

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 7–8 классы

I. АУДИРОВАНИЕ

(15 x 1 = 15, максимальный балл - 15)

1	2	3	4	5	6	7
В	А	В	В	А	А	А

8	9	10	11	12	13	14	15
А	С	А	С	В	В	С	А

II. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

(20 x 1 = 20, максимальный балл - 20)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	В	С	С	А	В	А	С	С	А

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	В	В	С	А	А	В	С	А	А

III. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

(10 x 1 = 10, максимальный балл - 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	С	А	В	А	В	С	А	С	С

IV. ЧТЕНИЕ

(15 x 1 = 15, максимальный балл - 15)

1	2	3	4	5	6	7
В	В	А	А	С	В	С

8	9	10	11	12	13	14	15
В	В	А	В	А	А	В	А

ПИСЬМЕННОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Максимальное количество баллов – 20

Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно **150 – 180 слов** (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

Svolgi il tema:

"Se dici sempre la verità non hai bisogno di ricordare ogni cosa."

(Mark Twain)

Sei d'accordo con questa affermazione? Perché? Secondo te è sempre giusto dire la verità oppure a volte le bugie posso essere opportune? Motiva la tua risposta con esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere 150 – 180 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle). Conta le parole del tuo testo e scrivi la cifra alla fine.

Объем – 150-180 слов.

Баллы	Содержание: максимально – 3 балла
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста. И/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1-2 лексические неточности/ошибки .

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ
РАЙОННЫЙ ЭТАП 2024/2025 учебный год САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3 лексических ошибок .
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 6-7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 8-9 лексических ошибок .
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (10 и более) .
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1–2 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 4-5 грамматических ошибок , не затрудняющие понимания текста.
2	Работа имеет 6-7 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 8–9 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 10) , затрудняющих понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы 2-3 орфографические ошибки , не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 4-5 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется 6-7 ошибок в правописании.
1	В работе имеется 8-9 ошибок в правописании.
0	В работе имеется 10 и более ошибок в правописании.

Примечание.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ
РАЙОННЫЙ ЭТАП 2024/2025 учебный год САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- ✓ В случае если участник получает 0 баллов за содержание, работа аннулируется.
- ✓ Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.
- ✓ Отсутствие ударения оценивается в ½ ошибки.

1 балл может быть снят за:

- а). небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- б). недостаточный объем письменного сочинения: - 10% при объеме для 9-11 классов 150-180 слов – **менее 135 слов**;
- в). слишком большой объем письменного сочинения: + 10% при объеме для 9-11 классов 150-180 слов – **более 198 слов**;
- г). включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

- ✓ **!!! В случае если объем письменного творческого задания меньше 130 слов для 9-11 классов, работа не подлежит проверке.**
- ✓ В случае если объем письменного творческого задания больше 198 для 9-11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.
- ✓ 1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.