

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку  
Районный этап 2023–2024 учебный год Санкт-Петербург

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 9-11 классы

1. Аудирование (15 баллов)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>c</b>

2. Лексико-грамматический тест (20 баллов)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>c</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>a</b>

3. Лингвострановедение (10 баллов)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>

4. Чтение (15 баллов)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>c</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>b</b>

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 9-11 классы

**ПИСЬМЕННОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (20 баллов)**

Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 150 – 180 слов, включая артикли, предлоги, союзы и частицы.

Svolgi il tema:

**“L’amore per gli animali è associato con la bontà di carattere, e si può tranquillamente affermare che chi è crudele con gli animali non può essere un uomo buono.”**

(Arthur Schopenhauer)

Sei d’accordo con questa idea? Perché? Secondo te, quale ruolo svolgono gli animali nella vita di una persona? Motiva la tua risposta con esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere 150 – 180 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle). Conta le parole del tuo testo e scrivi la cifra alla fine.

**Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание»  
(далее - ПТЗ)**

**Объем текста – 150 – 180 слов**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
<b>3</b>	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме.
<b>0</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
<b>2</b>	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.

**Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку**  
**Районный этап 2023–2024 учебный год Санкт-Петербург**

<b>1</b>	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста. И/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы <b>1-2 лексические неточности/ошибки</b> .
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимы <b>не более 3 лексических ошибок</b> .
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>4-5 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика.
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>6-7 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика.
<b>1</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется <b>8-9 лексических ошибок</b> .
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (10 и более)</b> .
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы <b>1–2 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.
<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>4-5 грамматических ошибок</b> , не затрудняющие понимания текста.
<b>2</b>	Работа имеет <b>6-7 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
<b>1</b>	Работа имеет <b>8–9 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимания текста.

**Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку**  
**Районный этап 2023–2024 учебный год Санкт-Петербург**

<b>0</b>	Работа имеет многочисленные <b>грамматические ошибки</b> (более <b>10</b> ), затрудняющих понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1 орфографическая неточность/ошибка</b> . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы <b>2-3 орфографические ошибки</b> , не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>4-5 ошибок</b> в правописании.
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется <b>6-7 ошибок</b> в правописании.
<b>1</b>	В работе имеется <b>8-9 ошибок</b> в правописании.
<b>0</b>	В работе имеется <b>10 и более ошибок</b> в правописании.

**Примечание**

В случае если участник получает 0 баллов за **содержание**, работа аннулируется. Пунктуация итальянского языка в баллы не включена. Отсутствие ударения оценивается в ½ ошибки.

Допустимо 10%-е отклонение объема текста как в большую, так и в меньшую сторону. Таким образом работа проверяется, если объем письменного текста составляет от 135 до 198 слов, включая артикли, предлоги, союзы и частицы. В случае если объем текста **меньше 130 слов**, работа не подлежит проверке. В случае если объем текста **больше 198 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть снят за:

- а). небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- б). недостаточный объем письменного сочинения - **менее 135 слов**;
- в). слишком большой объем письменного сочинения - **более 198 слов**;
- г). включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

**1 балл** может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.