545 turistas por habitante. Como las calles y las infraestructuras no están diseñadas para acoger a tanta gente, la ciudad se masifica rápidamente y su

patrimonio se deteriora. Esta situación lleva incluso al rechazo del turismo por parte de algunos habitantes hartos de la degradación de su modo de vida.

La expansión del turismo ha ido acompañada de un aumento considerable de las emisiones de gases de efecto invernadero producidas por el sector, debido sobre todo a la utilización de medios de transporte muy contaminantes, como los aviones y los cruceros. El desarrollo del sector también provoca un consumo excesivo de energía y una sobreexplotación de los recursos naturales en todo el mundo. Por ejemplo, el mantenimiento y la explotación de instalaciones hoteleras y de ocio requieren grandes cantidades de agua y electricidad para funcionar, cuando las poblaciones circundantes pueden tener poco acceso a esos recursos a diario. La construcción de estas infraestructuras puede tener en sí misma graves consecuencias si no se realiza de manera responsable: deforestación, deformación del paisaje y alteración de los ecosistemas locales son algunos ejemplos.

Para evitar contribuir a los efectos negativos del turismo de masas, es importante tener en cuenta que cada acción cuenta. Limitar nuestro impacto ambiental, optimizar los beneficios económicos y sociales de nuestros viajes y ser conscientes de la importancia de nuestro comportamiento individual son las claves de un turismo mejor y más sostenible. Planificar bien el viaje y el itinerario, informarse sobre el destino elegido y consultar la oferta turística disponible in situ son acciones que permiten conocer mejor las cuestiones vinculadas al viaje antes de salir.

- 1) El “turismo de masas” surgió gracias
  - a) A la situación política y económica estable
  - b) Al desarrollo de la agricultura
  - c) A la influencia de la élite social
- 2) La reservación por Internet provoca
  - a) La reducción de la llegada masiva de los turistas
  - b) El crecimiento del turismo de masas
  - c) El cierre masivo de hoteles
- 3) El turista de hoy se caracteriza
  - a) Por el interés profundo por la historia y cultura local
  - b) Por su deseo de pasar mucho tiempo en el país de viaje y visitar más lugares históricos
  - c) Por su intención de visitar un país en poco tiempo manteniendo sus estereotipos sobre la población local
- 4) ¿Qué cambio lleva consigo el sobreturismo en la vida de la población local?
  - a) Los lugareños construyen más hoteles para recibir más viajeros
  - b) Los lugareños se ven obligados a recibir los turistas en sus propias casas
  - c) La gente local se siente incómoda y busca mudarse

- 5) Entre los efectos negativos del turismo de masas se destacan
- a) El deterioro del patrimonio y el aumento del efecto invernadero
  - b) El aumento del hambre en todo el mundo
  - c) El cese de la restauración de los monumentos de la arquitectura

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите буквы (A или B), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

#### Texto II

Los niños de entonces aprendimos a no preguntar, aunque a los españoles de hoy no les gusta recordarlo. Tampoco acordarse de que vivían en un país pobre, aunque eso no era ninguna novedad. Los españoles siempre hemos sido pobres, incluso en la época en que los reyes de España eran los amos del mundo, cuando el oro de América atravesaba la península sin dejar a su paso nada más que el polvo que levantaban las carretas que lo llevaban a Flandes, para pagar las deudas de la Corona. En el Madrid de mediados del siglo XX, donde un abrigo era un lujo que no estaba al alcance de las muchachas de servicio ni de los jornaleros que paseaban por las calles para hacer tiempo, mientras esperaban la hora de subirse al tren que los llevaría muy lejos, a la vendimia francesa o a una fábrica alemana, la pobreza seguía siendo un destino familiar, la única herencia que muchos padres podían legar a sus hijos. Y sin embargo, en ese patrimonio había algo más, una riqueza que los españoles de hoy hemos perdido.

Por eso los mayores tienen menos miedo. Ellos hacen memoria de su juventud y lo recuerdan todo, el frío, los mutilados que pedían limosna por la calle, los silencios, el nerviosismo que se apoderaba de sus padres si se cruzaban por la acera con un policía, y una vieja costumbre ya olvidada, que no supieron o no quisieron transmitir a sus hijos. Cuando se caía un trozo de pan al suelo, los adultos obligaban a los niños a recogerlo y a darle un beso antes de devolverlo a la panera, tanta hambre habían pasado sus familias en aquellos años en los que murieron todas esas personas queridas cuyas historias nadie quiso contarles.

Los niños que aprendimos a besar el pan hacemos memoria de nuestra infancia y recordamos la herencia de un hambre desconocida ya para nosotros, esas tortillas francesas tan asquerosas que hacían nuestras abuelas para no desperdiciar el huevo batido que sobraba de rebozar el pescado. Pero no recordamos la tristeza.

La rabia sí, las mandíbulas apretadas, como talladas en piedra, de algunos hombres, algunas mujeres que en una sola vida habían acumulado desgracias suficientes como para hundirse seis veces, y que sin embargo seguían de pie. Porque en España, hasta hace treinta años, los hijos heredaban la pobreza, pero también la dignidad de sus padres, una manera de ser pobres sin sentirse humillados, sin dejar de

ser dignos ni de luchar por el futuro. Vivían en un país donde la pobreza no era un motivo para avergonzarse, mucho menos para darse por vencido. Ni siquiera Franco, en los treinta y siete años de feroz dictadura que cosechó la maldita guerra que él mismo empezó, logró evitar que sus enemigos prosperaran en condiciones atroces, que se enamoraran, que tuvieran hijos, que fueran felices. No hace tanto tiempo, en este mismo barrio, la felicidad era también una manera de resistir.

Después, alguien nos dijo que había que olvidar, que el futuro consistía en olvidar todo lo que había ocurrido. Que para construir la democracia era imprescindible mirar hacia delante, hacer como que aquí nunca había pasado nada. Y al olvidar lo malo, los españoles olvidamos también lo bueno. No parecía importante porque, de repente, éramos guapos, éramos modernos, estábamos de moda... ¿Para qué recordar la guerra, el hambre, centenares de miles de muertos, tanta miseria?

Así, renegando de las mujeres sin abrigo, de las maletas de cartón y de los besos en el pan, los vecinos de este barrio, que es distinto pero semejante a muchos otros barrios de cualquier ciudad de España, perdieron los vínculos con su propia tradición, las referencias que ahora podrían ayudarles a superar la nueva pobreza que los ha asaltado por sorpresa, desde el corazón de esa Europa que les iba a hacer tan ricos y les ha arrebatado un tesoro que no puede comprarse con dinero.

- 1) En la época del descubrimiento de América incluso los campesinos de España eran ricos.  
A. Verdadero                      B. Falso
- 2) A mediados del siglo XX muchos españoles iban a trabajar al extranjero: en la agricultura de Francia o industria de Alemania.  
A. Verdadero                      B. Falso
- 3) En aquella época los niños daban un beso en el pan después de su caída en el suelo.  
A. Verdadero                      B. Falso
- 4) En los tiempos de la dictadura de Franco a pesar de todas las desgracias la gente seguía de pie luchando por el futuro.  
A. Verdadero                      B. Falso
- 5) Según el texto, hoy en día, al olvidar la pobreza y el pasado, España es un país rico y prospero.  
A. Verdadero                      B. Falso