

Пермский край
2025-2026 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАСС**

АУДИРОВАНИЕ

Скрипт

Diego de Silva y Velázquez

Considerado como el mejor pintorespañol en la historia, Diego Rodríguez de Silva y Velázquez nació en la ciudad de Sevilla, el seis de junio de 1599. Recibió su primera **educación artística** de Francisco Herrera, el Viejo. A partir de **1611** fue **guiado** por Francisco Pacheco, autor del **tratado** "El arte de la Pintura". Seis años después Diego Velázquez era ya un pintor seguro. El joven estableció su propio **taller** sin romper relaciones con su **maestro** quien, en 1608, le **concedió** la mano de su hija. Y no sólo eso, sino que Francisco Pacheco se convirtió en uno de sus más **fieles seguidores** y practicantes de su estilo.

Velázquez **cultivó** el estilo naturalista, con un magistral **manejo** de luz y colores. Aunque durante sus inicios **pretendió** romper con la influencia **renacentista**, **admiró** grandemente la obra de Tiziano y Caravaggio. Mostró especial **sensibilidad** hacia la realidad popular, aunque también hacia los temas **espirituales** y religiosos. De esta época destacan entre sus obras: "Vieja friendo huevos" (1618), "Hombres a la mesa" (1619-1620), "Comerciante de agua en Sevilla" (1620) y "La adoración de los magos" (1619).

Sin embargo, Diego Velázquez deseaba **ingresar** a la **corte** de Felipe IV y con esa meta se trasladó a Madrid en 1622. No tardó mucho tiempo en convertirse en el pintor **de cámara** del rey. Allí pintó los **retratos** del **monarca**, del **duque** de Olivares y otros personajes de la corte, que aumentaron el **respeto** del monarca hacia el artista.

En 1629, Velázquez viajó por Italia con el permiso de Felipe IV y dos años después **reanudó** sus **funciones** en la corte. De esta época, destacan las **pinturas** de los **enanos** que daban vida al **ambiente** del palacio real. El resultado de su trabajo le ganó a Diego de Velázquez una admiración creciente y los constantes **ascensos** en la corte.

En 1648 el pintor viajó de nuevo a Italia con el encargo de **adquirir** obras de arte para **enriquecer** las colecciones del rey. De regreso a Madrid, realizó magníficos retratos de los personajes de la familia real, pero ninguna de esas obras con el encanto de "Las **meninas**" (1656). Diego Rodríguez de Silva y Velázquez murió el 6 de agosto de 1660 cuando disfrutaba el mejor momento de sus éxitos como **funcionario** y diplomático **real**.