

**Итальянский язык, муниципальный этап
7 – 8 классы**

**ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧЕСТЬ и РАСПЕЧАТАТЬ НЕОБХОДИМОЕ КОЛИЧЕСТВО
МАТЕРИАЛОВ ПЕРЕД ПРОВЕДЕНИЕМ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ И ПРОВЕРКЕ

I. Для организаторов и экзаменаторов (методические рекомендации по проведению олимпиады, тексты для продуцирования устной речи, критерии оценивания устной речи, листы ответов)

II. Для проверяющих (ключи к заданиям, критерии оценивания письменной речи)

Содержательный блок олимпиады по итальянскому языку состоит из 6 конкурсов:

1. конкурс понимания устного текста (аудирование);
2. конкурс понимания письменного текста (чтение);
3. лексико-грамматический тест;
4. конкурс по лингвострановедению;
5. конкурс письменной речи (письмо);
6. конкурс устной речи (говорение).

Муниципальный тур олимпиады по итальянскому языку проводится в два дня:

первый день – конкурс понимания устного текста (аудирование);
конкурс понимания письменного текста (чтение);
лексико-грамматический тест;
конкурс по лингвострановедению;
конкурс письменной речи (письмо);

второй день – конкурс устной речи (говорение).

Целью заданий первых пяти конкурсов является проверка умений понимать прослушанные и прочитанные тексты, письма и письменной речи, а также наличия у обучающихся необходимого для данного уровня словарного запаса, знания основных разделов грамматики итальянского языка. Целью шестого конкурса является проверка умения высказаться по предложенной ситуации.

Рекомендации по процедуре проведения.

1. **Рекомендуемое время выполнения письменной части олимпиады – 2 часа 15 минут.**
2. **Время звучания текстов в конкурсе понимания устного текста входит в рекомендуемое время.**
3. При выполнении тестовых заданий **не допускается использование словаря.**
4. Участники олимпиады должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа (по одному за столом (партой)).
5. Для письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.

6. **В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы и мобильные телефоны, электронные вычислительные средства и любые другие средства связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.**
7. Во время выполнения заданий письменного тура участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом жюри делается пометка о времени ухода и прихода участника. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.
8. **Тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения теста.**
9. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания выполнения заданий на доске (например, 10.15. – 13.45.). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.
10. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.
11. Критерии оценивания конкурсов даны в инструкции по проверке и оценке тестов.
12. Исправления на листах ответов ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным; **спорные случаи трактуются не в пользу участника.**
13. Для конкурса понимания устного текста и конкурса письменной речи необходимо приготовить бумагу для черновиков.
14. Общий инструктаж участников о процедуре проведения конкурсов и правилах выполнения заданий проводится на русском языке.
15. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
16. Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
17. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. **Черновик и лист заданий проверке не подлежат.** Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

I. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОЛИМПИАДЫ

(Для организаторов и экзаменаторов)

I. Конкурс понимания устного текста (аудирование) – 14 баллов, время – приблизительно 20 минут.

Задания направлены на проверку понимания аутентичной иноязычной речи на слух.

1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов и **проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов:**
 - место для шифра заполнять не надо,
 - не забыть перенести свои решения в лист ответов.
2. Участникам выдаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения и все инструкции по выполнению заданий.
3. Участники могут ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков (в заданиях указано время для ознакомления с ними), а в звуковых файлах предусмотрены паузы. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.
4. Во время аудирования участники **не могут** задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.
5. Тексты для аудирования предлагаются в двух вариантах: в печатном виде и в виде звукового файла. Следовательно, для проведения данного конкурса потребуются магнитофон или CD проигрыватель и динамики в каждой аудитории, обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в аудитории. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Во время аудирования участники могут воспользоваться черновиком или текстами с заданиями для записи слов и выражений, которые нужно вставить в задание. Все ответы участников переносятся затем в лист ответов.
6. Ответственный по аудитории сначала объясняет схему действий, а затем следует ей:
 - в работе 2 текста, каждый из которых записан на диске (диск выдается вместе с материалами),
 - перед первым прослушиванием каждого текста участникам дается 1 минута для ознакомления с вопросами конкурса устной речи,
 - запись включается;
 - после окончания звучания текста участникам дается 1 минута для завершения работы над заданиями,
 - далее схема повторяется для второго текста.

* допускается:

- дать 5 дополнительных минут для заполнения листа ответов

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

II. Конкурс понимания письменного текста (чтение) – 14 баллов, время – 30 минут.

1. Участникам предлагается открыть страницу 3 с заданиями данного раздела.
2. Ответственный по аудитории объясняет, как работать с Листами ответов:
 - не забыть перенести свои решения в листы ответов.
3. Учащимся дается 30 минут для выполнения заданий.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

III. Лексико-грамматический тест – 25 баллов, время – 30 минут.

1. Участникам предлагается открыть страницу 5 с заданиями данного раздела.
2. Ответственный по аудитории объясняет, как работать с Листами ответов:
– не забыть перенести свои решения в листы ответов.
3. Учащимся дается 30 минут для выполнения заданий.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

IV. Конкурс лингвострановедения – 15 баллов, время – 15 минут.

1. Участникам предлагается открыть страницу 6 с заданиями данного раздела.
2. Ответственный по аудитории объясняет, как работать с Листами ответов:
– не забыть перенести свои решения в листы ответов.
3. Учащимся дается 15 минут для выполнения заданий.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

V. Конкурс письменной речи (письмо) – 10 баллов, время – 30 минут.

Конкурс *Письмо* является творческим заданием, ориентированным на проверку навыков письменной речи. Объем сочинения – 60 слов.

Для выполнения этого задания участники должны иметь чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. **Черновики не проверяются.**

При оценивании этого задания следует учитывать объем письменного сообщения, полноту раскрытия содержания, внешний вид и структуру, лексическую насыщенность и уровень развития грамматических навыков.

Задание этого конкурса оценивается двумя членами жюри в соответствии с предлагаемыми **критериями, которые даются в инструкции по проверке и оценке теста.** Баллы членов жюри складываются, и находится средний балл, который и выставляется в протокол результатов каждому участнику.

1. Участникам предлагается открыть страницу 7 с заданиями данного раздела.
2. Ответственный по аудитории объясняет, как работать с Листами ответов:
– обратить внимание участников на допустимое количество слов и на порядок их подсчета (указан в листе ответов для этой части олимпиады),
– обратить внимание участников на четкую структуру оформления письменной речи (рекомендации указаны в задании).
3. Учащимся дается 30 минут для выполнения задания.
4. Материалы собираются (листы с заданиями и листы ответов).

VI. Конкурс устной речи (говорение) – 15 баллов.

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура (для членов жюри и участников олимпиады),
- протоколы устного ответа (для жюри),
- критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

1. Участнику предоставляется темы для продуцирования монологического высказывания, время на подготовку – 7 – 8 минут.
2. На изложение материала дается 2 – 3 минуты, еще 1 – 2 минуты для беседы с экзаменатором.
3. Монологическая речь оценивается по специальной шкале (см. *Критерии оценивания устной речи*). На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала (общее количество баллов за этот этап – 15). Баллы по каждому умению/навыку начисляются в соответствии с критериями оценки устной речи. Затем баллы суммируются и выставляются.
4. Желательно ознакомить участников олимпиады с критериями оценивания до начала конкурса.

Оценивание происходит согласно КЛЮЧАМ (для I – IV конкурсных заданий).

V-е и VI-е конкурсные задания оцениваются по таблицам (ПРИЛОЖЕНИЯ 1, 2).

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ПОСЛЕ ВСЕХ ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ – 93.

Мы предлагаем вам итоговую таблицу результатов участников олимпиады, в которую можно вносить результаты за каждый вид деятельности (в отдельном файле).

Победители и призеры муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий на всех турах олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех турах олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Участники муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Конкурс письменной речи (письмо)

На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала (общее количество баллов за этот этап – 10).

Баллы по каждому умению/навыку снимаются в зависимости от тяжести ошибки. Затем суммируются и выставляются.

Желательно ознакомить кандидатов с критериями оценивания до начала конкурса.

Критерии оценивания письменного высказывания

Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

| Баллы | Коммуникативные задачи | Языковые средства |
|--------------|--|---|
| 9-10 | Полная реализация коммуникативных задач. | Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи. |
| 7-8 | | Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз. |
| 5-6 | Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме. | В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи. |
| 3-4 | Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста. | Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено. |
| 2 | Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками. | Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста. |
| 1 | Несоответствие содержания поставленным задачам. | Текст практически «нечитаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Конкурс устной речи (говорение)

На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала (общее количество баллов за этот этап – 15).

Баллы по каждому умению/навыку начисляются в соответствии с критериями оценки устной речи. Затем баллы суммируются и выставляются.

Желательно ознакомить участников олимпиады с критериями оценивания до начала конкурса.

Критерии оценивания устной речи (распечатать для каждого участника)

| Убедительность, наглядность изложения. 3 балла | |
|---|---|
| 3 балла | Высказывания аргументированы, аргументация очень убедительная. |
| 2 балла | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 балл | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| Лексическое оформление речи. 5 баллов | |
| 5-4 балла | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. |
| 4-3 балла | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. |
| 2 балла | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 1 балл | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| Грамматическое оформление речи. 5 баллов | |
| 5-4 балла | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 4-3 балла | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 2 балла | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 1 балл | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| Произношение. 2 балла | |
| 2 балла | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 1 балл | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |

Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Итальянский язык, 7 – 8 классы, муниципальный этап

I. Конкурс понимания устного текста (аудирование). 14 баллов.

(20 минут)

Documento 1

Ascoltate i dialoghi di Lisa e Paolo. Completate le frasi e rispondete alle domande. Scegliete la buona risposta tra A, B, C.

- Paolo questa mattina**
A) ha pagato le bollette su Internet.
B) ha preso un pacco alle poste.
C) alle poste ha spedito un pacco.
- Paolo non va a teatro perché**
A) i suoi amici non hanno trovato i biglietti.
B) non recitano gli attori che gli piacciono.
C) non vuole perdere un concerto.
- Paolo**
A) ha dimenticato il casco da Laura.
B) ha prestato il casco a Laura.
C) ha preso il casco piccolo di Laura.
- Lisa è in**
A) un negozio di abbigliamento.
B) una lavanderia.
C) un ristorante.
- Lisa dice che questa mattina ha**
A) ricevuto una telefonata dal cellulare di Paolo.
B) chiamato Paolo ma lui non ha risposto.
C) chiamato Paolo ma il numero era sbagliato.

6. Di che cosa parlano?

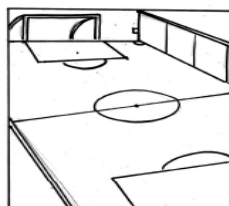
A)

a



B)

b



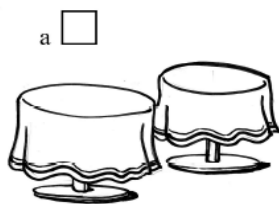
C)

c

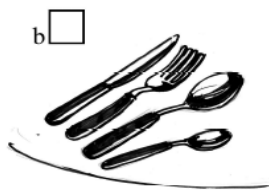


7. Che cosa cerca Paolo?

A)



B)

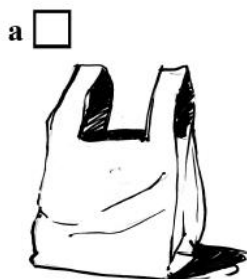


C)

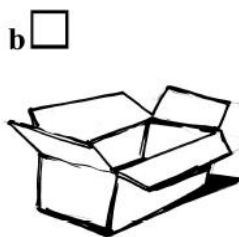


8. Che cosa vuole Lisa?

A)



B)



C)



Documento 2

Ascolta i 4 testi. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nei testi (una per testo).

I.

1. Elisabetta ha cominciato a suonare il violino all'età di 14 anni.
2. Elisabetta frequenta il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.
3. Elisabetta suona anche il pianoforte.

II.

1. Roberto gioca a basket.
2. La prossima settimana Roberto va in gita con la scuola.
3. La squadra di Roberto partecipa al campionato juniores.

III.

1. Antonella studia in un liceo scientifico di Milano.
2. Antonella ha la passione per il disegno e la moda.
3. Antonella vuole diventare una modella.

IV

1. Giovanni frequenta un corso di informatica.
2. Giovanni non ha buoni risultati a scuola.
3. Lo scorso fine settimana i genitori hanno regalato a Giovanni la playstation.

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

II. Конкурс понимания письменного текста (чтение). 14 баллов.

(30 минут)

Documento 1

Leggi i testi. Poi leggi le informazioni. Scegli la risposta giusta: Vero o Falso?

Centro estivo *Il Cucciolo sport*

Ti piace lo sport? Ti piace nuotare? Se hai da 6 a 12 anni puoi venire questa estate al centro estivo *Il Cucciolo sport*. Siamo aperti dal lunedì al venerdì, per tutti i mesi di giugno, luglio e agosto.

1. Se ti piace lo sport puoi passare l'estate al centro estivo *Il Cucciolo sport*.
A. Vero
B. Falso
2. Il centro estivo è chiuso solo la domenica.
A. Vero
B. Falso

«Piccoli pasticceri crescono»

Se non hai paura di sporcarti le mani vieni sabato, alle ore 15.30 a Milano, al laboratorio «Piccoli pasticceri crescono». Durante il laboratorio i bambini preparano piccoli dolci al cioccolato e poi li portano a casa.

3. «Piccoli pasticceri crescono» è un libro di ricette per bambini.
A. Vero
B. Falso
4. Al laboratorio «Piccoli pasticceri crescono» i bambini imparano a fare dolcetti.
A. Vero
B. Falso

Le Mille Bolle Magiche

«Le Mille Bolle Magiche» è un grande spettacolo per tutta la famiglia. Durante lo spettacolo gli artisti invitano il pubblico a giocare con le bolle di sapone e a creare tutte quelle forme spettacolari.

5. «Le Mille Bolle Magiche» è una macchina che produce bolle di sapone.
A. Vero
B. Falso
6. Se vai a «Le Mille Bolle Magiche» puoi vedere artisti che fanno fantastiche bolle di sapone.
A. Vero
B. Falso

Festa di compleanno di Paola

Sabato 9 giugno ti aspetto al centro *Giocolenuvole* per festeggiare insieme il mio compleanno. La festa comincia alle ore 16.30. Gli animatori di *Giocolenuvole* organizzano per noi tanti giochi divertenti.

7. Paola invita gli amici a casa sua per la festa di compleanno.
A. Vero
B. Falso

8. Alla festa ci sono alcuni animatori di *Giocolenuvole* che giocano insieme ai bambini.
- A. Vero
B. Falso

Documento 2

Leggi i testi 1 - 4 . Scegli tra i testi da A ad H i quattro che completano i testi da 1 a 4 (UNO per ogni testo).

| | |
|--|--|
| <p>1. La giornata dell'archeologia Vieni anche tu alla giornata dell'archeologia con gli amici del laboratorio d'arte della città di Viterbo. Insieme possiamo scavare e cercare testimonianze di popoli antichi. _____</p> <p>2. Il progetto per spiegare internet ai nonni Sono iniziate le lezioni del progetto «Navigareinsieme», il progetto che insegna a usare internet a decine di anziani. In cattedra ci sono i ragazzi, sui banchi gli anziani che hanno la stessa età dei loro nonni. _____</p> <p>3. «Costruiamo una città» Dal 21 al 25 maggio gli studenti della scuola media San Bernardino progettano la loro città ideale, dai palazzi alle strade, ma soprattutto scelgono la forma di governo della città, le leggi e le regole del vivere civile. _____</p> <p>4. Kids' Choice Awards 2012 Marco Carta ha ricevuto la nomination nella categoria "miglior cantante italiano" ai Kids' Choice Awards 2012, il grande evento che si tiene il prossimo 31 marzo a Los Angeles. _____</p> | <p>A. Il progetto è gratuito: nei tre incontri in programma gli studenti di quattro scuole di Milano insegnano agli anziani oltre i 60 anni come funziona internet.</p> <p>B. L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare il senso civico dei ragazzi e spiegare loro come nasce una città, quali meccanismi la governano, quali sono le responsabilità dei cittadini.</p> <p>C. L'appuntamento è lunedì, alle ore 10.00 al laboratorio d'arte in via Volta 4, a Viterbo. Un autobus accompagna i partecipanti nel centro scavi fuori della città.</p> <p>D. Anche quest'anno al festival della musica italiana partecipano famosi cantanti italiani e tanti ospiti stranieri.</p> <p>E. I giocatori si sfidano con domande sugli articoli della Costituzione, sul funzionamento del Parlamento e sulla storia della Costituzione dell'Italia.</p> <p>F. Questo è l'ultimo spettacolo della rassegna "Domeniche a teatro", l'iniziativa del comune di Massarosa per i ragazzi e le famiglie. Nei cinque appuntamenti della domenica i ragazzi si sono divertiti insieme ai genitori e ai nonni.</p> <p>G. Durante alcune serate del Festival l'associazione «Archeologia Viva» organizza proiezioni di film sul tema dell'archeologia e delle grandi scoperte.</p> <p>H. Tutti i fan del cantante lo possono votare fino a sabato 31 marzo sul sito www.nicktv.it. In primavera esce il suo nuovo album di canzoni inedite.</p> |
|--|--|

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

III. Лексико-грамматический тест. 25 баллов. (30 минут)

Documento 1.

Scrivete la forma necessaria della parola tra parentesi (1 – 17) nella tabella sulla lista delle risposte.

(Questo) **Questa** lampada ha portato la rivoluzione in casa. Per la (primo) (1) _____ volta, infatti, (essere) **è stato** possibile sostituire i (classico) (2) _____ lampadari con una lampada dalla (grande) (3) _____ luce che può stare dove tu preferisci. Niente più (orribile) (4) _____ buchi nei muri, o lampade che creano zone (luminoso) (5) _____ o zone buie in casa. E sufficiente una (semplice) (6) _____ presa elettrica e, con la lampada ARCO, (articolo determinativo) (7) _____ ambienti della tua casa diventano piacevoli. Inoltre, la lampada ARCO ha delle forme (elegante) (8) _____ che arredano (l'articolo determinativo) (9) _____ spazio. I fratello Castiglioni (creare) (10) _____ nel 1962 (questo) (11) _____ innovazione. Le loro (grande) (12) _____ capacità di mediare tra fantasia ed esigenze di mercato sono quasi (unico) (13) _____. Già (in+articolo denerminativo) (14) _____ anni '50 (loro/ progettare) (15) _____ oggetti dalle forme (geometrico) (16) _____. Inoltre, (loro/sapere) (17) _____ dare al design italiano non solo uno stile inconfondibile, ma anche i progetti utili alle esigenze della gente.

Documento 2

Scegliete la buona risposta per riempire le lacune da 1 a 8.

A Marco piacciono molto gli aerei e spesso si diverte a (1) _____ piccoli aerei con la carta. Per questo lo zio Carlo regala a Marco un libro dal (2) _____ «Idee di carta! Come realizzare i tuoi modellini preferiti». Il libro mostra come realizzare aerei, barche, case di carta: le (3) _____ sono chiare e semplici e ci sono tante (4) _____. Quando Marco vede il regalo esclama «Che (5) _____! Voglio subito fare un aereo di carta! Marco (6) _____ il libro e legge l'elenco delle cose necessarie per realizzare l'aereo di carta: cartoncino grigio, colla, forbici e una matita. Marco ha tutto ed è (7) _____ per iniziare. «Grazie zio - dice Marco – oggi sono (8) _____».

- | | | | |
|---|-------------|----------------|-----------------|
| 0 | A) libro | B) diario | C) giornale |
| 1 | A) ordinare | B) organizzare | C) costruire |
| 2 | A) titolo | B) cognome | C) testo |
| 3 | A) parole | B) lezioni | C) istruzioni |
| 4 | A) immagini | B) forme | C) linee |
| 5 | A) caro | B) bello | C) buono |
| 6 | A) apre | B) stampa | C) libera |
| 7 | A) pronto | B) presto | C) deciso |
| 8 | A) sicuro | B) felice | C) meraviglioso |

ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

IV. Конкурс по лингвострановедению. 15 баллов. (15 минут)

Scegli la buona risposta tra A, B, C.

1. A Genova c'è il Mare
A) Ionio
B) Ligure
C) Tirreno
2. Come si chiama l'isola dove si producono i prodotti di vetro molto belli?
A) Murano
B) Burano
C) Albano
3. Che città è la casa del festival musicale?
A) San-Gemignano
B) San-Francesco
C) San-Remo
4. Che città è la casa degli strumenti musicali?
A) Verona
B) Ancona
C) Cremona
5. Che isola **non** è italiana?
A) Corsica
B) Sicilia
C) Sardegna
6. Questo eroe nazionale a fatto molto per unire l'Italia nel 1861:
A) Manzoni
B) Garibaldi
C) Mazzini
7. Il teatro di opera lirica La Scala si trova a:
A) Milano
B) Roma
C) Firenze
8. L'università più antica dell'Europa si trova a:
A) Roma
B) Napoli
C) Bologna
9. L'anfiteatro Flavio è il nome reale del
A) Campidoglio
B) Foro romano
C) Colosseo
10. Chi ha inventato un ragazzino piccolo ma bravo Cipollino?
A) Gianni Rodari
B) Giuseppe Verdi
C) Carlo Collodi

ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

V. Конкурс письменной речи (письмо). 10 баллов. (30 минут)

Задание выполняется на листе ответов

Scrivi un messaggio a un tuo amico e racconta quello che hai fatto la domenica scorsa. Dove sei stato? Cosa hai fatto? Ti è piaciuto? Devi scrivere circa 60 parole.

Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Итальянский язык, 7 – 8 классы, муниципальный этап

VI. Конкурс устной речи (говорение). 15 баллов

Карточка участника

Scegli 2-3 temi nella lista sopra. Hai 7 – 8 minuti per preparare la risposta.

Devi parlare 2 – 3 minuti.

- Le tue ultime vacanze
- Il prossimo fine settimana
- Animali di compagnia (cani, gatti, ecc.)
- Ieri: cosa hai fatto? Perché? Ti è piaciuto?
- Che lezione ti piace di più? Come ti prepari a questa lezione? Dove prendi l'informazione e perché? (Manuali scolari, libri, Internet). Come puoi usare queste conoscenze in futuro?