

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 учебного года
Ключи к заданиям 7-8 класс

1	В
2	А
3	В
4	А
5	В
6	А
7	В
8	А
9	С
10	В
11	С
12	В
13	А
14	В
15	С
16	В
17	С
18	В
19	А
20	А
21	С
22	А
23	В
24	С
25	А
26	В
27	А
28	С
29	В
30	С
31	А
32	А
33	С
34	А
35	А
36	В
37	А
38	А
39	А
40	В
41	В
42	А
43	С
44	А
45	С
46	В

47	В
48	А
49	А
50	А
51	А
52	В
53	В
54	В
55	А

АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	А	В	А	В	А	В	А	С	В

11	12	13	14	15
С	В	А	В	С

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
В	С	В	А	А	С	А	В	С	А

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
В	А	С	В	С	А	А	С	А	А

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
В	А	А	А	В	В	А	С	А	С

ЧТЕНИЕ

46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
В	В	А	А	А	А	В	В	В	А

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 учебного года

Возрастная группа 7-8 классы

Критерии оценки выполнения творческого письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Содержание соответствует заданному объёму. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объёму. Но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением; тема рассмотрена в общих чертах, без привязки к завершающей фразе.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объёму нижняя граница – 150 слов, верхняя – 200 слов); в работе преобладают текстовые/языковые штампы, заученные заранее фрагменты тем, выглядящие инородными вкраплениями, повторы одних и тех же структур. отсутствуют необходимые логические коннекторы.
1	Коммуникативная задача решена частично: излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя; изложение темы весьма банально, неуверенно; не всегда понятен смысл написанного; аргументы расположены в хаотичном порядке, не подкрепляют смысл финальной фразы.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено более 1 логической ошибки.
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с

	другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется 1 ошибка в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1–2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6–8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические

	ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности.
2	Работа имеет 4–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 6–8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 4 балла
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4–5 ошибки в правописании.
1	В работе имеется 6–8 ошибок в правописании.
0	В работе имеется более 8 ошибок в правописании.

Дополнительно **1 балл** может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.

Неверно/ошибочно поставленное ударение или непоставленное ударение в **2** разных словах позволяет снять **1 балл**.

Если объем работы составляет менее **150 слов**, то работа не подлежит проверке и оценивается в «0» баллов за всю работу.

Если объем работы составляет больше **200 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.