

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2023–2024 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС.  
Время выполнения **180 мин.** Максимальное кол-во баллов – **80**  
**БЛАНК ЗАДАНИЙ**

**Аудирование (15 баллов)**

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

1. Francesco andò a fare la spesa.  
a) vero b) falso
2. Spicciola era il suo amico di scuola.  
a) vero b) falso
3. Spicciola andò nel negozio insieme al ragazzo.  
a) vero b) falso
4. Al mattino di solito Spicciola svegliava Francesco.  
a) vero b) falso
5. I due amici non potevano stare l'uno senza l'altro.  
a) vero b) falso
6. Andando al negozio gli amici non giocavano perché avevano fretta.  
a) vero b) falso
7. La baronessa non diede il permesso a Spicciola di stare nel negozio.  
a) vero b) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту ответа.

8. A vedere Spicciola, la Befana ...  
a) fece una smorfia.  
b) gli disse di restare al sesto gradino della scala.  
c) ordinò di correre fino al muro della fabbrica.
9. Francesco ebbe il permesso di tenere Spicciola nel negozio se questi ...  
a) non si sporcava le zampe.  
b) non abbaia.  
c) si comportava bene.
10. Spicciola nel negozio doveva ...  
a) aprire la porta ai nuovi clienti.  
b) giocare con i bambini piccoli.

c) tenere buone le mamme.

11. Nel tempo libero i due amici si divertivano ...

- a) a fare le capriole nella strada.
- b) a saltare dagli scalini del negozio.
- c) a giocare con i giocattoli nuovi.

12. Spicciola non conosceva i nuovi giocattoli perché ...

- a) era ormai un cane vero e non un giocattolo.
- b) aveva un cuore dipinto.
- c) stava sempre con i clienti.

13. Francesco si divertiva molto a ...

- a) giocare con gli aerei a reazione.
- b) sparare con i fucili ad aria compressa.
- c) fare alla lotta con il suo cane.

14. Francesco diceva che ...

- a) gli piacevano tutti i giocattoli del mondo.
- b) gli piaceva lavorare nel negozio con Spicciola.
- c) nessun giocattolo valeva quanto un amico.

15. Quando Spicciola abbaiava, la Befana ...

- a) lo sgridava.
- b) si meravigliava perché abbaiava.
- c) era contenta.



### **Лексико-грамматический тест (20 баллов)**

**Задание:** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Впишите в бланк ответов буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

#### Freccia Azzurra

Viaggia nella notte il trenino elettrico Freccia Azzurra verso l'ultimo indirizzo. Il Macchinista, il Capostazione e il Capotreno si sono riuniti nella cabina del locomotore per tenersi compagnia. Le vetture sono deserte.

La neve ha cessato (1) \_\_\_\_\_ cadere, finalmente. Un vento gelato ha disperso le nuvole, e nel cielo schiarito, come (2) \_\_\_\_\_ specchio nero, scintillano (3) \_\_\_\_\_ stelle.

(4) \_\_\_\_\_ alba è vicina. Già i primi tram sono usciti dalle rimesse e corrono con un rumore soffocato per i binari coperti (5) \_\_\_\_\_. Il Macchinista deve stare molto attento per non farsi investire da (6) \_\_\_\_\_ mostri enormi.

- Se non possiamo viaggiare per i marciapiedi, che sono riservati ai pedoni, potremmo correre entro i binari, tra le due rotaie, – suggerisce il Capotreno. - I tram ci passeranno sopra senza toccarci, ho calcolato a occhio le misure. I tram passano sopra la Freccia Azzurra senza neanche sfiorarla.

La casa di Roberto, l'ultimo (7) \_\_\_\_\_ bambini (8) \_\_\_\_\_ senza regali, è fuori città, in aperta campagna. Non è una vera casa, ma un casello, uno di quelli che stanno alla ferrovia e dove un guardiano controlla che non succeda niente fuori orario.

Il Macchinista, il Capotreno e il Capostazione non volevano credere ai (9) \_\_\_\_\_ occhi: era una vera e propria ferrovia!

Davanti (10) \_\_\_\_\_ casello, a destra e a sinistra, i binari si allungavano all'infinito, come serpenti (11) \_\_\_\_\_ ferro. Che binari! I ferrovieri della Freccia Azzurra non ne avevano mai visti di simili. E

i treni? La terra cominciava (12) \_\_\_\_\_ tremare quando ancora erano lontani. Poi (13) \_\_\_\_\_ rumore terribile ingigantiva, si sentiva come un uragano: bisognava (14) \_\_\_\_\_ le orecchie per resistere.

Ecco il treno, come una città in corsa: le carrozze grandi come case, con (15) \_\_\_\_\_ di finestre illuminate. Dopo che il treno (16) \_\_\_\_\_, i tre piccoli ferrovieri restarono a lungo con la testa confusa. Il rumore era entrato nelle loro teste e non (17) \_\_\_\_\_ voleva uscire. Dovevano scrollarsi le teste per riuscire (18) \_\_\_\_\_ sentirsi.

- Che (19) \_\_\_\_\_ dite? – domandava il Capotreno, con gli occhi che brillavano per la paura e per l’entusiasmo.- E’ un treno, no?

- Piuttosto! – gridava il Macchinista. – Mai visto niente di più bello nella mia vita.

- Ragazzi, siamo fortunati! – gridò a sua volta il Capostazione. – Roberto dev’essere il figlio del guardiano. Abiteremo qui e potremo vedere centinaia di treni (20) \_\_\_\_\_ giorni.

	A	B	C
1	di	--	a
2	uno	un	lo
3	tanto	qualche	tante
4	La	Lo	L’
5	della neve	di neve	da neve
6	quelli	quei	quegli
7	da	di	dei
8	rimasti	rimasto	rimasi
9	proprie	propri	proprio
10	del	al	--
11	di	da	del
12	a	di	--
13	al	un	uno
14	chiuse	chiudere	chiudersi
15	cento	centinaio	centinaia
16	era passato	passava	passa
17	ci	ne	si
18	a	di	--
19	si	ci	ne
20	tutti	tutti i	tutte

### Лингвострановедение (10 баллов)

**Задание I.** Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа по истории и культуре Италии. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Le Marche sono una regione ...

- a) settentrionale.
- b) centrale.
- c) meridionale.

2. Vittorio Emanuele conquistò il Veneto nel ...

- a) 1865.
- b) 1866.
- c) 1870.

3. Tutte queste città si trovano nel Piemonte ...

- a) Torino, Asti, Novara.
- b) Como, Novara, Mantova.
- c) Torino, Mantova, Brescia.

4. Il massacro delle Fosse Ardeatine è un episodio ...

- a) del Risorgimento.
- b) della prima guerra mondiale.
- c) della seconda guerra mondiale

5. La Costituzione italiana entra in vigore il 1 gennaio ...

- a) 1946.
- b) 1947.
- c) 1948.

**Задание 2.** Закончите фразы, выбрав информацию по культуре и общественной жизни современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (a, b или c), соответствующие выбранным вариантам.

6. Il teatro antico nasce nella città di ...

- a) Atene.
- b) Siracusa.
- c) Roma.

7. Una delle canzoni dei partigiani italiani è ...

- a) "Nel blu dipinto di blu".
- b) "Fratelli d'Italia".
- c) "Fischia il vento".



8. Il racconto di Buzzati è ...

- a) "Una città ideale".
- b) "I giorni perduti".
- c) "Lo spazio è nostro".

9. L'Autostrada del Sole passa per ...

- a) Bologna.
- b) Pisa.
- c) Potenza.

10. Non ha mai vinto il Festival di Sanremo...

- a) Domenico Modugno.
- b) Mario Del Monaco.
- c) Claudio Villa.

### **Чтение (15 баллов)**

**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (a, b или c), соответствующую выбранному варианту.

#### **Il Liceo classico**

Non avevo molta intenzione di fare il Liceo Classico. Io avrei voluto fare lo Scientifico. Poi ci sono stati tutta una serie di discorsi in famiglia che, diciamo, mi hanno convinta e, magari, mi hanno anche un po' imposto questa scelta. Si diceva che col Classico tutte le strade erano aperte, che la

preparazione del Classico è più seria e più formativa dal punto di vista della cultura generale ecc. In pratica ho accettato questi consigli, non è che sia stata proprio una scelta mia.

Ora che sono giunta all'ultimo anno posso cercare di dare un giudizio sulla scuola nel suo complesso.

Direi che si tratta di una scuola che dà sufficienti aperture in senso culturale: ho avuto notevoli sollecitazioni soprattutto per quanto riguarda la lettura, anche se quasi sempre su argomenti legati al programma scolastico.

D'altra parte, però, mi sono trovata di fronte a un ambiente abbastanza sclerotizzato, fermo, immobile per quanto riguardava l'entrata di elementi di cultura provenienti dall'ambiente esterno alla scuola. Il Liceo è sempre stato un po' il luogo dove si fa italiano, latino, greco, storia, filosofia e dove qualche volta, ma non spesso, è anche possibile discutere con gli insegnanti di questi argomenti, ma dove difficilmente riescono a entrare altri problemi.

Questo, forse, dipende dal fatto che spesso gli insegnanti sono piuttosto anziani, rispetto alla media delle altre scuole superiori. Essi sono certamente preparati ed anche esperti, ma adottano un metodo di insegnamento abbastanza vecchio. E poi nei nostri confronti l'eccessiva differenza di età si fa notevolmente sentire. Da parte loro c'è abbastanza paternalismo.

Il rapporto con gli insegnanti non è stato dunque né facile né soddisfacente. Si può dire quasi lo stesso dei miei rapporti con i compagni. Anche in questo caso l'ambiente è stato condizionante e, se anche con qualcuno sono riuscita a "legare", alla fin fine non ho stabilito rapporti molto stretti con nessuno.

Forse l'elemento che mi servirà più in futuro sarà proprio il costante impegno e la costante fatica intellettuale a cui la scuola ci ha sottoposti tutti, indipendentemente dai contenuti su cui siamo stati costretti ad affaticare e ad esercitare il nostro cervello. Quindi, da questo punto di vista ci troveremo in qualche modo avvantaggiati e non perché noi capiamo di più o di meno degli altri. Anzi, certe materie si studiano peggio di quanto non accada in altre scuole. Ma l'ultimo discorso si riferiva a una semplice questione di "allenamento".

1. La ragazza ha fatto il Classico perché ...

- a) lo voleva lei stessa.
- b) lo voleva la sua famiglia.
- c) lo Scientifico va piuttosto ai maschi.

2. Si sa che il Classico ...

- a) apre tutte le strade ed è più serio.
- b) non tratta materie scientifiche.
- c) dà poche aperture in senso culturale.

3. L'ambiente stesso del Classico era ...

- a) molto moderno, aperto alle innovazioni.
- b) conservatore, poco flessibile.
- c) rivolto alla vita esterna al liceo.

4. Si tratta di una scuola dove...

- a) si favorisce lo scambio di opinioni su qualsiasi argomento.
- b) si studiano esclusivamente le materie umanistiche.
- c) difficilmente si riesce a discutere di altri problemi oltre a quelli studiati.

5. I rapporti con gli insegnanti non erano né facili né soddisfacenti perché ...
- a) loro erano antipatici.
  - b) non conoscevano le loro materie al livello dovuto.
  - c) loro erano troppo avanti negli anni.
6. Con i compagni di studio la ragazza è riuscita ...
- a) a stabilire buoni rapporti con tutti.
  - b) a “legare” con qualcuno, ma non un rapporto stretto.
  - c) a farsi alcune amicizie vere.
7. Il risultato migliore dei suoi studi al Classico è stato ...
- a) il livello maggiore delle nozioni ricevute rispetto alle altre scuole
  - b) l'apprendimento di contenuti molto profondi e specifici.
  - c) l'abituarsi al costante lavoro intellettuale.
8. Gli studenti del Classico avranno più vantaggi rispetto a quelli di altre scuole - perché ...
- a) capiscono di più degli altri.
  - b) hanno imparato a esercitare il proprio cervello.
  - c) tutte le materie si insegnano molto meglio.

**Задание 2:** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (vero o falso). Впишите в бланк ответов букву (a или b), соответствующую выбранному варианту.

### **I Fori romani**

Osservando lo splendore dei marmi dei Fori, non si può non rimanere colpiti dalla loro bellezza e imponenza. Tutti conoscono il Foro Romano e i Fori Imperiali, meno nota è la loro storia, anche se è durata più di mille anni, oltrepassando l'età romana.

Inizialmente, tra il X e il IX secolo a.C., era solo una zona paludosa malsana, con tante zanzare e un piccolo ruscello. A quel tempo veniva utilizzata per seppellire i morti dai primi abitanti di Roma, le cui capanne sorgevano sul Campidoglio e sul Palatino. Nessuno avrebbe mai immaginato come si sarebbe trasformata. Passò qualche secolo e la geniale costruzione della Cloaca Massima bonificò tutta l'area, portando via le acque che continuamente si accumulavano in questa valle.

Fu così possibile dare inizio alla straordinaria storia dei Fori. La città trovò in quei luoghi il centro della sua vita politica e religiosa, nonché della sua economia con mercati e botteghe. Con i secoli vennero aggiunte nuove costruzioni, nuovi edifici, modificando o abbattendo quelli precedenti.

Dopo la vittoria su Cartagine nel 202 a.C., Roma diventò il principale centro del Mediterraneo, e così vennero innalzate quattro basiliche e furono restaurati i templi già presenti.

Con la fine della Repubblica, il Foro senza dubbio appariva insufficiente a una città che ormai contava mezzo milione di abitanti, e alla gestione di un impero che si misurava in migliaia di chilometri. Così Giulio Cesare decise di costruirne uno nuovo accanto. Fu solo l'inizio. Con Augusto e con altri imperatori vennero costruiti nuovi Fori.

Il tutto fu realizzato gradualmente su nove ettari di città. Un impegno colossale. Immaginatevi alcuni nuovi fori, con edifici, piazze, statue messe in fila. Si poteva passare attraverso eleganti portici e colonnati che li separavano.

Qui veniva gestita l'amministrazione dell'Impero, ma anche la sua giustizia. Qui aveva sede lo spirito di Roma.

9. Tra il X e il IX secolo a.C. la zona tra i sette colli era una bellissima valle.

- a) vero                      b) falso

10. I romani seppellivano i morti sul Palatino e sul Campidoglio.

- a) vero                      b) falso

11. La Cloaca Massima cambiò del tutto l'aspetto della valle.

- a) vero                      b) falso

12. Dopo la vittoria su Cartagine il vecchio Foro fu restaurato.

- a) vero                      b) falso

13. Giulio Cesare fece costruire altri nuovi Fori vicino a quello vecchio.

- a) vero                      b) falso

14. I Fori costituivano il cuore della vita politica, religiosa ed economica di Roma.

- a) vero                      b) falso

15. File di portici e colonnati separavano edifici e piazze.

- a) vero                      b) falso

**Письменное творческое задание (20 баллов)**

**Svolgi il tema:** «Conoscere una seconda lingua significa possedere una seconda anima». (Carlo Magno).

Sei d'accordo con questa idea? Qual è il ruolo delle lingue straniere nella nostra vita? Motiva la tua risposta con esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere **200-220** parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle).

Conta le parole del tuo testo e scrivi la cifra alla fine.



**Всего за работу – 80 баллов.**