

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады
школьников по испанскому языку
2025 -2026 учебный год**

7-8 классы

Аудирование. Текст аудиозаписи.

Música andina

La cultura musical de los incas fue muy desarrollada. La música constituía una parte importante de su vida. Las tropas de músicos acompañaban todos los acontecimientos sociales. En las ceremonias religiosas, en la construcción de caminos y puentes, siempre estaban presentes cientos de personas tocando solemnes himnos y marchas. Durante la guerra, iban delante del ejército para animarlo. Los incas desconocían instrumentos de cuerda. Sus principales instrumentos eran de viento, como zamponas (flautas de Pan), quenás y percusión. A pesar de la invasión de los españoles, su música ha quedado intacta. Las melodías, bonitas como las mismas montañas, suenan todavía. Actualmente está bastante difundida por el mundo, y se conoce por el nombre de "música andina".

"La música andina", este término se utiliza a menudo como sinónimo del estilo musical típico del Altiplano de los Andes centrales y regiones vecinas. Se caracteriza por melodías a la vez alegres y nostálgicas y suele ser interpretado con flautas de caña, de pan y rectas, normalmente acompañadas de charango y bombo. Al conquistar nuevos territorios, los españoles llevaron allí sus tradiciones. Nuevos instrumentos se incorporaron en la música antigua casi sin modificarla. Hoy en día se puede escuchar guitarra y violín peruanos y ecuatorianos, arpa paraguaya y colombiana.

Por supuesto, hay nuevas tendencias en la música, hay también innovaciones modernas. Pero siempre queda gente interesada en guardar las tradiciones tal como existieron. Los músicos andinos están actuando en todos los países del mundo. También hay extranjeros aficionados a interpretar esta música; y a veces parece imposible distinguirlos de los nativos.