

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2025–2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ**

Аудирование (15 баллов)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

1. La canzone “Bella ciao” piace al narratore per la sua melodia.
a) vero b) falso
2. Il 25 aprile in Italia prima era una festa poco conosciuta.
a) vero b) falso
3. Da bambino il narratore capiva perfettamente il significato della festa.
a) vero b) falso
4. La radio da cui parla celebra il 25 aprile ogni anno.
a) vero b) falso
5. Il narratore pensa che la libertà è sempre garantita.
a) vero b) falso
6. I giovani ragazzi conoscono bene la festa del 25 aprile.
a) vero b) falso
7. Il narratore invita tutti a un evento musicale.
a) vero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту ответа.

8. La canzone “Bella ciao” gli ricorda ...

- a) suo nonno.
- b) la libertà.
- c) i partigiani.

9. Il 25 aprile da bambino il narratore

- a) andava in vacanza.
- b) andava a una manifestazione.
- c) celebrava la festa della Donna.

10. Crescendo il narratore ha capito che la festa della Liberazione.

- a) è molto importante.
- b) è molto noiosa.
- c) piace solo ai giovani.

11. Questa radio esiste da...

- a) vent'anni.
- b) trent'anni.
- c) quarant'anni.

12. Molti di ragazzi intervistati

- a) non sapevano il significato della festa.
- b) credevano che era una festa del patrono.
- c) conoscevano solo festa della Donna.

13. Secondo il narratore, i partigiani sono ...

- a) i musicisti della banda.
- b) i giovani moderni.
- c) le persone che hanno lottato per la libertà durante la guerra.

14. Il narratore dice che la libertà ...

- a) può essere dimenticata.
- b) può essere difesa solo dai politici.
- c) può essere tolta.

15. Qual è l'obiettivo dell'evento...

- a) ascoltare la musica e divertirsi.
- b) celebrare la libertà.
- c) conoscere tanta gente.

<i>Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!</i>
--

Лексико-грамматический тест (20 баллов)

La Befana e la scopa

Dopo il 6 Gennaio, la Befana di piazza Navona si serve della scopa (1) _____ visitare altri mondi. Poi (2) _____ nel paese delle Befane dove, per prima cosa, sgrida sua sorella perché non (3) _____ i pavimenti, non ha spolverato i mobili e non è andata (4) _____ parrucchiere. La sorella della Befana è più pigra di ventiquattro mucche.

Le due sorelle hanno un negozio di scope. Ci si servono (5) _____ Befane del paese. Quando le vendite diminuiscono, la Befana dice a sua sorella:

- Le vendite diminuiscono. (6) _____ fare qualcosa.
- Si potrebbe fare una liquidazione. (7) _____ anno scorso, con la liquidazione, abbiamo venduto per nove anche le scope rigenerate.
- Trova qualcosa di (8) _____.
- Si potrebbe, - dice, - lanciare una nuova moda. Per esempio, la moda della miniscopa. Bè, (9) _____ qualche vecchia bigotta, ma vedrai che le Befane (10) _____ ne andranno pazze.

Dopo un po' di tempo le vendite riprendono **(11)** _____ calare.

- Dai, - dice la Befana a sua sorella, - **(12)** _____ venire un'altra idea.

- E tu **(13)** _____ la moda della maxiscopa, no?

- E cosa sarebbe?

- Una scopa lunghissima. Due volte più lunga del necessario.

- Hm... Non sarà **(14)** _____ esagerazione?

- E proprio per questo sarà un successo!

Il giorno che la prima Befana **(15)** _____ vedere in giro con la maxiscopa, tutte le altre diventano matte per l'invidia

(16) _____ sera, davanti al negozio delle maxiscoppe, **(17)** _____ una fila lunghissima.

L'anno dopo la sorella della Befana inventa la scopamidi. La Befana diventa ricca e **(18)** _____ un negozio di aspirapolvere.

E qui cominciano i guai. Perché le Befane, **(19)** _____ con l'aspirapolvere invece che con la scopa, aspirano nuvole, comete, uccellini, paracadutisti, aquiloni, meteoriti, satelliti naturali e artificiali, **(20)** _____, pipistrelli, professori di latino. L'aspirapolvere va bene in casa, per le pulizie. Per i viaggi, è più pratica la vecchia scopa.

	A	B	C
1	da	di	per
2	è tornata	torna	tornerà
3	lava	ha lavato	lavava
4	a	da	dal
5	tutte le	ogni	qualche

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку 2025-2026 учебный год
Муниципальный этап 9-11 классы

6	bisogna	bisogno	bisognava
7	lo	l'	gli
8	bene	migliore	meglio
9	ha protestato	protesterà	protesteranno
10	giovanissima	giovane	giovani
11	a	di	-
12	fagli	fallo	fatti
13	lancio	lanci	lancia
14	un'	un	una
15	si fa	fa	ha fatto
16	dopo	prima di	durante
17	è	ci sono	c'è
18	mette su	inaugura	mette giù
19	viaggia	viaggiante	viaggiando
20	pianeta	pianeti	pianete

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Лингвострановедение (10 баллов)

Задание I. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

1. La spedizione del Mille parti dal porto di ...

- a) Palermo
- b) Genova.
- c) Quarto.

2. La prima capitale del Regno d'Italia fu ...

- a) Torino.
- b) Firenze.
- c) Roma.

3. Le Marche è una regione ...

- a) settentrionale.
- b) centrale.
- c) meridionale.

4. L'emblema del nuovo stato italiano nasce nel ...

- a) 1870.
- b) 1861.
- c) 1847.

5. La regione a statuto speciale è

- a) Lazio.
- b) Trentino-Alto Adige.
- c) Lombardia.

Задание 2. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по искусству и литературе современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

6. Il poetà del Novecento...

- a) Giovanni Boccaccio.
- b) Dante Alighieri.
- c) Giuseppe Ungaretti.

7. Il primo architetto italiano a Mosca fu

- a) Bartolomeo Rastrelli
- b) Carlo Rossi
- c) Aristotele Fioravanti.

8. Finisci il proverbio italiano “ L’abito non fa ...”

- a) il prete
- b) il monaco
- c) il santo

9. La città dove nasce la moda italiana è

- a) Roma.
- b) Milano.
- c) Firenze.

10. “Tosca” è l’opera lirica di

- a) Giuseppe Verdi.
- b) Giacomo Puccini.
- c) Gaetano Donizetti.

<i>Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!</i>
--

Чтение (15 баллов)

Задание 1. Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту.

Текст 1

Giochi di ruolo dal vivo.

Non sai resistere ai giochi di ruolo? Non puoi vivere senza un avatar? Per te immaginarsi in un altro mondo, in un’altra epoca o in un’altra dimensione da favola è l’unico modo di concepire la vita dopo lo studio? Se pensi che l’unica soluzione sia chiudersi in una stanza e diventare vecchi o più vecchi con i videogiochi, ti sbagli. I giochi di ruolo dal vivo possono essere un’alternativa interessante è un vero e proprio movimento di migliaia di persone che si spostano per raggiungere i luoghi,

dove per uno o più giorni interpretano loro stessi i personaggi delle storie che mettono in scena. E come un'opera teatrale, ma immedesimazione con i personaggi si spinge oltre lo spazio del teatro, perché il gioco di ruolo è appunto dal vivo, cioè lo spazio che ospita le storie e quello reale: un castello, un villaggio medioevale, una foresta, un lago e i personaggi hanno costumi, strumenti ed equipaggiamento che li porta a sentirsi davvero in un'altra dimensione.

Meglio di un videogioco? A te decidere, ma certamente alcune caratteristiche dei giochi di ruolo dal vivo possono essere considerate dei vantaggi rispetto ai videogiochi: si conoscono altre persone con interessi simili e si passa il tempo con loro, facendo attività fisica, a volte anche molto pesante. Si viaggia tanto, si scoprono nuovi posti e si approfondiscono aspetti culturali nuovi e poi si mangia e ci si diverte in compagnia!

Come fare per prendere informazioni a scoprire una nuova realtà? Difficile dare consigli: in Italia sono decine e decine le associazioni che promuovono giochi di ruolo, di solito a sfondo storico fantasy o fantascientifico. Basta una rapida ricerca su Internet e non rimarrai deluso.

1. I giochi di ruolo dal vivo sono ...

- a) videogiochi da giocare online.
- b) attività teatrali in costume.
- c) interpretazioni di personaggi in ambienti reali.

2. Lo scopo principale dei partecipanti ai giochi di ruolo dal vivo...

- a) vincere una competizione.
- b) interpretare personaggi in una storia.
- c) guardare uno spettacolo

3. I luoghi che vengono usati per i giochi di ruolo dal vivo sono...

- a) sale conferenze e teatri.
- b) ambienti virtuali.
- c) castelli, foreste, villaggi medioevali.

4. Uno dei vantaggi rispetto ai videogiochi è
- a) si può giocare da soli.
 - b) si fa attività fisica e si socializza.
 - c) si rimane seduti per ore.
5. Le persone che si incontrano durante i giochi dal vivo sono ...
- a) persone con interessi simili.
 - b) persone con interessi diversi.
 - c) persone che non amano viaggiare.
6. Durante un evento di gioco di ruolo dal vivo si può ...
- a) solo combattere e vincere.
 - b) guardare film e ascoltare musica.
 - c) mangiare, divertirsi e scoprire nuovi posti.
7. I temi più comuni dei giochi di ruolo dal vivo in Italia sono ...
- a) sport e attualità.
 - b) storia, fantasy e fantascienza.
 - c) moda e cucina.
8. Le informazioni su questi giochi si possono trovare ...
- a) chiedendo a scuola.
 - b) leggendo libri di storia.
 - c) cercando su Internet.

<i>Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!</i>
--

Задание 2: Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero o falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

Текст 2

Niccolò Paganini

Il famoso violinista italiano, era magro e spilungone fin da ragazzo. Paganini nacque il 27 ottobre 1782 in Vico della Gattamora, nel cuore della vecchia Genova e lì visse fino all'età di dodici anni. Prese dal padre le prime lezioni di musica e cominciò a suonare il mandolino e il violino. Poi andò a Parma a prendere lezioni di violino presso il grande artista e compositore Alessandro Rolla. Da quel momento incominciò per Niccolò una carriera concertistica di grande successo che, per il trentennio della sua attività, gli permise di guadagnare somme favolose.

Il suo debutto al teatro La Scala di Milano nel 1813 fu trionfale e la fama della sua bravura si diffuse in tutta Europa. Il suo aspetto era particolare: gli occhi neri e spiritati, i capelli lunghi e spettinati, il grande naso aquilino spiccavano sul suo volto pallidissimo. Vestiva sempre di scuro e questo gli dava quell'alone di mistero di cui andava molto fiero. Intorno alla sua figura fiorirono numerose leggende. Alcuni dissero che per i meravigliosi effetti ottenuti dal suo violino aveva fatto un patto con il diavolo, altri sostennero che il violino era magico e altri ancora che non studiava mai e che usava lo strumento solo davanti al pubblico.

Tutti questi pettegolezzi, di fatto, riuscirono solo ad accrescere la sua fama. Di certo c'è che le sue capacità artistiche erano eccezionali, specialmente quando eseguiva brani famosi trasportandoli sulla sola quarta nota, ottenendo tuttavia la pienezza di suono di un'orchestra intera.

Il talentuoso violinista morì a Nizza nel 1840 e fu sepolto nel cimitero di Parma. Il suo violino fu donato alla città di Genova, che lo custodisce a Palazzo Tursi, sede del Comune. Ogni anno, a partire dal 1954, al vincitore del Concorso Internazionale di violino "Premio Paganini" viene concesso di suonare il magico strumento del violinista genovese.

9. Nicolò Paganini fu un violinista di talento e successo.

- a) vero b) falso

10. Paganini nacque e visse a Genova per tutta la vita.

- a) vero b) falso

11. L'unico maestro di Paganini fu suo padre.

- a) vero b) falso

12. Paganini cominciò la sua carriera a Milano.

- a) vero b) falso

13. Paganini andava fiero del suo alone di mistero

- a) vero b) falso

14. Il maestro non studiava mai.

- a) vero b) falso

15. Il suo violino si trova a Nizza.

- a) vero b) falso

<i>Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!</i>
--

Всего за работу 60 баллов