

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

АУДИРОВАНИЕ (*время выполнения задания – 20 минут*)

Tarea 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero / falso*). Укажите выбранный вариант ответа под соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. **El autor del texto dice que gana lo mismo que el hijo de su vecino.**
a) verdadero; b) falso.
2. **Los avances tecnológicos de las últimas décadas permiten trabajar menos sin perjudicar la economía del país.**
a) verdadero; b) falso.
3. **Algunas investigaciones aprueban la posibilidad de reducir la jornada laboral a seis horas al día.**
a) verdadero; b) falso.
4. **Según la opinión del autor la reducción de la jornada laboral no afectará de ninguna manera la productividad de las empresas.**
a) verdadero; b) falso.
5. **Muchas empresas han llegado a apreciar las ventajas del teletrabajo.**
a) verdadero; b) falso.
6. **El teletrabajo resulta más beneficioso al medio ambiente por reducir contaminación.**
a) verdadero; b) falso.
7. **El autor compara la gente que se ha subido al tren del teletrabajo con las sardinas en lata.**
a) verdadero; b) falso.

Tarea 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трех предложенных. Укажите выбранный вариант под соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. **Según la audición la llegada del día en todas las partes del mundo viene marcada por...**
a) el ruido de las máquinas.
b) el toque de las campanas.
c) el tintineo del despertador.

9. **¿Qué significa la locución “ir a dar el callo”?**
- a) ir a tomar una taza de café
 - b) ir a trabajar
 - c) ir a dar un paseo
10. **La posibilidad de trabajar menos horas al día...**
- a) ...ya es pan comido.
 - b) ...podrá afectar mal la productividad de las empresas.
 - c) ...es todavía cuestión de debate.
11. **¿Qué es lo que el autor califica de casi paradójico?**
- a) El hecho de que un trabajador feliz y sano trabaja más.
 - b) El hecho de que trabajar menos aumentaría la productividad de las empresas.
 - c) La reducción de la polución del medio ambiente.
12. **¿A quién se refiere el autor cuando dice que “siempre hay quien no da su brazo a torcer”?**
- a) a los opositores del teletrabajo.
 - b) a los luchadores por los derechos humanos.
 - c) a los desempleados.
13. **Según el autor una de las desventajas del teletrabajo para los que no tienen familia....**
- a) ... es falta de recursos económicos.
 - b) ...son los escasos contactos con los colegas.
 - c) ... es la pérdida del sentido común.
14. **Según la grabación del texto, ¿qué es lo que contribuiría al sedentarismo y al aumento de peso?**
- a) El teletrabajo.
 - b) La reducción de la jornada laboral.
 - c) Las llegada de máquinas que hagan todo por nosotros.
15. **Nuestras obligaciones laborales dependen de...**
- a) ...si algún día nos toque el Gordo.
 - b) ...nosotros mismos.
 - c) ...los cambios en la sociedad que va evolucionando a pasos agigantados.

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (время выполнения задания - 30 минут)

Tarea 3. Lee el texto y rellena los huecos con la opción correcta.

La era de la exploración y conquista de América

Tras el regreso triunfal de Colón a España, se desató una rápida sucesión de expediciones (1) _____ el Nuevo Mundo. Los relatos de Colón sobre las islas repletas (2) _____ recursos y pueblos aparentemente dóciles estimularon el interés europeo, llevando al rápido (3) _____ de colonias. Estas primeras bases, como la fundación de Santo Domingo en La Española, se convirtieron en puertas de entrada para la exploración y conquista de tierras americanas.

El encuentro entre Europa y América desencadenó (4) _____ biológico sin precedentes. Europa introdujo en América tales (5) _____ como el caballo, que transformó la cultura y la economía de los pueblos nativos, facilitando la caza y el comercio. A su vez, América aportó cultivos como el tomate.

Sin embargo, uno de los efectos más (6) _____ fue el impacto demográfico en las poblaciones indígenas, (7) _____ sufrieron una reducción drástica debido a enfermedades europeas como la viruela. Estas enfermedades, contra (8) _____ los nativos no tenían inmunidad, causaron la muerte de millones de personas, alterando profundamente la estructura social y demográfica del continente americano. Este declive facilitó la dominación europea en el Nuevo Mundo, (9) _____ una era de cambio y conflicto que aún genera debate en la historia contemporánea.

El descubrimiento de América (10) _____ el tablero geopolítico mundial. El Tratado de Tordesillas, firmado en 1494 (11) _____ España y Portugal, es un ejemplo destacado, pues dividió el mundo no europeo en zonas de influencia que facilitaron la expansión colonial. América se convirtió en el escenario de (12) _____ entre potencias emergentes, impulsando la era de la exploración y el colonialismo.

Económica y políticamente, América desempeñó un papel crucial en la transformación de Europa. El flujo de metales (13) _____, especialmente plata y oro, desde América hacia Europa, alimentó el comercio global y fortaleció las economías europeas, (14) _____ también provocó inflación y cambios sociales significativos. Además, los nuevos cultivos y recursos naturales (15) _____ las economías y dietas europeas, potenciando su influencia global.

(16) _____ evento no solo redibujó mapas, (17) _____ que también sentó las bases de la globalización, (18) _____ continentes y culturas de maneras que continuarían moldeando las relaciones internacionales, las economías y las sociedades hasta nuestros días.

El viaje de Cristóbal Colón desencadenó consecuencias mucho más amplias que (19) _____ otro evento de su tiempo. El encuentro de dos mundos trajo avances significativos en el comercio y el conocimiento, pero también condujo a la (20) _____ y el sufrimiento de muchas culturas indígenas.

- | | | | |
|-----|-------------------|---------------------|-------------------|
| 1. | a) hacía | b) hacia | c) de |
| 2. | a) de | b) en | c) con |
| 3. | a) estabilidad | b) establecimiento | c) estable |
| 4. | a) un intercambio | b) una interdicción | c) una intensidad |
| 5. | a) espectros | b) especias | c) especies |
| 6. | a) detestables | b) devaneos | c) devastadores |
| 7. | a) quien | b) quienes | c) quién |
| 8. | a) las cuales | b) los cuales | c) que |
| 9. | a) manejando | b) marchando | c) marcando |
| 10. | a) reconfiguró | b) reconstruyó | c) recompensó |
| 11. | a) de | b) entre | c) con |
| 12. | a) compensación | b) competitividad | c) competencia |
| 13. | a) preciosos | b) precisos | c) precipitados |
| 14. | a) aún | b) aunque | c) aun |
| 15. | a) disturbieron | b) distraeron | c) diversificaron |
| 16. | a) Este | b) Éste | c) Esto |
| 17. | a) pero | b) y | c) sino |
| 18. | a) conectando | b) desconectando | c) descontando |
| 19. | a) cualesquiera | b) cualquiera | c) cualquier |
| 20. | a) construcción | b) destrucción | c) reconstrucción |

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!

III. CIVILIZACIÓN HISPANA
ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

(время выполнения задания – 20 минут)

Tarea 4. Contesta a las preguntas sobre la geografía, historia y cultura hispanas:

- 1. ¿Qué ciudad alberga una universidad fundada en 1218 considerada como una de las más antiguas de España?**
 - A. La Coruña
 - B. Salamanca
 - C. Segovia

- 2. Guaraní es la música típica de:**
 - A. Cuba
 - B. México
 - C. Paraguay

- 3. México se llama oficialmente:**
 - A. México, Distrito Federal
 - B. Estados Unidos Mexicanos
 - C. Estado Unido Mexicano

- 4. Esta ciudad, conocida por su arquitectura medieval sirvió de escenario a la serie “Juego de Tronos”:**
 - A. Girona
 - B. Toledo
 - C. Zaragoza

- 5. El ceviche ¿de qué país es típico? De:**
 - A. Perú
 - B. España
 - C. Argentina

6. **La Isla de Pascua encierra uno de los grandes misterios de la humanidad:**
- A. Los mogotes
 - B. Los dolmenes
 - C. Los moáis
7. **La danza de los Voladores de Papanatla es una tradición:**
- A. catalana
 - B. gallega
 - C. mexicana
8. **¿Cuál es la nacionalidad del escritor Octavio Paz?**
- A. argentina
 - B. mexicana
 - C. cubana
9. **El Parque de la Alameda con su estatua de Pablo Picasso se encuentra en:**
- A. Málaga
 - B. Córdoba
 - C. Jerez de la Frontera
10. **Los siguientes son algunos de los célebres pintores españoles:**
- A. Frida Khalo, Diego Rivera, Fernando Botero
 - B. Gabriela Mistral, Laura Esquivel, Jorge Luis Borges
 - C. Joan Miró, Joaquín Sorolla, José de Ribera

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!

IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA

ЧТЕНИЕ (время выполнения задания – 50 минут)

Tarea 5. Lee el texto y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

¿Cuál es la carrera universitaria más fácil?

¿Estás buscando una carrera donde matricularte? ¿Quieres saber cuál es la más fácil?

Hay carreras más difíciles que otras. Física y Matemáticas pueden ser más complejas que otras y Medicina necesita una mayor dedicación. ¿Y si lo vemos al revés? ¿Cuál es la carrera universitaria más fácil? Vamos a preguntarle a IA, a ver qué opinión nos da. En realidad esta IA se caracteriza por ser muy políticamente correcta. La conversación que hemos mantenido con ella sobre las carreras fáciles es un poco desconcertante, pues tiene dificultades a la hora de "mojarse". No quiere herir sensibilidades.

La percepción de la dificultad de una carrera universitaria puede variar considerablemente de una persona a otra. No hay una respuesta única sobre cuál es la carrera universitaria más fácil, ya que esto depende de la persona. Algunas personas pueden encontrar más fácil una carrera de ciencias, mientras que otras pueden preferir disciplinas de humanidades o ciencias sociales. La clave está en elegir una carrera que se alinee con tus intereses y metas profesionales, en lugar de buscar la que pueda considerarse más fácil en términos generales.

Es como si la IA creyese que estoy buscando una carrera universitaria. Su premisa es ayudar y no ofender.

¿Cuáles son esas habilidades individuales que hay que tener en cuenta?

La elección de una carrera universitaria puede depender de varias habilidades y características individuales:

Habilidades académicas: Algunas carreras requieren habilidades específicas en matemáticas, ciencias, idiomas u otras disciplinas. Evalúa tus fortalezas en estas áreas.

Intereses personales: Elige una carrera que esté alineada con tus pasiones y hobbies. Disfrutar de lo que estudias puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más motivador.

Habilidades de comunicación: La capacidad de comunicarse efectivamente es valiosa en casi cualquier carrera. Esto incluye habilidades de escritura, presentación oral y trabajo en equipo.

Resolución de problemas: La habilidad para analizar situaciones y encontrar soluciones es crucial en muchos campos. Considera si disfrutas del desafío de resolver problemas.

Habilidades sociales: La capacidad para interactuar y trabajar con otras personas es esencial en la mayoría de las profesiones. Evalúa tu nivel de comodidad en entornos sociales y de trabajo en equipo.

El que una carrera universitaria parezca fácil depende de bastantes variables personales.

Al reflexionar sobre estas habilidades y considerar tus propios intereses, podrás tomar decisiones más informadas sobre la elección de una carrera universitaria que se adapte a tus fortalezas y metas personales.

1. La más fácil carrera según la IA es Medicina

A) verdadero

B) falso

2. La conversación que hemos mantenido con la IA sobre las carreras fáciles resulta un poco desconcertante, pues no quiere herir sensibilidades.

A) verdadero

B) falso

3. La clave no está en elegir una carrera que se alinee con tus intereses y metas profesionales.

A) verdadero

B) falso

4. Entre otras habilidades las habilidades sociales son esenciales en la mayoría de las profesiones.

A) verdadero

B) falso

5. El que una carrera universitaria parezca fácil no depende de nada.

A) verdadero

B) falso

Tarea 6. Lee el texto y contesta a las preguntas.

María Pita: la heroína española que desafió a la Armada inglesa

En 1589, las murallas de La Coruña, una ciudad estratégica en la costa noroeste de España, se convirtieron en el escenario de un asedio feroz. Esta batalla fue parte de un conflicto más amplio entre Isabel I de Inglaterra y Felipe II de España, una respuesta a la infame Armada Invencible. En la resistencia española surgió una figura inesperada: María Pita, una mujer que se convertiría en un símbolo de valentía y desafío ante una de las flotas más grandes jamás reunidas por Inglaterra. Su acción demostró un heroísmo extraordinario y redefinió el papel de las mujeres en los conflictos bélicos de su tiempo.

A finales del siglo XVI, las tensiones entre Inglaterra y España alcanzaron su punto álgido, en gran parte debido a las diferencias religiosas y la competencia imperial. Isabel I de Inglaterra, decidida a debilitar el poder de la monarquía española de Felipe II, buscaba afirmar

su autoridad protestante y desestabilizar la influencia española en Europa y ultramar. Tras el fracaso de la Armada Invencible española en 1588, Isabel vio una oportunidad de contraataque y organizó una expedición punitiva conocida como la Contraarmada. Esta flota, liderada por Sir Francis Drake y John Norris, tenía el doble objetivo de devastar las costas españolas y apoyar la rebelión en Portugal, buscando así mermar las fuerzas de Felipe II y cambiar el equilibrio de poder en Europa.

En 1589, La Coruña, una pequeña ciudad se enfrentó a una amenaza monumental. Con apenas cuatro mil habitantes y una guarnición de no más de seiscientos hombres, las defensas de la ciudad no estaban preparadas para repeler un ataque de la magnitud de la Contraarmada inglesa, que contaba con más de cien barcos y veinte mil hombres. A pesar de la superioridad numérica y tecnológica de los ingleses, los ciudadanos de La Coruña mostraron una resistencia feroz. La población local, incluidas muchas mujeres, se volcó en la defensa de la ciudad.

María Pita emergió como una figura heroica durante el asedio, especialmente en un momento crítico cuando lideró a los defensores para repeler un asalto tras la caída de su esposo. Con un acto de valentía excepcional, enfrentó al abanderado inglés, matándolo y capturando su bandera, lo que reavivó el espíritu combativo de los asediados y marcó un punto de inflexión en la batalla. Este acto no solo subrayó su liderazgo sino también el papel crucial de las mujeres en la defensa de la ciudad, desafiando los roles tradicionales de género y mostrando una resistencia sin precedentes frente a un enemigo formidable.

El legado de María Pita ha perdurado en La Coruña y más allá. Su valentía es celebrada anualmente y su estatua en la plaza principal de la ciudad sirve como un recordatorio constante de su acto heroico. A pesar de esto, muchas otras mujeres que lucharon valientemente como Inés de Ben, no han recibido el mismo reconocimiento histórico. La historia de María Pita no solo subraya su propio heroísmo, sino que también resalta la necesidad de reconocer y valorar la contribución de muchas mujeres anónimas en los conflictos históricos.

6. En el siglo XVI la flota inglesa resultó una de las flotas:

- A. enormes
- B. de poca calidad
- C. menos importantes

7. Las tensiones entre España e Inglaterra sucedieron por causas:

- A. religiosas
- B. imperiales
- C. imperiales y religiosas

8. Isabel I organizó una expedición de:

- A. paz
- B. guerra
- C. amistad

9. La valentía de María Pita es celebrada:

- A. de vez en cuando
- B. cada año
- C. cada mes

10. La historia de María Pita:

A). solo subraya su propio heroísmo y no resalta la necesidad de reconocer y valorar la contribución de muchas mujeres anónimas en los conflictos históricos.

B). resalta la necesidad de reconocer y valorar la contribución de muchas mujeres anónimas en los conflictos históricos.

C). subraya su propio heroísmo y al mismo tiempo resalta la necesidad de reconocer y valorar la contribución de muchas mujeres anónimas en los conflictos históricos.

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО (время выполнения задания – 60 минут)

Общаясь с друзьями на интернет-форуме, вы затронули тему природы и экологии. Один из участников обсуждения вспомнил цитату писателя и философа испанского происхождения Хорхе Агустина Николаса Руиса де Сантайаны: “La tierra tiene música para los que escuchan” (Santayana). Используя эти слова в качестве зачина для рассуждения, напишите своим собеседникам о том, какая природа в вашей стране, какой климат. Расскажите, как вы относитесь к проблеме сбережения природных ресурсов, что нужно для этого делать. Какой бы вам хотелось видеть нашу планету через 50 лет? Написанный вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).